COLEGIO DE BACHILLERES
DEL ESTADO DE SONORA

REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ÉTICA 1

FORMACIÓN BÁSICA

MÓDULO DE APRENDIZAJE

PRIMER SEMESTRE

QUERIDOS JÓVENES:

Siempre he pensado que la juventud constituye una de las etapas más importantes en el desarrollo del ser humano; es la edad donde forjamos el carácter y visualizamos los más claros anhelos para nuestra vida adulta. Por eso, desde que soñé con dirigir los destinos de nuestro estado, me propuse hacer acciones concretas y contundentes para contribuir al pleno desarrollo de nuestros jóvenes sonorenses.

Hoy, al encontrarme en el ejercicio de mis facultades como Gobernadora Constitucional del Estado de Sonora, he retomado los compromisos que contraje con ustedes, sus padres y –en general con las y los sonorenses– cuando les solicité su confianza para gobernar este bello y gran estado. Particularmente lucharé de manera incansable para que Sonora cuente con "Escuelas formadoras de jóvenes innovadores, cultos y con vocación para el deporte". Este esfuerzo lo haré principalmente de la mano de sus padres y sus maestros, pero también con la participación de importantes actores que contribuirán a su formación; estoy segura que juntos habremos de lograr que ustedes, quienes constituyen la razón de todo lo que acometamos, alcancen sus más acariciados sueños al realizarse exitosamente en su vida académica, profesional, laboral, social y personal.

Este módulo de aprendizaje que pone en sus manos el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, constituye sólo una muestra del arduo trabajo que realizan nuestros profesores para fortalecer su estudio; aunado a lo anterior, esta Administración 2015-2021 habrá de caracterizarse por apoyar con gran ahínco el compromiso pactado con ustedes. Por tanto, mis sueños habrán de traducirse en acciones puntuales que vigoricen su desarrollo humano, científico, físico y emocional, además de incidir en el manejo exitoso del idioma inglés y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Reciban mi afecto y felicitación; han escogido el mejor sendero para que Sonora sea más próspero: la educación.

LIC. CLAUDIA ARTEMIZA PAVLOVICH ARELLANO
GOBERNADORA CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE SONORA

ESTADO DE SONORA

ÉTICA 1

FORMACIÓN BÁSICA

MÓDULO DE APRENDIZAJE

PRIMER SEMESTRE

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE SONORA

DIRECCIÓN GENERAL

DIRECCIÓN ACADÉMICA

ÉTICA 1

Módulo de Aprendizaje.
Copyright © 2014 por Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.
Todos los derechos reservados.
Primera edición 2014.
Reimpresión 2015.
Reimpresión y edición 2016.
Reimpresión y edición 2017.
Reimpresión y edición 2018. Impreso en México.

DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE
Blvd. Agustín de Vildósola, Sector Sur.
Hermosillo, Sonora, México. C.P. 83280

COMISIÓN ELABORADORA

Elaboración:
Sandra Eugenia Valenzuela Corral
María Dolores Flores Monroy
Sara Maritza Peña Marmolejo

Coelaboración:
María del Socorro Salas Meneses

Revisión disciplinaria:
Sara Maritza Peña Marmolejo

Corrección de estilo:
Esperanza Brau Santacruz

Diseño y edición:
María Jesús Jiménez Duarte

Diseño de portada:
María Jesús Jiménez Duarte

Fotografía de portada:
Departamento de Imagen Institucional

Banco de imágenes:
Shutterstock©

Coordinación técnica:
Alfredo Rodríguez León
Rubisela Morales Gispert

Supervisión académica:
Barakiel Valdez Mendívil

Coordinación general:
Mauricio Gracia Coronado

Esta publicación se terminó de imprimir durante el mes de junio de 2018.
Diseñada en Dirección Académica del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.
Blvd. Agustín de Vildósola, Sector Sur. Hermosillo, Sonora, México.
La edición consta de 13,348 ejemplares.

Ubicación Curricular

COMPONENTE: **FORMACIÓN BÁSICA**	CAMPO DE CONOCIMIENTO: **HUMANIDADES**
HORAS SEMANALES: **3**	CRÉDITOS: **6**

DATOS DEL ALUMNO

Nombre: _____

Plantel: _____

Grupo: _____ Turno: _____ Teléfono: _____

E-mail: _____

Domicilio: _____

_____

Presentación

El Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora (COBACH), desde la implementación de la Reforma Integral de la Educación Media Superior en 2007, de forma socialmente responsable, dio inicio a la adecuación de su Plan de estudios y a sus procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación para reforzar su modelo de Educación Basada en Competencias, y así lograr que pudieran sus jóvenes estudiantes desarrollar tanto las competencias genéricas como las disciplinares, en el marco del Sistema Nacional del Bachillerato.

Este modelo por competencias considera que, además de contar con conocimientos, es importante el uso que se hace de ellos en situaciones específicas de la vida personal, social y profesional. Dicho de otra forma, el ser competente se demuestra cuando, de forma voluntaria, se aplican dichos conocimientos a la resolución de situaciones personales o a la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, lo que hace que se refuerce la adquisición de nuevas competencias.

En ese sentido el COBACH, a través de sus docentes, reestructura la forma de sus contenidos curriculares y lo plasma en sus módulos de aprendizaje, para facilitar el desarrollo de competencias. En el caso del componente de Formación para el Trabajo, además de las competencias genéricas, fortalece el sentido de apreciación hacia procesos productivos, porque aunque el bachillerato que te encuentras cursando es general y te prepara para ir a la universidad, es importante el que aprendas un oficio y poseas una actitud positiva para desempeñarlo.

De tal forma que, este módulo de aprendizaje de la asignatura de **Ética 1**, es una herramienta valiosa porque con su contenido y estructura propiciará tu desarrollo como persona visionaria, competente e innovadora, características que se establecen en los objetivos de la Reforma Integral de Educación Media Superior.

El módulo de aprendizaje es uno de los apoyos didácticos que el COBACH te ofrece con la finalidad de garantizar la adecuada transmisión de saberes actualizados, acorde a las nuevas políticas educativas, además de lo que demandan los escenarios local, nacional e internacional. En cuanto a su estructura, el módulo se encuentra organizado en bloques de aprendizaje y secuencias didácticas. Una secuencia didáctica es un conjunto de actividades, organizadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio desarrollarás actividades que te permitirán identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos que ya has adquirido a través de tu formación, mismos que te ayudarán a abordar con facilidad el tema que se presenta en el desarrollo, donde realizarás actividades que introducen nuevos conocimientos dándote la oportunidad de contextualizarlos en situaciones de la vida cotidiana, con la finalidad de que tu aprendizaje sea significativo. Posteriormente se encuentra el momento de cierre de la secuencia didáctica, donde integrarás todos los saberes que realizaste en las actividades de inicio y desarrollo.

En todas las actividades de los tres momentos se consideran los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. De acuerdo a las características y del propósito de las actividades, éstas se desarrollan de forma individual, grupal o equipos.

Para el desarrollo de tus actividades deberás utilizar diversos recursos, desde material bibliográfico, videos, investigación de campo, etcétera; así como realizar actividades prácticas de forma individual o en equipo.

La retroalimentación de tus conocimientos es de suma importancia, de ahí que se te invita a participar de forma activa cuando el docente lo indique, de esta forma aclararás dudas o bien fortalecerás lo aprendido; además en este momento, el docente podrá tener una visión general del logro de los aprendizajes del grupo.

Recuerda que la evaluación en el enfoque en competencias es un proceso continuo, que permite recabar

evidencias a través de tu trabajo, donde se tomarán en cuenta los tres saberes: conceptual, procedimental y actitudinal, con el propósito de que apoyado por tu maestro mejores el aprendizaje. Es necesario que realices la autoevaluación, este ejercicio permite que valores tu actuación y reconozcas tus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar tu aprendizaje.

Así también, es recomendable la coevaluación, proceso donde de manera conjunta valoran su actuación, con la finalidad de fomentar la participación, reflexión y crítica ante situaciones de sus aprendizajes, promoviendo las actitudes de responsabilidad e integración del grupo.

Finalmente, se destaca que, en este modelo, tu principal contribución es que adoptes un rol activo y participativo para la construcción de tu propio conocimiento y el desarrollo de tus competencias, a través de lo que podrás dar la respuesta y la contextualización adecuadas para resolver los problemas del entorno a los que te enfrentes, ya sean personales o profesionales.

Glosario Icónico

El glosario icónico es la relación de figuras que encontrarás en diversas partes de tu módulo. Enseguida, se muestran junto con su definición, lo que te orientará sobre las actividades que deberás realizar durante el semestre en cada una de tus asignaturas.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Se trata de la evaluación que se realizará al inicio de cada secuencia didáctica y que te permitirá estar consciente de tus conocimientos acerca del tema que abordarás.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Esta actividad resume los conocimientos adquiridos durante un proceso, ya sea una secuencia didáctica, un bloque o lo visto en un semestre completo. Es la suma teórica y práctica de tus conocimientos y es útil para fortalecer tu aprendizaje.

Individual

ACTIVIDAD 1

SD1-B1

Equipo Grupal

Con este gráfico identificarás la Actividad dentro del texto, incluyendo la indicación y especificando si debe realizarse de manera individual, en equipo o grupal.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

En este apartado encontrarás el espacio para calificar tu desempeño, que será por parte de tu profesor, tus compañeros (coevaluación) o tú mismo (autoevaluación).

AUTOEVALUACIÓN

En este espacio realizarás una evaluación de tu propio trabajo, misma que deberá ser honesta para que puedas identificar los conocimientos que has adquirido y las habilidades que has desarrollado, así como las áreas que necesitas reforzar.

REACTIVOS DE CIERRE

Son reactivos que aparecen al final de un bloque, al realizarlos reforzarás los conocimientos adquiridos durante el bloque y desarrollarás tus habilidades.

COEVALUACIÓN

Este tipo de evaluación se hace con uno o varios de tus compañeros, en ella tú los evalúas y ellos a ti. Les permite, además de valorar sus aprendizajes, colaborar y aprender unos de otros.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

La rúbrica es una tabla que contiene niveles de logro o desempeño especificados en estándares mínimos y máximos de la calidad que deben tener los diversos elementos que componen un trabajo. Sirve como guía para saber qué debe contener un trabajo y cómo debe ser realizado.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Durante el semestre, tu profesor te irá indicando qué evidencias (trabajos y ejercicios) debes ir resguardando para integrarlos en un portafolio, mismos que le entregarás cuando te lo indique, a través del cual te evaluará.

REFERENCIAS

Es el listado de referencias que utilizaron los profesores que elaboraron el módulo de aprendizaje, contiene la bibliografía, las páginas de internet de las cuales se tomó información, los vídeos y otras fuentes que nutrieron los contenidos. Te permite también ampliar la información que te proporcione tu profesor o la del módulo mismo.

GLOSARIO

Es la relación de palabras nuevas o de las cuales pudieras desconocer su significado. Es útil para conocer nuevos conceptos, ampliar tu vocabulario y comprender mejor las lecturas.

Contenido

Presentación del libro 4
Glosario icónico 5
Competencias genéricas 6
Mapa de contenido 10

BLOQUE 1

Identificas a la Ética como disciplina filosófica **13**
Secuencia didáctica 1. Ética y filosofía **14**
Ética y Filosofía 17
Secuencia didáctica 2. Ética y moral **20**
La ética y la moral 20
El carácter histórico de la ética y la moral 21
El objeto de la ética 23
Actos humanos y actos del hombre 23
Secuencia didáctica 3. Disciplinas filosóficas **31**
Ontología 32
Epistemología o Gnoseología 34
Lógica 36
La lógica Aristotélica 37
El silogismo 37
Axiología 38
Estética 40
Ética 43
Secuencia didáctica 4. Juicios de valor **45**
Juicios de valor 46

BLOQUE 2

Analiza situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren a nivel local y nacional **51**
Secuencia didáctica 1. Juicio moral **52**
Libertad 57
Responsabilidad 57
Secuencia didáctica 2. El problema ético **59**
Secuencia didáctica 3. Toma de decisiones **68**
Relación entre decisión, congruencia, pensamiento y acción 68
¿Qué es ser libre? 70
Congruencia 74
Pensamiento y acción 74
Autonomía – Heteronomía 76
Secuencia didáctica 4. Clasificación de los valores, tipos y jerarquías **79**
¿Qué son los valores? 80
Jerarquía de los valores 82
Valores universales 83
Valores relativos 83
Valores objetivos 83
Valores subjetivos 83
Valores y antivalores 83
Secuencia didáctica 5. Las virtudes **90**

Promueves el respeto a los derechos humanos.....101
Secuencia didáctica 1. Estado y sociedad.....102
El Estado.....103
El Estado moderno.....103
Hobbes y la formación del Estado o Leviatán.....103
El contrato social de Rousseau.....103
El Estado contemporáneo.....104
Estado y nación.....104
Socialización.....107
Secuencia didáctica 2. Democracia y obstáculos de la democracia.....109
Democracia.....110
Formas de democracia.....111
Principios de la democracia.....111
Valores de la democracia.....112
Obstáculos de la democracia.....114
Secuencia didáctica 3. Estado de derecho y legalidad.....120
Derecho a la vida.....123
Derecho a la libertad.....123
Derecho a la propiedad.....124
Prácticas antidemocráticas.....125
Secuencia didáctica 4. Importancia de los derechos humanos.....130
¿Qué son los Derechos Humanos?.....131
Clasificación en tres generaciones.....132

BLOQUE 3

Comprendes la importancia del respeto a la identidad nacional ante los fenómenos asociados a la globalización.....141
Secuencia didáctica 1. Cultura e identidad.....142
Cultura.....144
Identidad.....145
Secuencia didáctica 2. Multiculturalidad e interculturalidad.....152
La multiculturalidad.....152
La interculturalidad.....152
México: Nación Multicultural.....156
Diversidad nacional.....159
La Globalización.....160

BLOQUE 4

Glosario 167

Bibliografía 168

Lecciones Construye T 171

Competencias Genéricas

1	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2	Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3	Elige y practica estilos de vida saludables.
4	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5	Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7	Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9	Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11	Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Competencias Disciplinares Básicas

	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
		I	II	III	IV
1	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	✓			
2	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	✓	✓		✓
3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	✓	✓		
4	Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.			✓	
5	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.			✓	
6	Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.	✓	✓	✓	✓
7	Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.		✓	✓	
8	Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.			✓	
9	Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.			✓	
10	Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.				✓
11	Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.				✓
12	Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.				
13	Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.		✓		
14	Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.			✓	
15	Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.		✓	✓	✓
16	Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.				

B1

Identificas a la Ética como disciplina filosófica.

1. Ética y filosofía.
2. Ética y moral.
3. Disciplinas filosóficas.
4. Juicios de valor.

B2

Analiza situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren a nivel local y nacional.

1. Juicio moral.
2. El problema ético.
3. Toma de decisiones.
4. Clasificación de los valores, tipos y jerarquías.
5. Las virtudes.

B3

Promueves el respeto a los derechos humanos.

1. Estado y sociedad.
2. Democracia y obstáculos de la democracia.
3. Estado de derecho y legalidad.
4. Importancia de los derechos humanos.

B4

Comprendes la importancia del respeto a la identidad nacional ante los fenómenos asociados a la globalización.

1. Cultura e identidad.
2. Multiculturalidad e interculturalidad.

Ética 1

BLOQUE 1

Identificas a la Ética como disciplina filosófica

Desempeño del estudiante al finalizar el bloque

- Comprende el objeto de estudio de la ética y de las ciencias auxiliares de la filosofía.
- Reconoce situaciones relacionadas con la ética y las ciencias auxiliares de la filosofía.

Objetos de aprendizaje

- Ética y filosofía.
- Ética y moral.
- Disciplinas filosóficas.
- Juicios de valor.

Competencias a desarrollar

- Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
- Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
- Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
- Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.

Tiempo asignado: 12 horas.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Tu capacidad reflexiva para emitir juicios morales dentro del campo de la ética.
- La extensión y redacción de tus respuestas.

DISCURSO DE MALALA YOUSAFZAI ANTE LA ONU.

Hoy en día, es un honor para mí estar hablando otra vez después de mucho tiempo. Estar aquí con gente tan honorable es un gran momento en mi vida. No sé por dónde empezar mi discurso. No sé lo que la gente se esperaba que dijera. Pero antes que nada, gracias a Dios por quien todos somos iguales y gracias a cada persona que ha orado por mi rápida recuperación y una nueva vida. No puedo creer cuánto amor me ha mostrado la gente.

He recibido miles de tarjetas de buenos deseos y regalos de todo el mundo. ¡Gracias a todos ellos. Gracias a los niños cuyas palabras inocentes me animaron. Gracias a mis mayores cuyas oraciones me fortalecieron.

Me gustaría dar las gracias a mis enfermeras, médicos y todo el personal de los hospitales de Pakistán y el Reino Unido y el Gobierno de los Emiratos Árabes Unidos, que me han ayudado a ser mejor y recuperar mi fuerza. Apoyo plenamente el Sr. Ban Ki-moon, Secretario General de la Global Education First Initiative y el trabajo del enviado especial de la ONU Sr. Gordon Brown. Y les doy las gracias tanto por el liderazgo que siguen dando. Ellos siguen inspirando a todos a la acción.

Malala Yousafzai
ganadora del Premio Nobel de la Paz.

Queridos hermanos y hermanas, recuerden una cosa. El día de Malala no es mi día. Hoy es el día de cada mujer, cada niño y cada niña que han levantado su voz por sus derechos. Hay cientos de activistas de derechos humanos y de trabajadores sociales, que no solo están hablando de los derechos humanos, están luchando para alcanzar sus metas de la educación, la paz y la igualdad.

Miles de personas han sido asesinadas por los terroristas y millones han resultado heridos. Solo soy uno de ellos. Así que aquí estoy... una niña de entre muchos. Hablo -no por mí, sino por todos los niños y niñas. Levanto mi voz- no lo que puedo gritar, sino para que los sin voz puedan ser oídos: Aquellos que han luchado por sus derechos: Su derecho a vivir en paz. Su derecho a ser tratado con dignidad. Su derecho a la igualdad de oportunidades. Su derecho a la educación. Queridos amigos, el 9 de octubre de 2012, un Talibán me disparó un tiro en el lado izquierdo de mi frente. Ellos también dispararon a mis amigos. Ellos pensaron que las balas nos harían callar. Pero ellos fallaron.

Y después de aquel silencio surgieron, miles de voces. Los terroristas pensaron que ellos cambiarían nuestros objetivos y pararían nuestras ambiciones, pero nada ha cambiado en mi vida excepto esto: la debilidad, el miedo y la falta de esperanza murieron, la fuerza, el poder y el coraje nacieron. Yo soy la misma Malala. Mis ambiciones son las mismas. Mis esperanzas son las mismas. Mis sueños son los mismos. Queridos hermanos y hermanas, no estoy contra nadie. Tampoco debo aquí para hablar en términos de venganza personal contra los talibánes o cualquier otro grupo de terroristas. Debo aquí hablar encima de todo por el derecho a la educación de cada niño. Quiero la educación para los hijos y las hijas de todos los extremistas sobre todo el Talibán. Ni siquiera odio al talibán que me disparó. Incluso si tuviera un arma en la mano y se pusiera delante de mí. Yo no le dispararía.

Esta es la compasión que he aprendido de Mahoma -el profeta de la misericordia, Jesucristo y Buda. Este es el legado de los cambios que he heredado de Martin Luther King, Nelson Mandela y Muhammad Ali Jinnah. Esta es la filosofía de la no violencia que he aprendido de Gandhi, Bacha Khan y la Madre Teresa. Y este es el perdón que he aprendido de mi madre y mi padre.

Esto es lo que mi alma me dice, ser pacífica y amar a cada uno. Queridos hermanos y hermanas, nos damos cuenta de la importancia de la luz cuando vemos la oscuridad. Nos damos cuenta de la importancia de nuestra voz cuando estamos silenciados. De la misma manera, cuando estábamos en Swat, al norte de Pakistán, nos dimos cuenta de la importancia de las plumas y libros cuando vimos las armas. El sabio refrán : “La pluma es más poderosa que la espada” es verdad. Los extremistas tienen miedo de los libros y los bolígrafos.

El poder de la educación les da miedo. Tienen miedo de las mujeres. El poder de la voz de las mujeres les da miedo. Y es por eso que mataron a 14 estudiantes de medicina inocentes en el reciente ataque en Quetta. Y es por eso que mataron a muchas maestras y a los trabajadores contra la poliomielitis en Khyber Pukhtoon Khwa y FATA.

Es por eso que están arruinando las escuelas todos los días. Debido a que ellos tuvieron y tienen miedo al cambio, miedo a la igualdad que vamos a traer en nuestra sociedad. Recuerdo que había un chico en la escuela al que un periodista le preguntó ¿por qué los talibanes están contra la educación?” Respondió simplemente señalando a su libro: “Un talibán no sabe lo que está escrito en el interior de este libro.” Ellos piensan que Dios es un diminuto ser, conservador que envía a las niñas al infierno únicamente por ir a la escuela. Los terroristas están haciendo mal uso del nombre del Islam y la sociedad pastún para sus propios beneficios personales. Pakistán es un país pacífico democrático. Los pastunes quieren educación para sus hijas e hijos. Y el Islam es una religión de paz, humanidad y hermandad. El Islam dice que no solamente es el derecho de cada niño a recibir educación, sino que es su deber y responsabilidad.

Honorable Secretario General, la paz es necesaria para la educación. En muchas partes del mundo, especialmente en Pakistán y Afganistán, el terrorismo, las guerras y los conflictos no permiten que los niños vayan a sus escuelas. Estamos muy cansados de estas guerras. Las mujeres y los niños están sufriendo en muchas partes del mundo de muchas maneras. En la India, los niños inocentes y pobres son víctimas de la explotación infantil. Muchas escuelas han sido destruidas en Nigeria. Las personas en Afganistán se han visto afectados por los obstáculos del extremismo durante décadas. Las niñas tienen que hacer el trabajo infantil doméstico y se ven obligadas a casarse a edad temprana. La pobreza, la ignorancia, la injusticia, el racismo y la privación de derechos básicos son los principales problemas

que enfrentan los hombres y mujeres. Queridos compañeros, hoy me estoy centrando en los derechos de la mujer y educación de las niñas, ya que son los más sufren. Hubo un tiempo en que las mujeres activistas sociales pidieron a los hombres defender sus derechos. Pero, esta vez, lo haremos por nosotras mismas. No digo a los hombres que caminen lejos de hablar de los derechos de la mujer más bien me estoy centrando en las mujeres a ser independientes para luchar por sí mismas. Queridos hermanos y hermanas, ahora es el momento de hablar.

Así que hoy, apelamos los líderes mundiales para que cambien sus políticas estratégicas en favor de la paz y la prosperidad. Hacemos un llamamiento a los líderes mundiales a que todos los tratados de paz deban proteger a las mujeres y los derechos de los niños. Un acuerdo que va en contra de la dignidad de la mujer y sus derechos es inaceptable. Hacemos un llamamiento a todos los gobiernos a garantizar la educación gratuita y obligatoria para todos los niños en todo el mundo.

Hacemos un llamado a todos los gobiernos para luchar contra el terrorismo y la violencia, proteger a los niños contra la brutalidad y el daño. Hacemos un llamado a las naciones desarrolladas a apoyar la extensión de oportunidades educativas para muchachas en el mundo en desarrollo. Apelamos a todas las comunidades a ser tolerantes - a rechazar el prejuicio basado en la casta , el credo, la secta, la religión o el género. Asegurar la libertad y la igualdad para las mujeres de modo que ellas puedan prosperar. No podemos tener éxito cuando la mitad de nosotros no pueden. Hacemos un llamado a nuestros hermanos de todo el mundo para ser valientes - para abrazar la fuerza dentro de sí mismos y desarrollar todo su potencial.

Queridos hermanos y hermanas, queremos escuelas y educación para un futuro brillante para cada niño. Continuaremos nuestro camino a nuestro destino de paz y educación para todos. Nadie nos puede parar. Hablaremos de nuestros derechos y traeremos el cambio a través de nuestra voz. Debemos creer en el poder y la fuerza de nuestras palabras. Nuestras palabras pueden cambiar el mundo. Porque estamos todos juntos, unidos por la causa de la educación. Y si queremos lograr nuestro objetivo, es preciso promocionarnos a nosotros mismos con el arma del conocimiento y defendernos con unidad y solidaridad

Queridos hermanos y hermanas, no debemos olvidar que millones de personas sufren la pobreza, la injusticia y la ignorancia. No hay que olvidar que millones de niños están fuera de las escuelas. No debemos olvidar que nuestros hermanos y hermanas están a la espera de un futuro brillante pacífico.

Así que vamos a librar una lucha global contra el analfabetismo, la pobreza y el terrorismo y vamos a recoger los libros y lápices. Son nuestras armas más poderosas. Un niño, un maestro, un bolígrafo y un libro puede cambiar el mundo. La educación es la única solución. La educación primero.

(Traducido por Francisco Rey para el canal solidaridad-tv)

Una vez realizada la lectura de Malala, contesta lo que se te solicita en los siguientes cuadros:

¿Qué te asombró de la vida de Malala?	¿Qué enseñanzas deja para tu formación personal las acciones de Malala?	¿Qué aspectos de la obra de Malala se pueden aplicar para mejorar la vida social de México?

Desarrollo

Ética y Filosofía:

Al iniciar el estudio de la Ética necesariamente tiene que referirse a la Filosofía, debido a que pertenece a esta esfera del conocimiento. Por lo que es necesario hacer mención que la Filosofía significa etimológicamente amor a la sabiduría, lo cual se entiende como la búsqueda de las causas supremas que a su vez permite adquirir ideas, principios y valores a lo largo de la vida, para tomar una postura frente a los hechos cotidianos a los que se enfrenta el ser humano. El estudio de la filosofía implica percatarse de las diferentes maneras de percibir al universo, es una toma de conciencia del peculiar modo que tiene el sujeto para juzgar a las personas, las cosas y situaciones que lo rodean constituyendo así su cosmovisión.

Esta definición permite captar a la filosofía con un criterio axiológico que lleva a asumir valores y direcciones para la vida.

La ética se define como la rama de la filosofía que estudia la conducta humana a partir de establecer la bondad o maldad de los actos. Es el examen de la conducta humana, de las relaciones del hombre con sus semejantes y de los fines de la vida humana. Dentro de las ciencias humanas la Ética es la que más se aproxima a la vida del hombre y adquiere un sentido práctico.

Filosofía

Etimología: philos (amor) shopía (sabiduría), amor a la sabiduría.

- Aristóteles la designa como entendimiento y ciencia.
- Para Platón el filósofo es aquella persona que desea saber, de tal forma que el filósofo no es el sabio pleno, sino el que busca la sabiduría.
- Surge gracias a la curiosidad humana: hombre primitivo, mito, magia y religión.
- Busca la respuesta a preguntas acerca de la verdad, el ser, la existencia auténtica, el absoluto, la trascendencia del espíritu, el bien y el mal.
- Estudia las causas supremas de todas las cosas, por medio de la luz de la razón.
- Razón es la facultad del ser humano para conocer y pensar, que le permite formar ideas, juicios y representaciones de la realidad relacionándolas entre sí.

Ética

Etimología: ethos (manera de hacer o adquirir las cosas, costumbre, hábito) ico (relativo a).

- Consiste en analizar las características y los cambios que tácitamente se dan en el terreno de la moral, pero desde una postura formal, es decir, sistemáticamente y con herramientas teóricas que sirvan para tal propósito.
- Es el saber filosófico de la moral, se trata de una disciplina filosófica que se especializa en cuestionar e investigar el sentido de la moral, su funcionamiento y el papel en la sociedad, el origen de sus normas, principios y valores, el sentido de los conceptos del bien y el mal. Todo lo anterior lo hace el filósofo valiéndose de herramientas teóricas, estableciendo relaciones, planteando dudas y cuestionando lo que para la mayoría es obvio.
- Tenemos entonces dos ámbitos: ético (filosófico) y el moral (práctico o de la vida cotidiana).
- Moral es el conjunto de normas, principios y valores que rigen el comportamiento de los grupos humanos, para lograr una mejor convivencia en un ámbito de respeto a los demás como seres humanos.

ACTIVIDAD 1
SD1-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- La extensión y redacción de tus respuestas.
- Tu participación verbal.

Organícense como grupo y, con ayuda de su profesor realicen una Lluvia de ideas acerca de los temas: Filosofía, Ética y su relación. De acuerdo a tus conocimientos previos responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué estudia la Filosofía?

2. ¿Qué estudia la Ética?

3. ¿Qué relación existe entre la Filosofía y la Ética?

Cierre

ACTIVIDAD 2
SD1-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- La extensión y redacción de tus respuestas.
- Tu participación verbal.

1. Contesta los siguientes planteamientos y coméntalos con tus compañeros y maestro:
¿Alguna vez te has hecho preguntas con respecto al universo?, por ejemplo ¿hasta dónde llega?, a la naturaleza, por ejemplo ¿quién es ella y por qué es tan perfecta? ¿qué será lo perfecto? Y a ti mismo por ejemplo ¿los sueños son reales? ¿quién soy? ¿he actuado bien o mal?

2. Escribe otras de esas cuestiones que te has hecho y trata de explicar por qué te lo preguntas.
3. Redacta tu propio concepto de filosofía. ¿De qué forma será útil la filosofía en nuestra vida cotidiana?

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Proyecto: Análisis de casos en el campo de la filosofía, la ética y la moral.

1. Con ayuda de tu profesor formen equipos de cinco integrantes.
2. Consulten las noticias periodísticas durante una semana.
3. Elijan situaciones específicas de su entorno de tipo social, político, económico, étnico, cultural y de género de Sonora.
4. Analicen uno de los casos que forman parte del campo de estudio de la filosofía, la ética y la moral.
5. Expongan el análisis del caso ante el grupo.
6. Reporten por escrito sus conclusiones incluyendo juicios de valor, sustentados en la Ética y la Moral.
7. Redacten sus argumentos y puntos de vista sobre los tópicos señalados e intercambien juicios de valor sobre éstos, respetando la opinión de sus compañeros. (Puerto, 2012).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ANÁLISIS DE CASOS EN EL CAMPO DE LA FILOSOFÍA, LA ÉTICA Y LA MORAL			
Criterio	**Nivel de desempeño**		
	Inicial-receptivo (5-6)	Básico (7-8)	Autónomo (9-10)
Recopilación de datos.	La información recabada no es fidedigna, clara o coherente.	La información recabada es clara, pero carece de algunas bases sustentables.	La información recabada es fidedigna, clara y coherente.
Identificación de información.	Los casos identificados carecen de realidad y no se relacionan con la actividad.	Los casos identificados son reales, pero no cumplen con lo requerido por la actividad.	Los casos identificados son reales y específicos, cumpliendo lo requerido por la actividad.
Comprensión de problemáticas.	Comprende mínimamente las problemáticas seleccionadas con respecto a la Ética.	Comprende medianamente las problemáticas seleccionadas para la actividad.	Comprende de manera coherente y clara cada una de las problemáticas seleccionadas para la actividad.
Informe por escrito.	Su redacción y argumentación es pobre con respecto a los temas seleccionados, no emite juicios de valor.	Estructura y argumenta muy poco los temas seleccionados y casi no emite juicios de valor.	Estructura y argumenta de manera clara y coherente cada uno de los puntos de vista, respetando la opinión de sus compañeros e intercambiando juicios de valor.

Inicio

Secuencia didáctica 2
ÉTICA Y MORAL

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

¿Te han sorprendido tus propias respuestas, cuando te preguntan sobre un tema acerca del cual tú creías no tener ningún conocimiento?

A continuación te presentamos algunas interrogantes, para que te enteres de lo que pensabas no saber:

1. ¿Qué es vivir de acuerdo a la moral?

2. ¿A qué hacen referencia los principios éticos?

3. ¿De qué manera debe de hacerse presente la Ética y la Moral y en tu vida personal y social?

Desarrollo

La ética y la moral.

Como ya descubriste en la secuencia anterior, la **Ética** es una rama de la Filosofía que tiene como campo de estudio la **Moral**, de tal manera que lleva a cabo una serie de reflexiones acerca del significado último y profundo de la vida moral y se pregunta cuál es la finalidad que persigue el hombre en su vivir.

En sus respectivas raíces etimológicas, tanto la palabra Ética (del griego *ethos*), como la palabra Moral (del latín *moris*), tienen significado similar: carácter o costumbre. Ambos vocablos se refieren a un tipo de saber que brinda orientación para la formación de un buen carácter.

Ethos era como se conocía a los usos y modos de actuar de un grupo étnico, lo que implica necesariamente la costumbre y el lugar donde se habita.

A la Ética también se le conoce como Filosofía Moral, ya que es un tipo de saber que pretende fundamentarse racionalmente, utilizando para ello el rigor conceptual y los métodos de análisis propios de la Filosofía.

El carácter histórico de la ética y la moral.

Para hacer notar el desarrollo y la importancia de la Ética, nos remitimos a la historia de la Filosofía para destacar reflexiones en torno a los valores, las costumbres, las normas, etc.

Sócrates, Platón y Aristóteles, los tres más grandes e importantes pensadores y filósofos de la Grecia antigua.

Sócrates es el primero que pone a discusión la naturaleza y realidad última del hombre (su finalidad). Se preguntaba si la ignorancia era un impedimento para hacer el bien. Decía que el hombre peca o hace el mal porque ignora lo que es lo bueno, lo justo, lo sano, etc. Señalaba que los verdaderos valores no son aquellos que están ligados a las cosas exteriores, como la riqueza, la fama o el poder, tampoco aquellos que están ligados al cuerpo, como la vida, la fuerza física, la salud o la belleza, sino exclusivamente los valores del alma que se hallan todos incluidos en el conocimiento.

En **Platón** también se dan algunas explicaciones acerca del carácter complementario del ser humano y la necesidad del otro. Además, tenemos en él una teoría profunda acerca de valores como la justicia, la templanza, etc.

Otro de los grandes filósofos fue **Aristóteles**, que pensaba que el sumo bien a que todos los hombres aspiran es la felicidad. A su teoría se le conoce como **Eudemonismo**. El bien supremo que puede realizar el hombre -y por lo tanto, la felicidad-, consiste en perfeccionarse en cuanto hombre, es decir, en aquella actividad que distingue al hombre de todas las demás cosas. No puede consistir en un simple vivir como tal, porque hasta los seres vegetales viven, ni tampoco en la vida sensitiva, porque es compartida también con los animales. Solo queda, la actividad de la razón. Si vive razonablemente, seguro alcanzará la felicidad.

MORAL: Conjunto de principios, criterios, normas y valores que dirigen el comportamiento del individuo y que lo llevan a actuar de una determinada manera, permitiéndole saber qué se debe hacer en una situación concreta.

ÉTICA: Estudio o reflexión filosófica sobre qué origina y justifica esas normas, criterios y valores, enunciando principios generales o universales, inspiradores de toda conducta; a la vez que crea teorías que establezcan y justifiquen aquello por lo que merece la pena vivir.

MORALIDAD: Se trata de un término común relativo a la bondad o la maldad de un acto humano, sin especificar a cuál de los dos se refiera y acopia de muy diversas formas la vida de cada sociedad. Tu moral o código de conducta, la adquiriste básicamente de tu familia y ésta a su vez tuvo influencia de la sociedad en que se desarrolla y de una gran cantidad de factores que finalmente determinaron su comportamiento.

El objeto de la Ética.

Ética

Objeto material:
Los actos humanos

Objeto formal:
La moralidad de los actos humanos

Con lo analizado anteriormente se puede concluir que:

Las acciones de la persona humana son **objeto material** de la Ética, en cuanto que son libres, esto es, en tanto que presuponen la actuación de la deliberación racional y de la voluntad.

El **objeto formal** de la Ética es aquello según lo cual los actos humanos, considerados formalmente en cuanto tales, son calificados como buenos o malos. La bondad o maldad de las acciones humanas en cuanto tales, se llama genéricamente moralidad.

Actos humanos y actos del hombre.

La Ética se define como una disciplina filosófica que estudia los actos humanos en cuanto a su bondad o maldad.

Al estudiar la Ética, nos damos cuenta de que hay dos tipos de actos: **los actos del hombre;** como puede ser respirar, dormir, llevar a cabo la digestión, etc. que no son típicamente humanos, pero que el hombre realiza; y **los actos humanos**, que sí corresponden al ser humano, porque los realizamos con conciencia y con la voluntad de hacerlos. Estos actos sí tienen calificativo moral.

Ejemplo: Una persona que está afectada de sus facultades mentales estafa a otra, como el hombre no está consciente de sus actos, éstos no son inmorales; ciertamente fue un acto del hombre (porque lo realizó un ser humano), pero no un acto humano porque no intervinieron ni la razón ni la libertad.

Por tanto, la **Ética** se encarga del estudio de los actos humanos, de aquellos que se realizan con conocimiento de lo que estamos haciendo y lo hacemos libremente.

Algunos filósofos definen a la **moral** como un aspecto del acto humano, en tanto que está de acuerdo con normas o criterios morales.

El **objeto** del acto humano es el **Qué** de la acción. Se trata siempre de un comportamiento concreto. Como realidad humana que es, siempre está provisto de una moralidad intrínseca.

El fin o **intención** es el **para qué** de la acción**;** es el propósito perseguido con dicha conducta.

Las **circunstancias** son aquellas condiciones accidentales que modifican la moralidad; se trata de elementos a los que tiende la acción, pero no en primer lugar, básicamente se refieren al **Quién, Qué, Dónde, Con qué medios, Cómo y Cuándo.**

A través del siguiente caso se pretende que visualices la complejidad de los actos humanos y determines sus elementos.

En 1907, un domingo por la mañana, Jesús García, operario del ferrocarril, encontró un gran revuelo, ya que los vagones se incendiaban. La situación era crítica, porque varios furgones iban cargados de dinamita, y la tremenda explosión amenazaba con destruir al pueblo, que tenía 5000 habitantes.

Jesús y otros compañeros ferrocarrileros decidieron salvar la vida de sus seres queridos y de los habitantes de Nacozari. Había que sacar el tren del pueblo y ellos lo harían. Jesús García buscó el bien de quienes amaba, de su gente, al grado de arriesgar lo más preciado: su vida, para salvar la de los suyos.

Del ejemplo anterior, podemos distinguir lo siguiente:

En este caso, la acción de sacar el ferrocarril del pueblo (es el objeto) tiene la intención de salvar a las personas de Nacozari (es el fin), y el incendio en uno de los vagones del tren que lleva dinamita (son las circunstancias). A través del siguiente esquema; se analizará el caso, para que aprendas a juzgar las acciones que realizas o que realizan otras personas:

FUENTES DE LA MORALIDAD	FUENTE DE MORALIDAD ES MORALMENTE BUENA O MALA
OBJETO: Sacar el tren de Nacozari.	Indiferente, desde la perspectiva moral.
FIN: Salvar a las personas que viven en Nacozari.	Moralmente bueno.
CIRCUNSTANCIAS: Algunos vagones llevan dinamita y si estallan, todo el pueblo morirá.	Desde el punto de vista moral es bueno y hasta heroico que en esas circunstancias, Jesús y sus compañeros saquen el tren de Nacozari.
EL ACTO ES MORALMENTE:	Bueno y heroico.

ACTIVIDAD 1
SD2-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas
- Tu participación verbal.

Ahora tú harás el análisis de algunos casos, con ayuda de tu profesor.

1. Robin Hood es un personaje que roba a los ricos para darle el dinero a los pobres.

SEÑALA EN ESTA COLUMNA CUÁL ES CADA UNA DE LAS FUENTES DE LA MORALIDAD	RESPONDE EN ESTA COLUMNA SI ES MORALMENTE BUENA O MALA
OBJETO:	
FIN:	
CIRCUNSTANCIAS:	
EL ACTO ES MORALMENTE:	

2. Los alumnos de Primer semestre de Colegio de Bachilleres se enteraron de que en su comunidad viven mil adultos que no saben leer. Entonces, cada alumno dedicará dos tardes a la semana en el verano, para realizar una campaña de alfabetización.

SEÑALA EN ESTA COLUMNA CUÁL ES CADA UNA DE LAS FUENTES DE LA MORALIDAD	RESPONDE EN ESTA COLUMNA SI ES MORALMENTE BUENA O MALA
OBJETO:	
FIN:	
CIRCUNSTANCIAS:	
EL ACTO ES MORALMENTE:	

Abre Tu Mente

Puede parecer sencillo afirmar que un fin bueno justifica un acto malo, como afirmaba Maquiavelo: "el fin justifica los medios", como quien comete un fraude y luego da el dinero a alguna persona de escasos recursos económicos; sin embargo, si el fin bueno pudiera lograr que una acción mala se convirtiera en buena, cualquier cosa sería buena (secuestrar, vender droga, hacer fraudes electorales, matar personas inocentes), con tal de que hubiera una buena intención, como que el secuestrador pague la escuela de sus hijos o mejore la escuela de su comunidad. Si el fin justificara los medios, en la moral no habría criterios ni normas universales de moralidad y todo sería un caos.

Para que el acto humano sea moralmente bueno, es necesario que sean buenas:
la acción que se realiza, la intención y las circunstancias.
El bien moral es la plenitud del ser del acto humano.

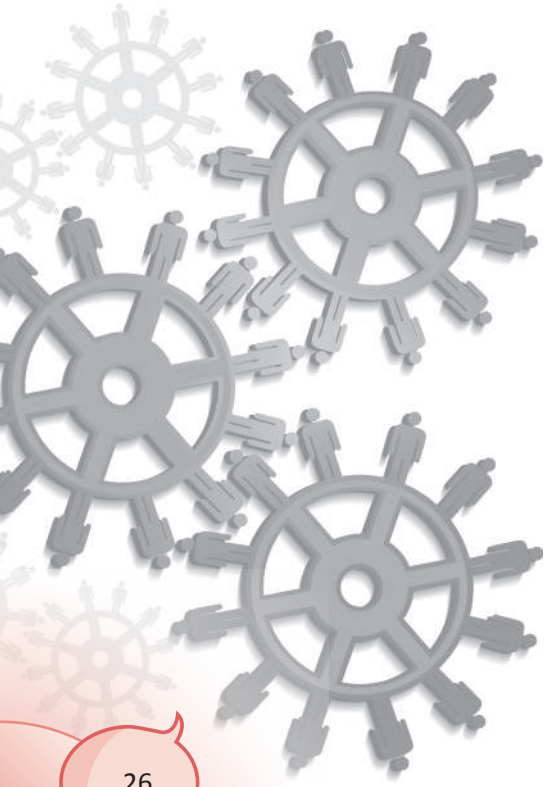
Dos aspectos de los actos humanos.

Los actos humanos poseen también dos aspectos: uno **técnico o eficaz**, el cual busca realizar correctamente lo que se hace y el aspecto **moral**, que cumple con las normas o criterios morales.

Dos ejemplos para explicarlo:

1. Sinforiano sale a correr todas las mañanas: corre rapidísimo para escapar cuando les roba su bolsa a las señoras, lo que hace varias veces al día. El aspecto moral del acto es malo. Hay otro aspecto al que llamaremos técnico o eficaz. En ese sentido, Sinforiano consigue lo que quiere, técnicamente es bueno, pero moralmente es muy malo.

2. Si tú quieres conseguir dinero para salir con tus amigos el viernes y haces pasteles que quedan sabrosos y los vendes todos, técnicamente los hiciste bien y supiste venderlos, el acto es técnica y moralmente bueno.



Por tanto, la moralidad es el aspecto o característica del acto moral que está de acuerdo con las normas morales y ayuda al hombre a ser feliz, que es su finalidad.

ASPECTO TÉCNICO	ASPECTO MORAL
Busca que lo que se hace quede bien hecho: saber hacer pasteles sabrosos y saber hacer la venta.	**Que el acto que se hace y su intención sean buenos:** tener una sana diversión con tus amigos.

ACTIVIDAD 2
SD2-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Tu participación en el trabajo en equipo.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Reúnete con un compañero y, mediante lluvia de ideas, enuncien varios conceptos que describan o caractericen a la Moral y a la Ética.

Moral: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ética: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿CÓMO SE RELACIONAN LA ÉTICA Y LA MORAL?

Podemos decir que la **Ética** es una teoría objetiva de la Moral, mientras que la Moral es un sistema subjetivo de normas.

Se dice que la **Moral** es subjetiva, por cuanto su validez depende de la aceptación que un sujeto haga de ella.

Abre Tu Mente

Ámbitos descriptivo y prescriptivo de la Ética.

Si la Moral en todo momento impone reglas de comportamiento en la vida práctica, la Ética, desde la teoría filosófica, tiene una doble tarea:

ÁMBITO DESCRIPTIVO	ÁMBITO PRESCRIPTIVO
Describir las prácticas morales de un grupo social en determinado tiempo para esclarecerlas. Se trata del **ámbito descriptivo** de la Ética. A ésta también se le conoce como ética de comparativos, ya que puede involucrar el paralelo de distintos sistemas éticos: la comparación de la ética del pasado al presente, de una sociedad a otra y comparar la ética que la gente afirma seguir con las reglas actuales de conducta que se describen en sus acciones. En conclusión, este ámbito de la Ética se encarga de describir cómo se comportan las personas y/o qué tipo de normas morales pretenden seguir. La Ética descriptiva incorpora la investigación en los campos de la antropología, la psicología, la sociología y la historia, como parte del proceso de comprensión de lo que las personas hacen o han creído acerca de las normas morales.	Cuando la Ética va más allá en su análisis e introduce juicios valorativos y elementos críticos hasta formular cómo deberían ser las prácticas morales en determinada sociedad, entraríamos en el **ámbito prescriptivo** de la Ética. Además de su labor teórica, tiene una función práctica, ya que es parte de su tarea establecer reglas o principios de conducta, obligaciones morales y señalar las consecuencias de los actos sobre los demás, con base en criterios, fundamentos o argumentos racionales. En suma, se ocupa de defender o hacer recomendaciones sobre el comportamiento correcto e incorrecto. Podríamos decir que, así como el médico prescribe una receta para curar el cuerpo, la Ética prescribe para la salud del espíritu.

La filósofa española Adela Cortina, (1990) dice en su libro Ética sin moral: “mientras existan dogmas allí donde no debe haberlos; mientras los hombres nos conformemos con lo dado donde pudiéramos asumir las riendas, sigue teniendo la filosofía la función crítica y liberadora que, por su mismo status epistemológico, no pueden ejercer las ciencias”.

La Ética pone sobre la mesa todos aquellos aspectos por considerar antes de emitir un Juicio de Valor, es decir, antes de señalar lo que nos puede llevar a una vida buena, o a una existencia auténtica.

Cierre

ACTIVIDAD 3
SD2-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Tu participación en el trabajo en equipo.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

TEMA: RELACIONES SEXUALES ENTRE ADOLESCENTES

En ternas analicen el tema y establezcan de qué manera la Ética Descriptiva y Prescriptiva llevan a cabo su función.

¿Qué establece como norma?	ÉTICA DESCRIPTIVA	ÉTICA PRESCRIPTIVA
FAMILIA		
IGLESIA		
AMIGOS		

1. ¿De qué manera crees que la ética prescriptiva puede ayudarte a tomar decisiones moralmente correctas?

2. Cuando no cumples con una norma moral, ¿por qué lo haces?

3. En la página siguiente aparece un instrumento para evaluar el trabajo que realizarán en ternas, te invitamos a contestarlo de la manera más honesta.

COEVALUACIÓN PARA EL TRABAJO COLABORATIVO.

Genéricas:

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Disciplinares:

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.

3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana potenciando su dignidad, libertad y autodirección.

6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.

Grupo		**Turno:**	
3. Muy bien	**2. Bien**	**1. Regular**	**0. Deficiente**

Número	Nombre completo de los integrantes (Apellido Paterno Apellido Materno Nombres)
1	
2	
3	
4	
5	

Aspectos a Evaluar	**Integrantes del equipo**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.					
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.					
Escucha y respeta las opiniones de los demás.					
Aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad.					
Subtotal					
Total					

Observaciones:

Inicio

Secuencia didáctica 3
DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

Abre Tu Mente

Como ya viste en las secuencias didácticas anteriores, la Filosofía busca la explicación, comprensión e interpretación de la realidad, así mismo se formula preguntas tales como ¿De qué está hecho todo lo que existe?, ¿Qué son y por qué son las cosas?, ¿Qué es la verdad y la realidad?, entre otras.

Para dar respuesta a estos cuestionamientos la Filosofía se apoya en diversas disciplinas con objetos de estudio particulares, las cuales llevan a cabo la investigación desde diferentes perspectivas utilizando sus propios métodos, haciendo un vínculo con todos los aspectos de la cultura y la vida humana.

Las disciplinas que buscan dar respuesta acerca del "Ser" y la "Realidad" son significativas para la Filosofía, a partir de esto analizaremos algunas de las ramas filosóficas más importantes, entre ellas: la Ontología, Epistemología, Lógica, Axiología, Estética y Ética.

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Actitud al participar en el análisis y elaboración de las respuestas en equipo.
- Tu participación verbal para exponer las ideas.

Conformen un equipo de cinco integrantes y lean con atención el texto y elijan del recuadro que se les presenta la disciplina filosófica que corresponde.

ONTOLOGÍA	ESTÉTICA
EPISTEMOLOGÍA O GNOSEOLOGÍA	AXIOLOGÍA
LÓGICA	ÉTICA

La clase de Filosofía.

Carlos, profesor de Filosofía pregunta a sus alumnos ¿De qué está hecho todo lo que existe? _____, estos escuchan atentos la clase mientras que el docente asevera: ésta es una pregunta que se hicieron los primeros filósofos griegos y que con el pasar del tiempo dieron respuesta a su cuestionamiento y afirmaron que el Arjé es la sustancia única que da origen a todas las cosas. _____. Interesados en el tema sus alumnos se dieron a la tarea de realizar un trabajo de investigación sobre la historia de la filosofía y concluyeron _____que de acuerdo al contexto socio cultural en el que surge la filosofía, los conocimientos aportados por los filósofos presocráticos, eran avanzados para su tiempo, ya que en la actualidad algunos de ellos aún siguen vigentes.

Con ayuda de las TIC´s, los alumnos desarrollaron trabajos creativos, con características muy bien definidas tales como la forma, el aspecto visual, el movimiento y el sonido _____, así mismo presentaron las actividades de investigación con responsabilidad y puntualidad _____ , en ese momento el docente pregunta a uno de ellos por qué realizaron ese trabajo tan bien elaborado, a lo que el joven responde, que como alumno tiene la obligación de hacer las cosas con empeño y dar lo mejor de sí para que salgan bien hechas_____.

Desarrollo

Abre Tu Mente

Ontología.

La Ontología se ocupa del ser y su esencia. Etimológicamente deriva de *Ontos*, ser y *logos* estudio, por lo tanto es el estudio del ser en su naturaleza.

Su pregunta esencial se dirige a definir ¿Qué es el ser? Se cuestiona sobre lo que es y lo que existe. Estudia lo que todos los *entes,* entendiendo por ente todo aquello que existe. Se encarga del estudio de los seres de cómo existen las cosas, de la forma que existen.

¿Por qué hay ser en lugar de nada?, ¿Qué da identidad al ser?, ¿Cuál es el fundamento de todo lo que existe?, ¿Tiene ser todo lo que existe?, son algunos cuestionamientos que se hace el ser humano y trata de responderlos buscando el sentido a las cosas y es precisamente en este momento cuando nos encontramos en un plano ontológico.

La Ontología se usa como sinónimo de Metafísica. Se llama concepción Metafísica a esta manera de razonar y pensar porque trata las cosas y los razonamientos que se encuentran fuera de la física, como la bondad, el alma, el mal, etc. Viene del griego *Meta* que quiere decir más allá y de *Física* ciencia que estudia los cuerpos, sus leyes y propiedades; entonces Metafísica es la concepción que trata de las cosas que están más allá del dominio de la física, del mundo. Se encarga del estudio de las causas primeras del ser, en tanto que es ser.

ACTIVIDAD 1

SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- La extensión, reflexión y análisis de las respuestas.
- Tu participación verbal.

I. Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo tuvo origen todo lo que existe?

¿Conocemos la realidad de las cosas o solo sus apariencias?

¿El universo exige algo superior a él mismo que lo mantiene en existencia?

Epistemología o Gnoseología.

La epistemología, gnoseología o teoría del conocimiento es la disciplina filosófica que trata de encontrar la validez del conocimiento, sus preguntas fundamentales son: ¿Cómo se da el conocimiento? ¿Cuál es la relación entre el sujeto y el objeto? ¿Puede ser un hecho falso y verdadero a la vez?, ¿Cuál es la diferencia entre conocimiento y opinión?, entre otras.

La palabra Epistemología proviene del griego *episteme* que significa conocimiento y *logos,* que significa razón, es decir, se refiere al estudio o tratado del conocimiento.

Esta disciplina nos permite descubrir cuáles son nuestras posibilidades y limitaciones ante el conocimiento.

Para que el conocimiento sea posible es necesario contar con cuatro elementos; un **sujeto** que aprehende de la realidad a un **objeto**, el cual es aprehendido por el sujeto, una **operación** que realizan los sentidos y la mente humana al momento de percibir y por último una **representación** que es lo que resulta al conocer.

Sócrates sostenía que el hombre es capaz de conocer la verdad, de superar la mera opinión, elevándose al conocimiento de los conceptos, de lo universal. Se da cuenta que el conocimiento es condición de la libertad y que la ignorancia, por el contrario, esclaviza: nos hace dependientes, nos ata indefectiblemente a algo o a alguien. Un individuo sin conocimiento de sí y del mundo en el que vive; es como un barco a la deriva: no va a donde quiere, sino donde es llevado por los vientos y las mareas; y, por lo tanto, no es libre.

Platón en su teoría del conocimiento, explica la presencia de los conceptos universales en el alma, recurriendo a la Teoría de la Reencarnación, la cual señala que el alma existe antes que el cuerpo y que proviene del mundo suprasensible donde contempla las ideas. Por otra parte, cuando el alma se une al cuerpo, olvida el conocimiento que había adquirido y es en el mundo sensible, donde el hombre percibe los objetos a través de los sentidos, teniendo como modelo a las ideas. La percepción sensible de los objetos, por su semejanza con las ideas, despierta en el alma el recuerdo de las ideas olvidadas. De allí que se denomine a esta teoría “Teoría de la Reminiscencia” o del recuerdo.

Para Aristóteles, el punto de partida del conocimiento lo constituyen, la sensación y la experiencia, que nos pone en contacto con la realidad de las sustancias concretas.

Este filósofo, distingue varios niveles o grados de conocimiento. El conocimiento sensible deriva directamente de la sensación y es un tipo de conocimiento inmediato y fugaz. El conocimiento sensible es propio de los animales inferiores y en los animales superiores, al mezclarse con la memoria sensitiva y con la imaginación puede dar lugar a un tipo de conocimiento más persistente.

Pero el verdadero conocimiento es obra del entendimiento y consiste en el conocimiento de las sustancias por sus causas y principios, entre las que se encuentra la causa formal, la esencia. Al igual que para Platón, para Aristóteles conocer, propiamente hablando, supone estar en condiciones de dar cuenta de la esencia del objeto conocido.

ACTIVIDAD 2
SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- Reflexión y análisis de las respuestas.
- Tu participación verbal.

I. En las siguientes situaciones, identifica y escribe sobre la línea los elementos del conocimiento:

1. En la clase de matemáticas los alumnos estudian las ecuaciones cuadráticas.

a) Sujeto: _____

b) Objeto: _____

c) Operación: _____

d) Representación: _____

2. Alberto enseña a su hermanito cómo amarrar los cordones de sus zapatos.

a) Sujeto: _____

b) Objeto: _____

c) Operación: _____

d) Representación: _____

Abre Tu Mente

Lógica.

Etimológicamente proviene del griego *logikós* o *logos* que significa razón o pensamiento. La lógica es el arte de pensar bien; pensar de acuerdo a la verdad es pensar de acuerdo a las reglas de la lógica.

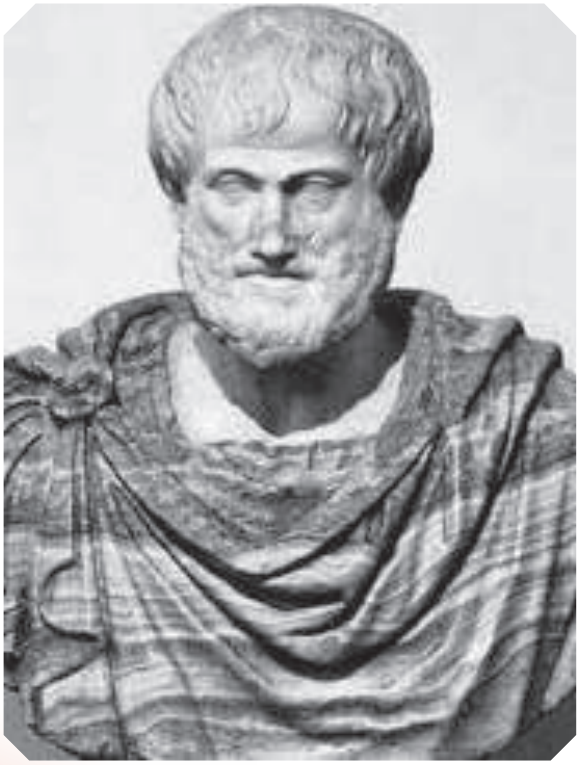
Reglas de la lógica:

- Principio de identidad: consiste en que una cosa es igual a sí misma, no cambia. (la vida es la vida).
- El principio de no contradicción: una cosa no puede ser al mismo tiempo ella misma y su contrario. (la vida no puede ser la vida y la muerte)
- Principio del tercero excluido. O inclusión del tercer caso: entre dos posibilidades contradictorias, no hay lugar para una tercera. (Elegir entre la vida y la muerte, no hay una tercera posibilidad).

Los problemas que aborda la lógica son, las formas más adecuadas del razonamiento, el error, la verdad, deducción, inducción, la certeza, la mentira, entre otros.

La lógica es la disciplina filosófica que tiene un carácter formal, ya que estudia la estructura o formas de pensamiento (tales como conceptos, proposiciones, razonamientos) con el objeto de establecer razonamientos o argumentos válidos o correctamente lógicos.

Además de estudiar las estructuras que conforman el pensamiento, a la lógica le interesa descubrir las leyes y los principios que permiten conducirnos con rigor, precisión y verdad hacia el conocimiento.



Existen varias opiniones sobre lo que es en sí esta ciencia y sus temas y problemáticas. Entre ellas tenemos las siguientes:

a) “La lógica es la ciencia de la demostración, ya que solo se preocupa de formular reglas para alcanzar verdades a través de la demostración” (Aristóteles).

b) “La lógica o arte de razonar es la parte de la ciencia que enseña el método para alcanzar la verdad” (San Agustín).

c) “La lógica es la ciencia de las leyes necesarias del entendimiento y de la razón” (Kant).

d) “La lógica es la ciencia de la idea pura de la idea en el elemento abstracto del pensamiento” (Hegel).

e) “La lógica es la ciencia de las aspiraciones intelectuales que sirven para estimación de la prueba” (J. S. Mill).

f) Es “La ciencia de las leyes y de las formas del pensamiento, que nos da normas para la investigación científica y nos suministra un criterio de verdad” (Gregorio Fingermann).

La lógica Aristotélica.

Aristóteles es conocido como el primer sistematizador de la lógica. Sus propuestas en este campo, han constituido prácticamente toda la lógica hasta el siglo XIX. Las obras de lógica de Aristóteles fueron agrupadas en un conjunto llamado Órganon. La lógica aristotélica parte del supuesto de que las formas de pensamiento reproducen lo que ocurre en la realidad, es decir, que las cosas extramentales existen tal como son pensadas por la mente, por lo que las categorías de la mente son categorías objetivas, categorías de la realidad.

La lógica aristotélica, presta especial atención a los razonamientos deductivos categóricos o silogismos, como formas de demostración especialmente adecuadas al conocimiento científico.

El silogismo.

Proviene del griego *syllogismos* que significa razonamiento. Es una forma de razonamiento lógico que consta de dos proposiciones y una conclusión, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.

Ejemplo de silogismo:

Primera premisa: Todo hombre es mortal (todo M es P).
Segunda Premisa: Todo filósofo es hombre (todo S es M).
Conclusión: todo filósofo es mortal (todo S es P).

ACTIVIDAD 3

SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Análisis deductivo de las respuestas.
- Tu participación verbal.

De acuerdo a la lógica deductiva, responde los siguientes silogismos:

Premisa mayor: Todos los mamíferos son mortales.
Premisa menor: Juan es un mamífero.

Conclusión: _____

Premisa mayor: Todas las estrellas pueden brillar.
Premisa menor: Bill es una estrella.

Conclusión: _____

Premisa mayor: Los planetas son redondos.
Premisa menor: La Tierra es un planeta.

Conclusión: _____

Premisa mayor: Todos los griegos eran grandes filósofos.
Premisa menor: Platón era un gran filósofo.

Conclusión: _____

Abre Tu Mente

Axiología.

Término procedente del griego *áxios* (lo que equilibra, lo digno) y logos (tratado, doctrina) y que etimológicamente remite al estudio o doctrina de lo digno, de los valores. Se considera el estudio de lo que tiene valor.

El Dr. Robert S. Hartman desarrolló la ciencia de la Axiología entre 1930 y 1973; era un matemático y filósofo que dedicó su vida a entender cómo piensan las personas. Nació en Alemania en tiempos de Hitler y salió exiliado al verse perseguido por los Nazis. Se postuló una pregunta importante: ¿Por qué la gente es tan buena para organizar el mal pero tan mala para organizar el bien?".

La axiología es el estudio de los valores que, desde distintas propuestas metafísicas, establece jerarquías de valores humanos a los que deberían ajustarse las conductas de los individuos. En general, la axiología considera que los valores están jerarquizados, y que poseen fuerza de reconocimiento y atracción o repulsión, como se ve en los respectivos contravalores y que ejercen una función rectora en la conducta del individuo.

Dentro de las características de los valores podemos mencionar que los valores son subjetivos cuando su existencia depende del sujeto que valora. Los valores son objetivos porque existen independientemente del sujeto que valora; éste, los descubre.

Por otra parte la jerarquía de los valores implica que existe un orden jerárquico, que hay valores de rango superior y valores de rango inferior. Pero ¿cuál es el valor supremo conforme al cual debe ordenarse la vida? Esta es una cuestión difícil y muy debatida. Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona, es decir, la jerarquía depende del sujeto que valora, por ejemplo para un religioso, el valor supremo es la santidad; para un político, en cambio, el valor fundamental es la cosa pública, y así sucesivamente.

La bipolaridad de los valores se refiere a la característica de lo bueno-malo (moral); verdadero-falso (ciencia); bello-feo (arte). Al primer término de toda valoración se le llama valor positivo y al segundo, valor negativo. La característica de polaridad o bipolaridad consiste en que a un valor positivo le corresponde un valor negativo o antivalor.

ACTIVIDAD 4
SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- Análisis deductivo de las respuestas.
- Tu participación en el trabajo en equipo.

En equipo de 4 integrantes realicen las siguientes actividades:
1. Investiguen cuáles son los valores que guían la vida del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.
2. Analicen los valores y ejemplifiquen una situación de la vida académica de tu plantel, donde se presenta cada valor.
3. Elaboren un escrito con sus respuestas y preséntalo al profesor para su evaluación e inclúyanlo en el portafolio de evidencias, para ello atiende la lista de cotejo.
4. Realiza la coevaluación para valorar el desempeño de los integrantes del equipo en el trabajo de investigación.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Axiología)		
ASPECTOS A EVALUAR	**SÍ (1 puntos)**	**NO (0 puntos)**
El contenido cumple con la información clara y sustancial.		
Ejemplifica una situación para cada valor.		
Entrega en tiempo y forma. El producto solicitado cumple con los requisitos de formato (Arial 12, interlineado 1.5, justificado por ambos lados). No tiene errores de ortografía.		
Cuenta con portada y datos de identificación completos. Incluye la fuente de información.		
Total		

Abre Tu Mente

Estética.

Es la rama de la filosofía que estudia al arte como manifestación de la cultura y busca establecer los criterios que puedan brindar las herramientas para fundamentar una reflexión acerca del arte y la belleza.

La palabra deriva de las voces griegas *aisthetikê* (sensación, percepción), de *aisthesis* (sensación, sensibilidad), e *ica* (relativo a). Es la disciplina que trata de lo bello y los diferentes modos de aprehensión y creación de las realidades bellas. Lo estético es aquello que estimula en el hombre una sensación de agrado y que desarrolla la capacidad expresiva del individuo.

En el lenguaje coloquial expresa lo bello, y en la filosofía tiene diversas definiciones: por un lado es la rama que tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza, por otro lado, puede referirse al campo de la teoría del arte, y finalmente puede significar el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia.

La estética es la ciencia que analiza filosóficamente los valores que en ella están contenidos, tales como lo bello, feo, sombrío, fúnebre, elegante, cursi, hermoso, claro, horrendo, sucio, asqueroso, armonioso, destemplado, esbelto, gracioso, fino, grosero, desmañado, sublime, vulgar, guapo, entre otros, y los juicios de valor correspondientes están presentes prácticamente en la totalidad de la vida humana, no solo en los momentos en los que ésta se enfrenta con las que llamamos obras de Arte, sino también en la vida cotidiana y en la naturaleza.

ACTIVIDAD 5

SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Análisis deductivo de las respuestas.
- Tu participación verbal.

I. Contesta las siguientes preguntas y justifica tus respuestas:

1. ¿Cuáles son las características distintivas de lo bello?

_____

_____

2. Investiga cuáles son las bellas artes y en qué consiste cada una de ellas.

_____

_____

3. En equipo de cinco integrantes elaboren un collage utilizando las características de la belleza con imágenes que representen el objeto de estudio de la Estética.

_____

RÚBRICA PARA EVALUAR UN COLLAGE.

Genéricas:
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Disciplinares:
10. Asume una posición personal (ética, respetuosa y digna) y objetiva basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.
12. Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Grupo:	Turno:
Número	**Nombre completo de los integrantes. Apellido Paterno, Apellido Materno, Nombre(s).**
1	
2	
3	
4	
5	

Categoría	Excelente elaboración de un collage 3 puntos	Buena elaboración de un collage 2 puntos	Regular elaboración de un collage 1 punto	Necesita mejorar su elaboración 0 puntos
Calidad de la construcción.	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
Identifica las relaciones entre comportamientos individuales y problemáticas sociales.	El estudiante puede identificar al menos cinco comportamientos y problemáticas sociales que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede identificar al menos tres o cuatro comportamientos y problemáticas sociales que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante identificar al menos dos o un comportamientos y problemáticas sociales que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante tiene dificultad definiendo para identificar los comportamientos y problemáticas sociales y no puede describir cómo hacer un collage más efectivo y atractivo.

Creatividad.	Varias de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Estructuración del collage.	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las imágenes son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.
Formato y puntualidad en la entrega.	Entrega con el formato y en tiempo de acuerdo a la fecha y hora señalada.	Entrega con el formato y en tiempo de acuerdo a la fecha pero no en la hora señalada.	Entrega sin el formato y en tiempo de acuerdo a fecha y hora señalada.	Entrega sin el formato y en tiempo de acuerdo a la fecha, pero no en la hora señalada.

Observaciones:

Calificación de la actividad

Abre Tu Mente

Ética.

El término Ética proviene del griego *ethos* que significa costumbre y carácter. Es la rama de la filosofía que se considera práctica. De hecho durante algún tiempo se le llamó Filosofía práctica. Trata de determinar lo que es bueno para el hombre y lo que éste debe hacer; agrupa todas las inquietudes y preocupaciones del carácter práctico sobre la conducta del hombre.

La Ética es el saber filosófico de la moral, es una disciplina que se especializa en cuestionar, razonar e investigar el sentido de la moral, su funcionamiento y papel en la sociedad, el origen de sus normas, principios y valores, en el sentido de los conceptos del bien y el mal. En este sentido existen dos ámbitos lo ético (filosófico) y el moral (práctico o de la vida cotidiana).

ACTIVIDAD 6

SD3-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Análisis deductivo de las respuestas.
- Tu participación verbal.

I. Contesta las siguientes preguntas.

Escribe 3 aspectos de la vida cotidiana del ser humano que pueden ser estudiados por la Ética:

_____

_____

_____

Elabora una definición propia de Ética:

_____

_____

_____

_____

_____

Cierre

ACTIVIDAD 7
SD3-B1

I. De acuerdo a lo analizado en la presente secuencia didáctica, elabora un mapa mental e intégralo a tu portafolio de evidencias para su evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD INTEGRADORA

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MAPAS MENTALES. TEMA: DISCIPLINAS FILOSÓFICAS
NOMBRE:_____ GRUPO Y TURNO:_____

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			Total
	2 puntos	1 punto	0 puntos	
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena calidad de detalles.	Descripción imprecisa del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Organización del tema	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente bien organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad del diseño	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa mental sencillo, pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mental mal diseñado que no cumple con los criterios de planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del mapa mental	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes son adecuadas.	La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara, el concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema.	
Presentación del mapa mental	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en formato que determinó el docente (impreso, arial 12). Cuenta con portada y datos de identificación requeridos.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa, aunque la entrega fue en el formato pre establecido. Cuenta con portada, pero no contiene todos los datos de identificación.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio en el formato preestablecido por el docente.	
			Calificación de la actividad:	

Inicio

Secuencia didáctica 4
JUICIOS DE VALOR

ACTIVIDAD 1
SD4-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

Redacta e ilustra tres ejemplos de juicios de valor:

JUICIOS DE VALOR	IMÁGENES
1.-	
2.-	
3.-	

Abre Tu Mente

Juicios de valor.

¿Qué es un Juicio valorativo?

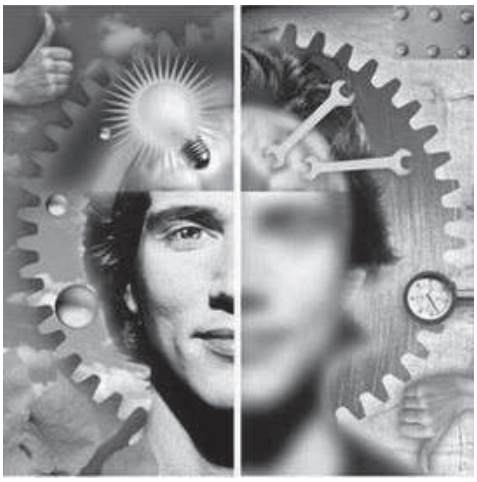
Es aquel mediante el cual apreciamos las cosas o las acciones dependiendo del sistema de valores asumido por quien lo emite.

Los juicios de valor pueden ser juicios morales, éticos, estéticos políticos, religiosos, etc. y se contraponen a los juicios de hecho

Los juicios de valor expresan nuestros gustos, preferencias, ideologías, etc.

Juicios de valor.

Es común que la gente siempre esté emitiendo determinados juicios para los diferentes acontecimientos de su vida, cuando hace este juicio utiliza sus creencias, valores y formas de asimilar la vida, por ello los juicios de valor pueden ser diferentes entre una persona y otra.



El juicio de valor es una calificación subjetiva que hace una persona sobre ciertas acciones o sucesos donde puede utilizar como base sus ideas religiosas, sus valores aprendidos en familia o sus creencias particulares.

Estos son voluntaristas, expresan sentimientos, gustos o preferencias del individuo en ellos no puede emitirse un calificativo de verdaderos o falsos, son juicios últimos de la persona y no están sujetos a ninguna prueba o evidencia.

Los juicios de valor son actos mentales del individuo y en ellos se percibe su situación y contexto.

Ejemplos de juicios de valor.
“La dirección de la empresa es deficiente”.
“Creo que tengo la capacidad para desempeñar ese puesto”.
“No me merezco este cargo”.
“Que afortunado soy”.

Cierre

ACTIVIDAD 2
SD4-B1

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee con atención el siguiente texto y analiza los cuestionamientos:

"EL HACHA PERDIDA"

Un hombre perdió su hacha.
Sospechaba del hijo de su vecino.
Al observar su forma de caminar, le parecía
que era la propia de un ladrón de hachas;
todos sus movimientos y gestos eran, sin excepción,
los propios de un ladrón de hachas.
Al poco tiempo, el hombre fue a cavar al valle
y encontró su hacha.
Al día siguiente, cuando volvió a ver al hijo de su vecino,
ni uno solo de sus movimientos o gestos
le parecieron a los de un ladrón de hachas.

De: "SALIO EL SEMBRADOR" Vallés, Carlos G. 126

¿Los juicios o afirmaciones que haces se basan en la realidad o solo en interpretaciones tuyas? ¿Cuál es la diferencia? ¿Por qué cambió la apreciación del hombre que perdió su hacha?

2. Elabora una conclusión dando respuesta a estas interrogantes.

AUTOEVALUACIÓN

BLOQUE I. Identificas a la Ética como disciplina filosófica

NOMBRE:_____ **GRUPO Y TURNO:** _____

Marca con una "X" tu respuesta de casa aspecto a evaluar. Recuerda que ser sincero al contestar la autoevaluación demuestra tu grado de honestidad y los valores que posees.

ESCALA A UTILIZAR: 3 Excelente 2 Bueno 1 Malo 0 Deficiente

No.	ASPECTO A EVALUAR	3	2	1	0	OBSERVACIONES (Para el docente)
DISCIPLINA						
1	Soy puntual en clases.					
2	Mantengo el salón de clases ordenado y escribo en los mesa bancos.					
3	Porto correctamente el uniforme escolar.					
RELACIÓN CON MIS COMPAÑEROS						
4	Participo activamente en el trabajo colaborativo.					
ATENCIÓN EN CLASES						
5	Presto la debida atención en las clases.					
6	Sigo las instrucciones del profesor(a).					
INTERÉS EN CLASES						
7	Utilizo internet como apoyo para mi aprendizaje de la clase.					
8	Termino las actividades asignadas para realizar en el aula.					
9	Me esfuerzo en la realización y entrega puntual de las tareas.					
10	Organizo y copio la información de la clase en mi cuaderno.					
11	Realizo preguntas sobre lo que no entiendo de la clase.					
PARTICIPACIÓN EN CLASES						
12	Expreso mis opiniones de manera razonable y coherente.					
13	Realizo preguntas claras y oportunas.					
14	Evito hablar sobre temas que no son parte de la clase.					
DESEMPEÑOS						
15	Comprendo el objeto de estudio de la Ética.					
16	Comprendo el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas.					
17	Reconozco situaciones relacionadas con la ética.					
18	Reconozco situaciones relacionadas con las disciplinas filosóficas.					

REACTIVOS DE CIERRE DEL BLOQUE

Heteroevaluación.

Bloque I. Identificas a la Ética como disciplina filosófica.

Nombre: _____
Grupo: _____ Fecha: _____

Contesta correctamente las siguientes preguntas. Recorta la hoja para entregar a tu profesor.

1. ¿Qué es la Ética?
a) Las costumbres de un pueblo.
b) Lo bueno y lo malo de acuerdo a la sociedad.
c) La disciplina filosófica que estudia la moral.
d) Lo que es correcto.

2. Como disciplina filosófica la Ética pretende:
a) Que obedezcamos las teorías éticas que proponen los filósofos.
b) Ofrecer elementos que ayuden a los sujetos a tomar decisiones reflexionadas, analizadas y razonadas acerca de sus actos.
c) Transformar los valores.
d) Buscar leyes que se impongan a todos los seres humanos.

3. Completa correctamente los siguientes silogismos:
a) Todos los automóviles tienen motor.
b) Todos los motores utilizan aceite.
Conclusión_____
a) Todos los cítricos contienen vitamina C.
b) Todos los limones son cítricos.
Conclusión_____

4. Relaciona ambas columnas anotando la disciplina que corresponda:

DISCIPLINAS:	EJEMPLOS:
LÓGICA	Un alumno realiza una investigación a través del método científico para identificar un tipo de mezcla _____.
EPISTEMOLOGÍA	El médico estudia el cuerpo humano a través del método deductivo y llega a la conclusión de que su paciente no se encuentra enfermo _____.
AXIOLOGÍA	Incluye a todas las demás disciplinas, es el amor al saber, permite adquirir ideas, principios y valores a lo largo de la vida _____.
ESTÉTICA	Cuando un científico estudia qué es, cómo es y cómo es posible el estudio del universo _____.
ÉTICA	Disciplina que estudia el libro que contiene temas de la jerarquía de valores de la sociedad europea del siglo XVIII _____.
FILOSOFÍA	Estudia el juicio moral de la pena de muerte a secuestradores _____.

1. **La Ética es una disciplina que estudia:**
   a) La filosofía.
   b) La estética.
   c) La moral.
   d) Los valores.

2. **Relaciona cada ejemplo con la disciplina filosófica con que corresponde:**

EJEMPLOS	DISCIPLINA FILOSÓFICA
1. Los alumnos del 105 matutino hicieron una visita al palacio municipal para observar y apreciar los murales pintados al interior del edificio.	a) Axiología.
2. Un científico estudia qué es, cómo es y cómo es posible el estudio del universo, para explicar el origen de la vida en la tierra.	b) Ontología.
3. Disciplina que estudia la jerarquía de valores de la sociedad europea del siglo XVII.	c) Ética.
4. Estudia el juicio moral de los mexicanos hacia la pena de muerte para los secuestradores.	d) Estética.

3. **La Madre Teresa de Calcuta es considerada una persona que poseía Eticidad porque:**

   a) Siendo aún una niña, ingresó a la Congregación de las Hijas de María iniciando su asistencia a los más necesitados.
   b) Fue un ser con espíritu libre y reflexivo que deseaba crecer en dirección del bien, se preocupaba por ser más humanizada y prefería crecer en valores.
   c) En 1979 recibió el Premio Nobel de la Paz y visitó el Vaticano durante el papado de Juan Pablo Segundo.
   d) En 1972 recibió el Premio de la Fundación Kennedy y escribió frases para la reflexión.

4. **En los siguientes ejemplos escribe en la línea si se trata ética descriptiva o prescriptiva en cada caso:**

   El profesor encarga una tarea de investigación a los alumnos, _____ algunos alumnos hacen la tarea en casa; _____otros la copian en el salón de clases para presentarla al docente_____. Sin embargo cuando el docente revisa los trabajos, anula la calificación de las tareas copiadas_____.

   a) descriptiva, prescriptiva, descriptiva, prescriptiva.
   b) prescriptiva, descriptiva, prescriptiva, descriptiva.
   c) descriptiva, descriptiva, prescriptiva, prescriptiva.
   d) prescriptiva, prescriptiva, descriptiva, prescriptiva.

5. **Es un conjunto de normas, reglas, principios y valores que guían la conducta de un grupo cultural en determinado período para determinar en qué consiste el bien y en qué consiste el mal y actuar conforme a ello.**
   a) Constitución mexicana.
   b) Ética social.
   c) Eticidad.
   d) Código Moral.

BLOQUE 2

Analiza situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren a nivel local y nacional

Desempeño del estudiante al finalizar el bloque

- Reflexiona sobre la importancia del juicio moral y la libertad como herramientas básicas del quehacer cotidiano en la toma de decisiones.
- Analiza problemas particulares locales, nacionales y mundiales y asume una actitud de respeto.
- Valora el uso de su propia jerarquía de valores respetando el actuar propio y de los demás.
- Toma decisiones personales congruentes con los valores que practica.

Objetos de aprendizaje

- Juicio moral.
- Problema ético.
- Decisión, congruencia, pensamiento y acción.
- Autonomía.
- Heteronomía.
- Valores, tipos y jerarquías.
- Universales y relativos.
- Objetivos y subjetivos.
- Valores y antivalores.
- Virtudes.
- Libertad, igualdad, prudencia y justicia.

Competencias a desarrollar

- Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
- Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
- Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
- Escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa.
- Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.
- Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.

Tiempo asignado: 13 horas.

Inicio

Secuencia didáctica 1
JUICIO MORAL

ACTIVIDAD 1
SD1-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

I. Observa con atención el video de "Susan Boyle Dreamed a dream" que te mostrará tu maestro.

Puedes encontrar el video en: http://www.youtube.com/watch?v=WPic7aa9KOM

II. Anota las acciones que consideras correctas o incorrectas de los personajes que aparecen en el video:

PERSONAJES	ACCIONES CORRECTAS	ACCIONES INCORRECTAS
Susan Boyle		
Organizadores del programa		
Jueces		
Público		

Desarrollo

Abre Tu Mente

El acto moral son acciones humanas voluntarias, que podemos elegir realizar o no, y que podemos valorar según las normas y criterios morales que hayamos asumido previamente y se califican a través de un juicio. Si el juicio está relacionado con los conceptos bien o mal y con la conciencia del emisor entonces hablamos de juicio moral.

El juicio moral es un acto por el cual valoramos una acción concreta sobre la base de un principio moral, asumido con o sin reflexión previa. Es una acción mental por medio del cual nos formamos una opinión de algo.

La conciencia moral se encarga de determinar la bondad o maldad de las acciones humanas, tiene como función advertir la moralidad o inmoralidad de una acción a ejecutar, que se está haciendo o que se ha realizado. Entendiendo como moralidad a la cualidad a través de la cual las acciones humanas son buenas porque te mejoran como persona o malas porque dañan tu dignidad y disminuyen tu valor.

Es importante señalar que nuestras opiniones no solo son nuestras, sino que nos comprometen como seres humanos con los demás ya que las opiniones reflejan nuestra apatía o simpatía por alguna cosa. Por tal motivo es importante que antes de emitir un juicio moral se reflexione en la responsabilidad que conlleva y se tomen en cuenta los elementos del juicio moral.

Los componentes del juicio moral se concretan en acciones observables o en conductas que implican motivaciones, fines, medios y consecuencias del acto moral.

Las motivaciones son las causas que provocan los actos y toman relevancia desde el primer momento ante la posibilidad de la elección libre. Responden a la pregunta ¿Por qué. Los fines buscan proyectar acciones intencionadas a futuro a partir de una anticipación mental de los resultados que se buscan responden a la pregunta ¿Para qué? Por otra parte los medios son los pasos que constituyen el proceso a seguir para alcanzar los fines de la mejor manera. Responden a la pregunta ¿Cómo? y por último las consecuencias se presentan una vez consumada la acción, como resultado de la misma; pueden haber sido contempladas en los fines o tratarse de resultados totalmente imprevistos.

Recuerda que hacer un buen juicio moral en tu etapa juvenil significa una revisión comprometida con lo que dignifica, te hace crecer como persona, un compromiso serio para ajustar tus acciones con la ley moral.

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee con atención la siguiente noticia periodística.

EL PAÍS

ARCHIVO

EDICIÓN IMPRESA

Hemeroteca

SÁBADO, 27 de marzo de 1999

El doctor Kevorkian, culpable de homicidio por practicar la eutanasia

- El jurado considera que el médico actuó sin premeditación

JAVIER DEL PINO | Washington | 27 MAR 1999

Un jurado de 14 personas, repartido por igual entre hombres y mujeres, declaró culpable de homicidio en segundo grado (sin premeditación) al doctor Jack Kevorkian, acusado de practicar la eutanasia activa a un paciente terminal que deseaba morir. El jurado también declaró culpable a Kevorkian del delito de administración de una sustancia letal. La sentencia, que puede llegar a la cadena perpetua, no se conocerá hasta el día 14 de abril. La juez dejó al médico en libertad condicional hasta que haga pública su condena. Solamente le impuso una condición: que no practique más eutanasias. Kevorkian, que no mostró reacción alguna en la lectura del veredicto, podía haber sido condenado por homicidio en primer grado (con premeditación), lo que hubiera conllevado una condena insalvable a cadena perpetua.

El segundo grado deja en manos de la juez la severidad de la condena.

Horas antes, en un giro inesperado, el doctor Jack Kevorkian dio los primeros pasos hacia la anulación del juicio por defectos en su defensa, ejercida por él mismo.

El juicio había comenzado el pasado lunes. Conocido como el Doctor Muerte por su cruzada en favor de la legalización del suicidio asistido, Kevorkian pidió a la juez que le permitiese ejercer su propia defensa. A pesar de que inicialmente Kevorkian había manifestado su deseo de ser declarado culpable para ir a la cárcel e iniciar así una cruzada en favor de la legalización de la eutanasia, la perspectiva de una cadena perpetua le hizo cambiar de opinión y tratar de evitar la condena.

Kevorkian cometió numerosos defectos jurídicos en el ejercicio de su defensa. Sus intervenciones estuvieron plagadas de objeciones por parte de los fiscales, e incluso la juez mostró su desesperación con la forma en la que se estaba desarrollando el juicio.

Ayer Kevorkian presentó una moción en la que pedía dejar de ejercer su propia defensa y pasar esa tarea a un abogado, con el jurado ya encerrado en sus deliberaciones.

El médico dijo a la juez Jessica Cooper, encargada del caso: “Señoría, voy a seguir su consejo y retirarme de mi defensa”. La juez, con gesto de frustración, preguntó al médico: “¿Es ahora cuando quiere hacerlo?” Kevorkian respondió: “Me dijo que podía hacerlo en cualquier momento, señoría”. A partir de ahora la defensa pasa a manos del abogado David Gorosh, que había estado asesorando a este patólogo jubilado de 70 años que dice haber practicado al menos 130 eutanasias.

Suicidio asistido en directo.
Kevorkian ha sido juzgado por homicidio con relación a un caso concreto: la muerte de un enfermo terminal al que inyectó una sustancia letal frente a una cámara de vídeo. La grabación muestra a Kevorkian sentado junto a Thomas Youk, un paciente terminal con una enfermedad degenerativa que pidió a Kevorkian que le ayudase a morir. En el vídeo Youk pide al médico que acabe con su vida, y éste le hace firmar un papel en el que da su consentimiento para este suicidio asistido. "¿Está seguro de que quiere seguir?", pregunta Kevorkian a Youk, que asiente con dificultades para mover su cabeza. El médico busca entonces una vena en el brazo de Youk y le inyecta una sustancia letal que en pocos minutos acaba por su vida. La grabación fue emitida posteriormente por el programa 60 Minutes, de la CBS. El ejercicio de su propia defensa durante el juicio fue tan desastroso que incluso se olvidó de testificar en su favor: únicamente usó los tres días de proceso para reiterar su alegato en defensa de la legalización de la eutanasia, permitida únicamente en el estado de Oregon.

El fiscal calificó al médico de "asesino a sueldo con una bolsa de veneno". Peor para su defensa fue lo que la juez Cooper dijo antes de que comenzara su deliberación: "La eutanasia o asesinato piadoso, no justifica la comisión de un homicidio. Ni lo justifica, ni lo exime de culpa ni lo mitiga".

2. Selecciona un acto moral que se realizó en la noticia e identifica los cuatro elementos del juicio moral.

Motivos: _____

_____

_____

_____

_____

Fines: _____

_____

_____

_____

_____

Medios: _____

_____

_____

_____

_____

Consecuencias: _____

_____

_____

_____

_____

3. Escribe tu juicio moral con relación al acto moral que se realizó en la noticia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Con la guía de tu profesor comenta tus opiniones.

_____

Cierre

Libertad y Responsabilidad.

ACTIVIDAD 3

SD1-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee con atención la siguiente historia:

El autobús y el ferrocarril.

En la plaza de la estación del ferrocarril, un autobús esperaba a los viajeros que debían llegar en el tren de las 9 de la mañana. Este llego con toda puntualidad y, durante los minutos en los que el tren aguardaba a que le dieran la salida y el autobús iba recibiendo a los pasajeros y sus equipajes, ambos entablaron esta conversación:

-Querido autobús, tu haces lo que te viene en gana; puedes circular con plena libertad; vas por donde te apetece; se te antoja girar a la izquierda o a la derecha, nadie ni nada te lo impide; tu eres libre de verdad. ¡Que suerte tienes! Yo, en cambio, siempre estoy sujeto a estas vías de hierro; ¡Que desgracia la mía si intentara salirme de estos rieles que marcan inexorablemente mi camino!

-¡Cuánta razón tienes, viejo amigo ferrocarril! Yo puedo escoger mi ruta y cambiarla cuantas veces lo desee; puedo descubrir lugares nuevos, horizontes insospechados; incluso, si me apetece, me detengo en una pradera verde y descanso un ratito mientras mis ocupantes toman su almuerzo. Es cierto, pero no todo es tan bonito.

¿Tú sabes la cantidad de peligros a los que estoy expuesto a cada instante?

Debo andar de ojo avizor en cada paso que doy; los otros vehículos me asaltan por todos lados. ¡Ay de mí, si me disgusto un segundo! ¿Y si me salgo de la carretera? ¿Y si me arrimo demasiado a la cuneta? ¿Y si me deslumbra el automóvil de enfrente? La catástrofe puede ser monumental.

-Es verdad, no se me había ocurrido. Mi sumisión a la vía reduce mi libertad, pero aumenta mi seguridad. Puedo circular kilómetros y kilómetros con los ojos cerrados y puedo alcanzar velocidades de ensueño... siempre que no me salga de mis pulidos rieles. No soy dueño de mi dirección: mi itinerario me lo marcan los demás; y los cambios de agujas me solucionan las encrucijadas que me podrían hacer dudar.

-Sí, viejo tren. Nos ocurre como a las personas ¿sabes? A más libertad, más riesgos, mayores peligros, más responsabilidad ante las decisiones. Es muy bello ser libre, pero también es muy difícil. El precio que hay que pagar por la libertad es altísimo, pero vale la pena.

El diálogo quedó interrumpido por el silbido del jefe de estación que daba la salida al expreso Madrid – Barcelona. Al mismo tiempo alguien, dentro del taxi preguntaba en voz alta:

-¿Por dónde vamos a pasar?

2. Reflexiona sobre los siguientes puntos y responde las preguntas:

¿Quién es más libre, el autobús o el tren? ¿por qué?

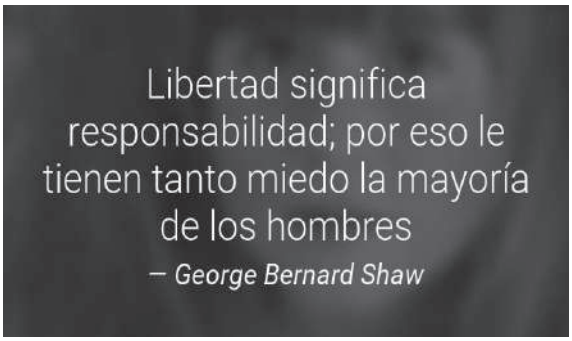
¿Por qué cuando hay más libertad, debe existir una mayor responsabilidad?

¿Cómo ejerces la libertad?

Libertad.

La libertad es la capacidad del ser humano para obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida y esa libertad lo responsable de sus actos. Es una dimensión meramente humana, ya que los animales no poseen el razonamiento para hacerse responsables de sus actos.

Los seres libres son autónomos y responsables de sus actos. La libertad no es la ausencia de límites sino, es decir, el ser humano que es libre decide establecer sus propios límites al actuar de manera responsable.



La libertad es un valor indispensable para la Ética, ya que le da sentido al estudio de la moral, en este aspecto, se puede afirmar que la moral no existe sin libertad. La libertad es un derecho natural de la persona sin importar sexo, edad, o cualquier otra diferencia.

Responsabilidad.

Proviene del latín *responsum* del verbo responder, se refiere a la habilidad humana de responder. Ser responsable es ser consciente de que él es causante directo o indirecto de un hecho. La responsabilidad se considera una virtud humana.

Es la capacidad que permite asumir un compromiso y atenerse a sus consecuencias. El ser responsable es capaz de cumplir con sus obligaciones pone cuidado y atención en lo que hace o decide.

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Las personas que aceptan la vida con mayor responsabilidad tendrán mejores expectativas de tener éxito.

Serán más estables en su trabajo, llegarán a alcanzar con más claridad sus objetivos, serán felices en lo que hagan y tendrán relaciones apropiadas con sus semejantes. No se puede hablar de libertad sin hablar de responsabilidad, ya que una persona es libre en la medida que se hace responsable de sus actos.

Inicio

Secuencia didáctica 2
EL PROBLEMA ÉTICO

Todos tenemos problemas. Algunos tienen que ver con nuestra situación particular, con algo que nos pasa en un momento determinado; otros problemas se relacionan con nuestra edad, otros con nuestra constitución biológica, otros con los roles que desempeñamos en la sociedad (ser hijos, padres, alumnos, docentes, funcionarios, etcétera). Algunos de esos problemas tienen una dimensión ética.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

I. Elabora una lista de cinco problemas que tengas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

II. ¿Cuáles de esos problemas tienen que ver con la edad que tienes?

_____

_____

_____

III. ¿Qué problemas tienen los adolescentes mexicanos en estos tiempos?

_____

_____

_____

IV. ¿Cómo los resuelven o intentan resolver?

_____

_____

_____

¿Qué problemas son capaces de resolver de modo más libre y personal?

_____

_____

_____

Esta secuencia se tomó de la presentada por: *Andrés Gustavo Shujman, Pablo Erramuspe y Viviana D' Amico. Tomado de: UNICEF (2010). Una Escuela Secundaria Obligatoria para Todos-La Capacidad de Resolución de Problemas.*

Desarrollo

Se puede afirmar que un problema es una situación en la cual el no saber algo se convierte en un obstáculo para alcanzar una meta.

Para que esa situación se constituya en un problema es imprescindible que alguien considere necesario ese saber. Por lo tanto, la simple presencia del obstáculo delante del sujeto no basta para que sea un problema. Hace falta que ese sujeto necesite superar ese obstáculo. Siempre es un sujeto el que tiene necesidades y objetivos ante los cuales se les puede presentar algún obstáculo.

A su vez, un dilema es un tipo de problema cuya resolución supone nuestra libertad y responsabilidad ya que requiere nuestra elección ante una alternativa entre dos valores de una misma jerarquía. Requiere, además de nuestra reflexión y la estimación de las consecuencias posibles de nuestra acción, de nuestra toma de decisiones.

Una situación se nos presenta como un dilema cuando pone en conflicto valores que en nuestra escala se sitúan en el mismo nivel. Si su puesto en nuestra tabla de valores fuese diferente, si uno fuese más alto que otro o tuviese más peso, no habría dilema alguno, ya que presumiblemente optaríamos por el más valioso.

Todo mundo emplea a la ligera los conceptos de ética y moral. De hecho, se usan con mucha frecuencia para denotar cierto tipo de énfasis. Sin embargo, podemos establecer una distinción entre ambos conceptos que resultaría útil. La **ética** se refiere a una **teoría** o sistema que **describe qué es el bien y qué es el mal**. La mitología y la teología son las fuentes más antiguas de la ética, aunque en la actualidad, se maneja más entre filósofos.

La **moral** se refiere a las **reglas** que nos **dicen** lo que **se debe hacer y lo que no se debe hacer**, hace la distinción entre los **actos** buenos y los malos.

La ética tiene que ver con tu vida social porque es la ciencia del comportamiento moral de los hombres.

La moral tiene que ver con tu vida personal porque se proyecta a través de **tus** valores y **tus** creencias como integrante de un grupo social.

Por ejemplo:

- Realizarse un aborto es un dilema moral.
  Practicarle un aborto a una mujer es un problema ético.
- Robar es un dilema moral.
  Definir el castigo a quien roba es un problema ético.
- La eutanasia es un dilema moral.
  Definir a quién debe aplicarse la eutanasia es un problema ético.

La acción humana está condicionada por el medio natural y el contexto social.

Los fenómenos naturales, los límites de nuestra constitución biológica, los productos tecnológicos que nos rodean, las acciones de los otros, condicionan nuestra existencia. Nuestra acción no puede desentenderse de esos condicionamientos. Nuestras acciones son modos de responder a ellos.

Ahora bien, esos modos de responder son distintos en cada individuo y pueden variar, incluso, en un mismo individuo en diferentes momentos. Esto indica que la acción humana se encuentra condicionada pero no determinada. La acción humana se encuentra con límites, pero es libre; ya que esos límites no son absolutos.

No anulan la libertad de la acción sino que la hacen posible en tanto la delimitan y la sitúan. El ser humano puede responder a su situación de diversas maneras, siendo consciente de las circunstancias que rodean su acción y de sus posibles consecuencias. No es libre de elegir lo que le pasa pero sí es libre de responder a lo que le pasa.

ACTIVIDAD 1

SD2-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee el siguiente dilema y contesta las preguntas que aparecen al final.
2. Discutan las respuestas en plenaria, apoyados por el profesor.

Una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir y que los médicos piensan que la puede salvar. La medicina es cara porque el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le costó hacerla. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todas las personas que conoce para pedir prestado el dinero, pero solo puede reunir la mitad de lo que cuesta. Le dice al farmacéutico que su mujer se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o le permita pagar en cuotas. El farmacéutico se niega y, ante esto, Heinz, desesperado, piensa robar la medicina para su mujer.

¿Qué te parece que puede sentir Heinz?

_____

_____

_____

Siempre ha sido honesto y respetuoso de la propiedad. ¿Debe Heinz robar la medicina?

_____

_____

_____

_____

¿Debe abstenerse de hacerlo, justifica tu respuesta?

¿Que podría suceder si roba?

¿Qué sucedería si no lo hace?

¿Qué harías en su lugar y por qué?

El dilema de Heinz expresa un conflicto de valores. En algunas interpretaciones se afirma que se trata de un conflicto entre la necesidad y el deber, en otras, entre la vida y el cumplimiento de la ley, o bien entre el amor y la honestidad. Pero un dilema siempre lo es para alguien. Remite siempre a un sujeto y éste a una cultura. Una persona diferente a Heinz, o perteneciente a una cultura distinta, presumiblemente se oriente con otra tabla de valores, que no haría posible que esa persona se plantee la situación como dilemática, si el amor, el deber o el cumplimiento de la ley ocupasen un puesto muy distanciado entre sí. Si la vida de su mujer fuera lo más valioso, no entraría en conflicto con otros valores, situados muy por debajo en esa tabla conjetural.

ACTIVIDAD 2
SD2-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee el fragmento de esta tragedia griega, la trilogía de Esquilo, la Orestíada, en la Antígona de Sófocles.

La primera tragedia de la Orestíada, nos presenta a Agamenón, rey de Argos, frente a una situación que lo obliga decidir entre asegurar el éxito de su campaña militar y salvar la vida de su hija. Para iniciar ventajosamente su campaña contra Troya debe calmar la ira de la diosa Artemis, a fin de que cesen los vientos que le son contrarios, y para hacerlo es necesario sacrificar la vida de su hija Ifigenia. Agamenón no sabe qué decisión tomar. Finalmente decide el sacrificio. Pero momentos antes del mismo expresa su incertidumbre:

Pesado y duro es no acatar... pesado y duro que a la que es el más valioso tesoro de mi hogar, a mi hija, yo mismo ante el altar la inmole manchando mis manos paternas con su sangre virginal... ¿A qué extremo resolverme que no sea un infortunio? ¿He de ser desertor? ¿Dejaré a mis aliados? ¡Si el sacrificio de esta doncella ha de aplacar los vientos ávidos y ardientes en su anhelo..., bien puede ser!"

(Esquilo, Agamenón)

Agamenón decide sacrificar a su hija. Agamenón no solo se encuentra en situación en la que tiene que tomar decisiones, sino que en su decisión tiene que optar por uno de dos caminos que parecen igualmente insoportables. Esa opción presenta una condición trágica en la toma de decisión: tener que optar por uno de dos cursos de acción que se presentan como contradictorios entre sí.

2. Discute con tus compañeros y profesor sobre el dilema que se le presenta a este personaje.

¿Qué piensan de la decisión de Agamenón?

¿Qué piensan que debería hacer Agamenón?

¿Qué sentirían si se encontraran en esa situación?

¿Cuál creen que es la mejor respuesta que puede dar Agamenón frente a la situación en la que se encuentra?

¿Por qué piensan que ésa es la mejor respuesta?

¿En qué sentido es la mejor?

¿Qué otras alternativas tiene?

¿Puede no decidir? ¿Por qué sí o por qué no?

¿Qué sucedería si hubiese optado por no realizar el sacrificio?

¿Qué harían ustedes en su lugar y por qué?

La categoría de tu filosofía personal será insuperable, si sabes distinguir entre el bien y el mal, si eres capaz de decidir y determinar cuándo algo es correcto o equivocado. Sin embargo, es importante que conozcas tus propias opciones y valores, las ventajas y desventajas. Así mismo es fundamental que encuentres una forma de razonar moralmente sobre las acciones que tienes que enfrentar de tal modo que puedas justificar la bondad de tus respuestas.

Si no te sientes bien con lo que haces, quizá no deberías continuar con lo que planeas. Sin embargo, si tienes la convicción de que lo que haces es correcto, siempre habrá una manera de justificarlo. Recuerda que la racionalización es un elemento totalmente distinto. Tu mente es capaz de racionalizar cualquier cosa y también tiene la facultad de formar o citar cualquier circunstancia alterna para que encaje perfectamente en tus planes.

Argumentos tales como: nadie lo sabrá, no lo podrán probar nunca, o al cabo que también mi cuate lo hace, son ejemplos de los medios que empleamos para llevar a cabo cierto tipo de acciones.

La situación consiste en tener un sistema ético personal, al cual poder asumirse en busca de directrices morales. Tendrás que comenzar por pensar qué es bueno y qué es malo para tomar las mejores decisiones en tu vida.

ACTIVIDAD 3

SD2-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

Elabora un escrito con tu opinión y tu estimación de las opiniones y fundamentos de tus compañeros con relación al tema.

ACTIVIDAD 4
SD2-B2

1. Elabora un mapa mental del tema del problema ético e intégralo al portafolio de evidencias para su evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MAPAS MENTALES
TEMA: EL PROBLEMA ÉTICO

NOMBRE:_____ **GRUPO Y TURNO:** _____

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			Total
	2 puntos	1 punto	0 puntos	
Profundización del tema.	Descripción clara y sustancial del tema y buena calidad de detalles.	Descripción imprecisa del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Organización del tema.	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente bien organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad del diseño.	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa mental sencillo pero bien organizado, con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mental mal diseñado que no cumple con los criterios de planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del mapa mental.	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes son adecuadas.	La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema.	
Presentación del mapa mental.	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en formato que determinó el docente (impreso, arial 12) Cuenta con portada y datos de identificación requeridos.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa aunque la entrega fue en el formato pre establecido. Cuenta con portada pero no contiene todos los datos de identificación.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio en el formato preestablecido por el docente.	
			Calificación de la actividad	

Inicio

Secuencia didáctica 3
TOMA DE DECISIONES

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Contesta de manera individual las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál ha sido la decisión más difícil que haz tomado?

_____

2. ¿Qué elementos consideraste para tomar esa decisión?

_____

3. ¿Cómo llevaste a cabo la decisión?

_____

Desarrollo

Relación entre decisión, congruencia, pensamiento y acción.

La palabra **decisión** proviene del latín *decisio* y es la resolución que se toma sobre un determinado asunto. Por lo general, la decisión presume un comienzo o un fin a una situación; es decir, presupone un cambio de estado de cosas.

Los expertos definen a la decisión como el **resultado de un proceso mental-cognitivo** de una **persona** o de un grupo de individuos. Se conoce como **toma de decisiones** al proceso que consiste en concretar la elección entre distintas alternativas.

Ejemplos:
"A Armando Guerra le ofrecieron un nuevo puesto en otro país, pero su decisión fue quedarse en la oficina que ocupa desde hace tiempo, ya que está muy cómodo"

"En una decisión polémica, la Justicia ordenó la liberación de los presuntos asesinos"

"Un partido de fútbol exige que el jugador tome decisiones rápidas y precisas".

La decisión es el elemento básico a partir del cual se lleva cabo una acción. Para poder llegar a una decisión moral, deben tomarse en cuenta ciertos elementos, como son el tener que realizar un análisis reflexivo sobre los motivos e intereses que están implicados.

Libertad y Responsabilidad.

Cabe señalar que en toda decisión deben intervenir **la libertad y la responsabilidad**, ambas como base de una elección racional que conlleve al bien, tanto del individuo como de la sociedad, logrando con esto el desarrollo de una acción moral.

Se puede definir a la **libertad** como la facultad racional de las personas, que permite elegir entre distintas opciones aquellas que consideramos la mejor o más adecuada para nosotros y para los demás.

El filósofo español Fernando Savater define la libertad así:

"La libertad es el asunto de que se ocupa la ética. Libertad es poder decir sí o no, lo hago o no lo hago; digan lo que digan mis jefes o los demás; esto me conviene y lo quiero; aquello no me conviene y por tanto no lo quiero. La libertad es decidir, pero también, no olvides, darte cuenta que estás decidiendo. Lo más opuesto a dejarse llevar, como podrás comprender. Y para no dejarte llevar no tienes más remedio que intentar pensar al menos dos veces lo que vas a hacer" (Gómez, 2010).

Para saber más sobre el tema de la libertad según Fernando Savater puedes consultar el libro: "Ética para Amador". Ediciones Ariel.

Cuando actúas libremente eres el autor o el dueño de tus actos y, por eso, eres responsable de esos actos. La palabra responsabilidad proviene de la raíz latina *respondere*, que significa responder. Es decir, que si yo actué libremente, esto es si decidí, debo responder por ese acto.

La **responsabilidad y la libertad** se encuentran muy ligadas. Soy libre para tomar mis propias decisiones, pero también soy responsable de lo que he decidido, ante mí mismo y ante los demás.

Para entender este punto, veamos la siguiente situación:

"A Omar le acaba de avisar su novia que está embarazada. Ese día por la tarde, Omar se pone a pensar sobre lo que va a hacer; aceptar su responsabilidad y convertirse en papá; alegar que el hijo no es suyo; decirle a su novia que él no la obligó a tener relaciones o irse con su hermano a Estados Unidos ¿Qué camino va a tomar? las opciones que están ante su inteligencia muestran la libertad que tiene. La decisión que tome indicará si es o no responsable."

La Libertad es un derecho del que debo responder ante mí y ante la sociedad. Eso es la responsabilidad.

¿Qué es ser libre?

No es fácil definir qué es ser libre, pero sí es fácil saber cuando **no** se es libre:

1. No somos libres cuando actuamos por **reflejo** o siguiendo **instintos**. La mayor parte de las especies animales no son libres, ya que actúan siguiendo reflejos o instintos. Mediante la inteligencia podemos aprender, cambiar nuestra conducta según la situación.

2. No somos libres cuando actuamos movidos por **intensas emociones**. La mayor parte de animales con alguna inteligencia actúan movidos por emociones básicas (miedo, enfado, disgusto, etc.). Mediante la inteligencia, la memoria y la voluntad podemos dominar o al menos prevenir que las emociones nos dominen.

Podemos decir que somos libres cuando:

1. Usamos nuestra **inteligencia** en lugar de nuestros instintos: gracias a que somos inteligentes podemos actuar de distintas maneras según cada situación.

2. Usamos nuestra **inteligencia** en lugar de estar dominados por nuestras emociones: gracias a que somos inteligentes podemos actuar movidos por sentimientos, deseos y planes que hemos creado nosotros mismos.

En definitiva: somos libres gracias a que somos inteligentes y podemos dirigir nuestros actos según nuestros pensamientos.

ACTIVIDAD 1

SD3-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Escribe un ejemplo de una acción no libre por ser un reflejo o un instinto.

2. Escribe un ejemplo de una acción no libre por ser resultado de una intensa emoción.

Un principio ético que puede guiar el conocimiento y la toma de decisiones en relación con la libertad debe incluir tanto la justicia, la equidad, el bien común, la igualdad, así como la autonomía del individuo. Esto implica superar las divisiones entre grupos de intereses, ya sean religiosos, sociales, políticos o económicos. Cuando los individuos actúan de acuerdo con los principios mencionados, trascienden los límites de sus intereses y buscan entender el bien que los demás buscan.

El actuar individual en el plano social, desde el familiar o escolar hasta el laboral o político; si cuenta con un respaldo moral sólido, con una escala de valores bien asimilados, nos permite deducir que esta persona se conducirá procurando lo justo o lo mejor para sí misma y para los demás (causa), dando como resultado (consecuencia), por una parte, satisfacción personal de haber obrado bien, y que al hacerlo de manera repetida y constante, logre crear el positivo hábito de actuar siempre así; por otro, que la acción buena o justa recibida por otra persona, puede provocarle un buen ánimo o satisfacción que conlleve o induzca a generar una nueva acción cargada de valores.

"Solo una clase de crítica merecería respeto, la que dijera al poeta: esto has querido hacer, esto debías haber querido, y ahora, ¿qué relación hay entre lo que quisiste hacer y lo que has logrado?"

Barón Paul Henri Holbach

ACTIVIDAD 2

SD3-B2

Amplía tus conocimientos acerca del tema de la libertad y la responsabilidad y elabora un escrito en donde desarrolles tus conclusiones acerca de lo siguiente:
¿Qué significa ser responsable?

Explica la relación entre libertad (especialmente libertad de acción) y responsabilidad:
Cuando actúas libremente, ¿**eres** responsable de tus actos?
Cuando actúas forzado, obligado, ¿**no eres** responsable de tus actos?
¿Qué es la responsabilidad **legal**?
¿Existe la responsabilidad **moral?**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CONCLUSIONES ACERCA DEL TEMA LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD NOMBRE:_____ GRUPO Y TURNO: _____			
CRITERIOS	**INDICADORES**	**SÍ (1 Punto)**	**NO (0 Punto)**
Puntualidad	El trabajo fue entregado en la fecha estipulada.		
Calidad	Las respuestas a cada interrogante son planteadas. Se incluyen respuestas completas. Se utiliza un lenguaje claro y se entienden claramente las respuestas. La redacción de las respuestas es buena y tiene concordancia gramatical.		
Argumentación	El trabajo expresa el punto de vista, análisis y argumento del alumno.		
Presentación	El trabajo se presenta en hojas limpias, engrapadas, sin tachaduras, enmendaduras, si se hizo a mano tiene buena caligrafía y buen interlineado.		
Ortografía	Sin faltas de ortografía.		
Formato	Cumple con los requisitos de formato (Arial 12, interlineado 1.5, justificado por ambos lados). Extensión 2 cuartillas.		
	Total		

Abre Tu Mente

John Powell, en su libro *"La felicidad es una tarea interior"*, habla de la responsabilidad total de los actos y pone su ejemplo favorito:

Trata de la conocida historia del finado Sidney Harris. Al acompañar a un amigo al puesto de periódicos, Harris notó que el vendedor era un hombre malhumorado y hostil. También notó que su amigo era amable y cordial en su trato con este hombre.

Conforme se alejaron, Harris preguntó: "¿Es siempre tan hostil ese individuo?". "Sí, desafortunadamente sí lo es", contestó el amigo. Harris insistió: "Y tú siempre eres tan amable con él". "Sí, claro que sí", repuso el amigo. Así que Harris por fin se atrevió a preguntar lo que le intrigaba desde el principio: "¿Por qué?".

El amigo de Harris tuvo que pensar, como si la respuesta fuese obvia. "Porque no quiero que él ni nadie más decida cómo voy a actuar. Yo decido cómo voy a actuar. Soy un actor, no un reactor". Sydney Harris se alejó, musitando para sus adentros: "Ésa es una de las realizaciones y logros más importantes en la vida: actuar y no reaccionar".

POWELL, John, La felicidades una tarea interior, Ed. Diana, México, 1994, p. 42.

Saber responder por nuestros actos, no es tarea fácil. Es más sencillo y cómodo echar la culpa a otros; por ejemplo, el amigo de Sydney podría ser grosero y echar la culpa al señor de cómo se portaba con él. Es más fácil echar la culpa al Maestro de Matemáticas " que no sabe explicar", y por eso, reprobé.

Mientras las personas no seamos capaces de ver y reconocer qué hacemos mal, y no qué hace mal el otro, nunca podremos hacernos responsables de nuestra vida y nuestros actos.

Nos cuesta trabajo reconocer lo malo, porque reconocer nos compromete a *responder*, a reparar el daño. En el caso de mi calificación de matemáticas, me obliga a estudiar más, a pedirle a un compañero que me explique, a hacer las tareas que no hago, etc.

Para ser responsable se necesita ser valiente.
Una de las mejores recompensas de la vida es que puedas mirarte en el espejo y sonreírte tú mismo porque tienes la conciencia tranquila, sabes que hiciste lo que debías, y te sientes orgulloso de haber actuado bien; de buscar lo mejor para ti y para los demás.

ACTIVIDAD 3
SD3-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

Reflexiona sobre los siguientes cuestionamientos y desarrolla tu respuesta:

1. Explica cómo la ciencia o la tecnología han aumentado o disminuido la libertad de las personas y proporciona situaciones donde lo ejemplifiques:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

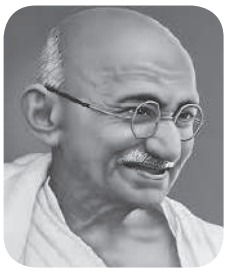
2. Ejemplifica cómo el conocimiento de nuestras propias emociones y sentimientos favorece nuestra libertad:

_____
_____
_____
_____
_____

Congruencia.

La correspondencia que existe entre el pensar y el hacer, se le conoce como congruencia. Representa una coherencia entre todos los implicados en la toma de decisiones. Ser congruente moralmente significa que la actividad humana debe estar basada en la reflexión, a partir de la buena voluntad y la intención moral.

Así, el acto moral congruente es aquel que relaciona lo que debe hacerse con lo que se hizo o va a realizarse.



Mahatma Gandhi, ejemplo de congruencia.

Un solo argumento

"La congruencia es madre de la credibilidad".

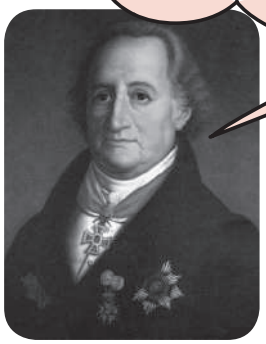
El comportamiento ético fundamentalmente, implica la responsabilidad de nuestras acciones en el comportamiento integral frente a los demás seres humanos y el medio ambiente, haciéndola extensiva a la previsión para una buena vida de las generaciones futuras.

Pensamiento y acción.

"Actuar sin pensar es como disparar sin apuntar"

Bertie Charles Forbes (1880 –1954). *Periodista financiero, escocés, que fundó la conocida revista Forbes.*

"Actuar es fácil, pensar es difícil; actuar según se piensa es aún más difícil"



Johann Wolfgang Von Goethe (1749-1832). *Fue un poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán que ayudó a fundar el romanticismo, movimiento al que influenció profundamente.*

En síntesis, podemos señalar que la correspondencia entre decisión, congruencia, pensamiento y acción se presenta de la siguiente manera: para decidirse (**decisión**) por lo mejor, por lo que dignifica, tiene que haber un proceso de deliberación y discernimiento razonado, que emita un juicio valorativo congruente con los principios, valores y leyes morales, para finalmente proyectarse en una acción habitual (virtud) que perfeccione la integridad personal.

ACTIVIDAD 4

SD3-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

La influencia de la mentira.

En cierta ocasión, al inicio de un curso en la Universidad de Berlín, el filósofo alemán Arthur Schopenhauer se quedó mirando durante unos segundos a sus nuevos alumnos y les dijo:

— Antes de comenzar la clase, quisiera saber si alguien ha leído mi ensayo sobre la influencia de la mentira en las relaciones humanas. Aunque no lo recuerde bien, levante la mano el que lo haya leído.

Inmediatamente, se alzaron muchas manos, correspondientes a más de la mitad de quienes se hallaban en el salón de clases.

— Ahora sé que voy a poder hablarles de la influencia de la mentira en las relaciones humanas, con conocimiento de causa –señaló Schopenhauer- la verdad es que yo nunca he escrito ese ensayo.

¿Te das cuenta qué fácil es ser incongruente?, bastó una pequeña trampa para hacer caer a la mitad de los alumnos en comportamientos no apegados a la verdad.

Después de reflexionar sobre la lectura y analizando las acciones que realizas en tu vida diaria, dale respuesta a los siguientes cuestionamientos:

¿Vives en congruencia con los principios éticos? Justifica tu respuesta:

¿Haces lo que dices?

¿Eres un ser íntegro?

¿Qué consecuencias genera el ser incongruente?

Autonomía - Heteronomía.

"El testimonio de mi conciencia es para mí de mayor precio que todos los discursos de los hombres."
Cicerón.

Se dice de la persona que se rige por sus propias normas:

Autonomía → **del griego** → **Autos** → **Por sí mismo.**
del griego → **Nomos** → **Ley.**

Se dice de la persona que acata leyes que otros han formulado:

Heteronomía → **del griego** → **Hetero** → **Otro. Externo.**
del griego → **Nomos** → **Ley.**

Las éticas heterónomas sostienen que el principio moral está fuera del individuo, quien carece de la autonomía para decidir a qué leyes morales ha de obedecer, ya que están fijadas de antemano. La ley moral radica en una instancia superior, ya sea Dios, la naturaleza o la sociedad.

Las éticas autónomas indican que el origen moral es inherente al ser humano, que permanece en su interior y que no hay ninguna fuerza externa que guíe la voluntad, la cual se determina a sí misma. Por ejemplo, la idea de que todos los seres humanos somos buenos por naturaleza y que no necesitamos de nadie.

Las éticas autónomas son las que postulan que la voluntad moral es la única que debe dictar las leyes a las cuales se somete. Además, enfatizan el carácter innovador y creativo que el sujeto debe desplegar para resolver sus conflictos morales. Veamos sus principales representantes.

NIETZSCHE	En su obra "Así habló Zaratustra", sostiene que es al hombre a quien le compete inventar los valores y leyes que deben regir su conducta moral. Para este filósofo, la vida buena es la dedicada a liberar la voluntad de todo aquello que la esclavice y la encarcele.
KANT	Encuentra en la autonomía de la voluntad el principio supremo de la moral, expresado en su imperativo categórico: «Obra según una máxima tal, que puedas querer al mismo tiempo que se torne ley universal». Kant señala que solo la voluntad o razón práctica es legisladora, y el hombre sujeto a sus deseos, impulsos e inclinaciones, debe obedecer. Su idea de libertad es una condición indispensable de la moralidad, cuya consecuencia necesaria es la autonomía.
SARTRE	Sostiene que cada individuo es libre de actuar conforme a sus elecciones, y que esa libertad implica la total responsabilidad no solo de su existencia, sino de la de los demás, ya que al elegir, elige a toda la humanidad; así mismo señala que en cada situación particular tenemos que inventar nuestra propia ley, pues hay que convertir el sentimiento de angustia y desamparo, que conlleva la libertad en una fuerza vital para inventar al hombre y medir las posibilidades de realizar nuestra voluntad. También establece un paralelismo entre arte y moral, al señalar que el papel de ambos es crear e inventar.

ACTIVIDAD 5

SD3-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Desarrolla esta actividad realizando una lectura de comprensión sobre autonomía y heteronomía.

2. Posteriormente analiza y describe situaciones de tu vida, en las cuales te identifiques como persona autónoma o heterónoma.

SOY AUTÓNOMO CUANDO...	SOY HETERÓNOMO CUANDO...

Componentes de la acción moral: motivaciones, fines, intenciones y medios.

Motivaciones	Son las causas que provocan los actos y toman relevancia desde el primer momento, ante la posibilidad de la elección libre. Pueden distinguirse dos tipos:	Heterónomas	Condicionan la conducta humana a través de las leyes y demás sistemas normativos, ya que provienen de voluntades ajenas al sujeto, como puede ser el Estado, la Iglesia, etc.
		Autónomas	Son internas y surgen de la reflexión racional sobre la validez de las normas. Dependen de la libertad de la persona y de su acción responsable, a partir de su propio criterio y fundamentación.
Fines	Responden a la pregunta ¿Para qué? están muy ligados a las motivaciones, ya que buscan proyectar acciones intencionadas a futuro.		
Medios	Responden a la pregunta ¿Cómo? son los pasos que constituyen el proceso a seguir para alcanzar los fines de la mejor manera.		
Consecuencias	Se presentan una vez consumada la acción, como resultados de la misma. Pueden haber sido previstos o no.		

Cierre

ACTIVIDAD 6
SD3-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

Reflexiona sobre el sentido de autonomía y heteronomía y da respuesta a los siguientes cuestionamientos:

1. En tu escuela existen normas, programas, obligaciones y sanciones. Si estuviera en tus manos ¿cuáles modificarías o eliminarías? ¿por qué?

_____

_____

_____

_____

_____

¿Cuáles consideras que serían las consecuencias de estos cambios para ti y tus compañeros?

¿Decidiste libremente ingresar a este nivel de estudios o, por el contrario, fuiste coaccionado a hacerlo?

Inicio

Secuencia didáctica 4
CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES, TIPOS Y JERARQUÍAS

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Elabora un decálogo de los valores que están presentes en las relaciones que entablas con tu familia y tus amigos.
2. Participa en la lluvia de ideas para compartir tu trabajo.

FAMILIA	AMIGOS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Desarrollo

¿Qué son los valores?

A través de la historia los valores han tenido diversas concepciones. Platón como Sócrates le daba validez a los juicios éticos y ambos por medio de la discusión racional intentaban entender estos valores y lograr una definición. Los valores éticos son ideales que se espera sean realizados en forma concreta en el mundo material.

Para Platón los valores ideales son inmutables y son captados intuitivamente mediante un proceso de razonamiento. Así Platón reconoce la representación idealista de los valores, puesto que es en el mundo de las ideas donde existe el valor y la existencia real de los objetos. Todos los valores morales ideales son perfectos y tienden al bien porque participan de la idea suprema del bien. De esta manera Platón elaboró una metafísica sobre los valores morales y estéticos; basada en la ética de Sócrates, ampliándola posteriormente a las sustancias individuales.

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores morales son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora. Estos valores siempre perfeccionarán al hombre en cuanto ser hombre, las acciones buenas, como ser vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo, jamás podrán contradecir el camino hacia la perfección.

Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia. Aun así, escoger los valores morales es una decisión personal y no está obligado a ejecutarlo, es decir, cada persona es dueña de sus elecciones, y está en su juicio decidir si opta por ellos o no, sin embargo elegir y tomar acción sobre estos, tendrá un efecto de calidad extra en cada persona.

ACTIVIDAD 1

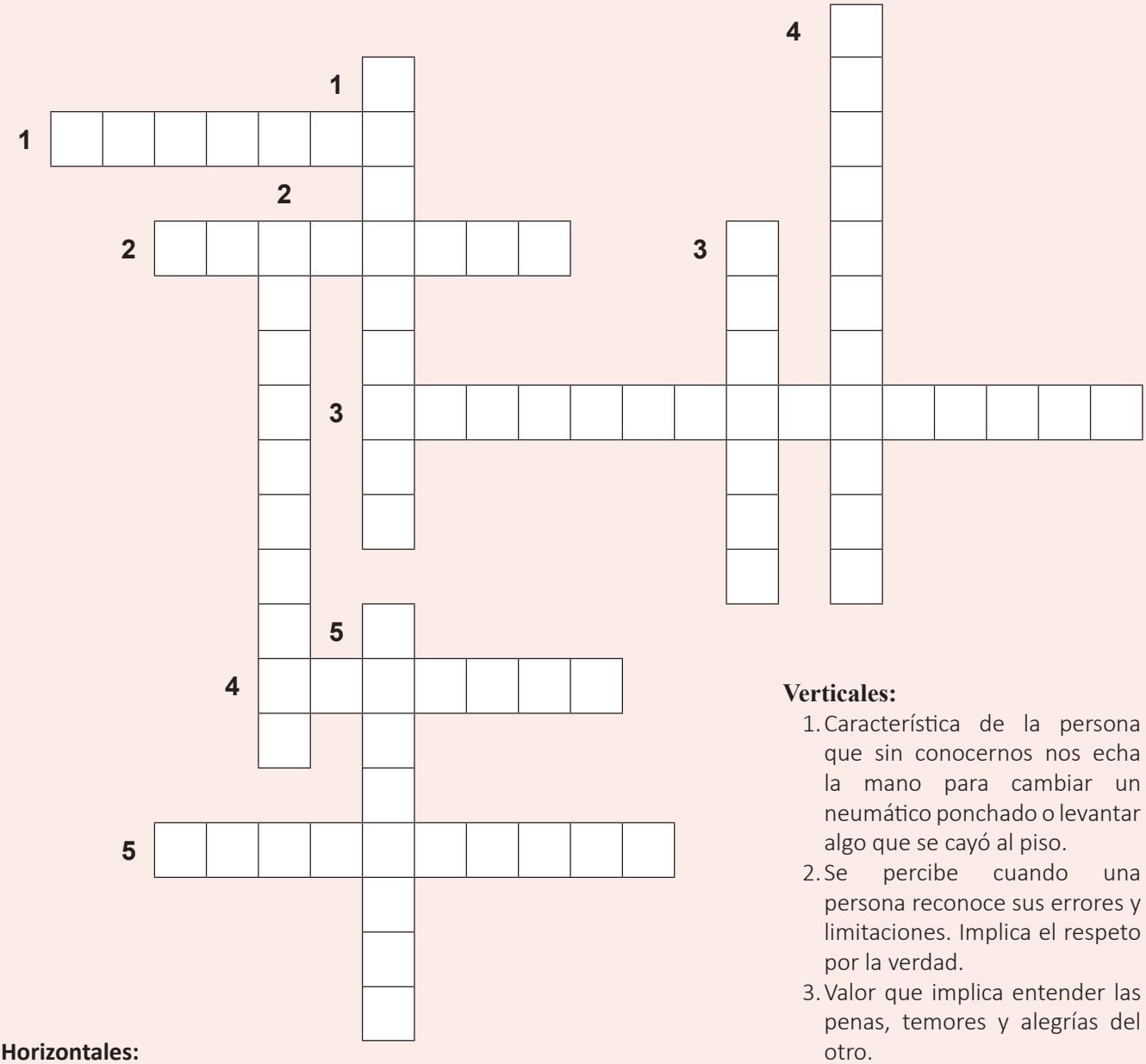
SD4-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- Tus respuestas al crucigrama.
- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

I. Completa de manera correcta el siguiente crucigrama.



Horizontales:

1. Consiste en aceptar que las personas aunque no estemos de acuerdo con sus opiniones.
2. Se manifiesta cuando una persona que actúa correctamente obtiene una recompensa y si actúa irresponsablemente tiene una consecuencia negativa.
3. La escuela es uno de los principales ámbitos donde este valor se hace resaltar al cumplir cabalmente con las tareas.
4. Es el sentir profundamente una vinculación a otros, te motiva a compartir, a sentir agrado, a través de ella se conocen los individuos y se brindan apoyo.
5. Implica respetar las convicciones de los otros y no impedir su ejercicio; poder escuchar, sin alterarte.

Verticales:

1. Característica de la persona que sin conocernos nos echa la mano para cambiar un neumático ponchado o levantar algo que se cayó al piso.
2. Se percibe cuando una persona reconoce sus errores y limitaciones. Implica el respeto por la verdad.
3. Valor que implica entender las penas, temores y alegrías del otro.
4. Se presenta cuando un individuo actúa de la manera congruente con sus pensamientos y de acuerdo a lo que las demás personas esperan de él.
5. Es la virtud de comunicarse con los demás por medio de un lenguaje claro, literal, cauteloso y adecuado, así como actuar respetando los sentimientos, la vida y las libertades de las demás personas.

II. Con los valores enunciados en el crucigrama, elabora tu propia jerarquía de valores.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

III. Analiza tu jerarquía de valores y justifica cuáles son tus valores más importantes.

Abre Tu Mente

Jerarquía de los valores.

Por jerarquía de los valores entendemos al ordenamiento de los valores en una escala que puede ser personal o social. Las jerarquías de valores descritas, si bien son muy diferentes entre sí, coinciden en que todas buscan alcanzar un proyecto de vida (de felicidad) por el que vale la pena luchar y trabajar, ya que permite construir un mundo más humano.

En este sentido, la jerarquía de valores es de carácter personal y social. Personal, porque cada quien la va construyendo a través del tiempo, en su proceso de desarrollo individual y de relación. Social porque dicho proceso de desarrollo se lleva a cabo dentro del contexto sociocultural donde se convive... las jerarquías personales se asimilan y construyen interactuando con los valores diversos (Rendón, 1998:70).

Valores universales.

Desde el punto de vista moral valores universales son aquellos estimados por todos. Son los valores en los que todos los seres humanos están de acuerdo en el resultado de su valoración, sin importar la sociedad, cultura o momento de la historia, es decir, perduran a través del tiempo y no pueden cambiar de un sujeto a otro.

Estos valores están por encima de cualquier circunstancia histórica, social, biológica o individual. Tienen valor para todos de manera uniforme. Los valores universales son los que se refieren al respeto, a la vida humana y a la integridad personal. Entre ellos podemos mencionar justicia, libertad, paz, igualdad, seguridad y tolerancia.

Valores relativos.

Un valor puede perder su carácter absoluto, dependiendo de las personas, grupos o sociedades que lo sostengan. Las diferencias entre las personas no están en el color, sexo o posición social ni en ninguna otra circunstancia si no que radica en los valores constitutivos de cada uno de ellos sobre todo en su capacidad de servicio a los intereses de la sociedad.

Los valores son relativos cuando solo pueden juzgarse de acuerdo con la persona, la sociedad o la comunidad que los observa y comparte; se acuerdan y practican dentro de una comunidad o sociedad y solo son legítimos en ella. Por otra parte se refiere a la vivencia del valor según la perspectiva del sujeto.

Valores objetivos.

Son aquellos que son apreciados por sí mismos, por lo que representan, sin importar el sujeto, cultura o sociedad en donde se presente. El valor existe independientemente del sujeto que valora, es decir si la persona deja de existir, los valores permanecen; los valores son no cambian con el tiempo, pues aunque las cosas cambien, los valores permanecen siempre iguales. Generalmente los valores objetivos se relacionan con la universalidad de los mismos, son bienes naturales y deseables, su importancia reside en lo que representan.

Valores subjetivos.

Son valores que están creados por el sujeto y necesita tener objetividad necesita basarse en los hechos reales. Los valores están en el interior de las personas y son éstas quienes los atribuyen arbitrariamente a los objetos. El individuo otorga el valor de acuerdo a su percepción y experiencia, es decir, la persona es la que decide qué y cómo valorar algo. La subjetividad se relaciona con la relatividad pues depende la perspectiva y situación específica de cada sujeto.

Valores y antivalores.

Como ya se mencionó anteriormente los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. En cambio los antivalores son todo lo contrario a los valores y se oponen al crecimiento armonioso de la dignidad humana. Todos somos libres de vivir según nuestros valores o, por el contrario de nuestros antivalores, la elección depende de nosotros.

Un antivalor es una actitud negativa que afecta el desarrollo del individuo o de la sociedad, su existencia es considerada perjudicial para la convivencia humana. Es decir, cuando decidimos y actuamos de acuerdo a los antivalores es muy probable que afectemos negativamente la vida y la libertad de otra persona y la nuestra. Por lo anterior es importante que reflexionemos sobre nuestro actuar.

VALORES:
Honestidad, solidaridad, tolerancia, serenidad, compasión, justicia, generosidad, conciencia ecológica, moderación, prudencia, humildad, bondad, valentía, lealtad, confianza, responsabilidad, armonía, paz, laboriosidad.

ANTIVALORES:
Ira, intolerancia, sufrimiento, resentimiento, negligencia, envidia, intolerancia, venganza, autoritarismo, abuso de poder, pereza, indolencia, gula, exageración, engaño, farsa, manipulación, mentira, desconfianza, egoísmo, deslealtad, orgullo, prepotencia.

Cierre

ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROYECTO "EL MUNDO DE LOS VALORES".

Para tener éxito en el desarrollo del presente proyecto deberás leer con atención y seguir paso a paso las actividades que vas a realizar.

I. Trabajo en equipo

1. El trabajo se realizará en equipos de 7 alumnos.
2. Nombrar un representante del equipo.
3. Entrega a tu profesor(a) una hoja con los nombres de los integrantes del equipo.
4. El docente sorteará el valor que trabajará cada equipo entre ellos justicia, lealtad, paz, fraternidad, prudencia, igualdad, conciencia ecológica y solidaridad.
5. Cada integrante deberá realizar la coevaluación.

COEVALUACIÓN

Valorando Tu Trabajo

COEVALUACIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO
"EL MUNDO DE LOS VALORES"

Instrucciones: Evalúa el trabajo que realizó cada compañero de tu equipo, cuando participaron en el trabajo en equipo.
Obtengan la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala.

Grupo y turno:	**Equipo:**

NIVEL DE DESEMPEÑO			
3. Muy bien	**2. Bien**	**1. Regular**	**0. Deficiente**

Número	Nombre completo de los integrantes
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

ASPECTOS A EVALUAR	**Integrantes del equipo**						
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.							
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.							
Escucha y respeta las opiniones de los demás.							
Aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad.							
Subtotal							

II. Trabajo de investigación.

1. Se realizará un trabajo de investigación con el tema **"EL MUNDO DE LOS VALORES"** y subtema del VALOR QUE CORRESPONDE AL EQUIPO.

2. Se investigará en al menos 5 fuentes de información: libros, internet, periódicos, revistas, o personas que conocen sobre el tema. Las cuales deberá citar al final del trabajo.

3. El trabajo deberá contener los siguientes puntos:
   a) Nombre del Valor.
   b) ¿En qué consiste el valor?
   c) ¿Por qué este valor se puede entender como una virtud?
   d) ¿Cuál es la clasificación de ese valor?
   e) Identificar si el valor es universal o relativo y por qué.
   g) Identificar si es valor objetivo o subjetivo y por qué.
   f) El antivalor y en qué consiste
   g) Buscar una nota periodística impresa o electrónica de un caso de la vida cotidiana donde se aplique este valor la cual deberá incluirse en el trabajo.
   h) Deberán incluir portada con los datos completos que identifiquen el trabajo, formato letra Arial 12 pts., interlineado 1.5, justificado por ambos lados, las fuentes de información al final del trabajo.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Cada alumno del equipo deberá integrarlo a su portafolio de evidencias.

Valorando Tu Trabajo

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MUNDO DE LOS VALORES NOMBRE: _____ GRUPO Y TURNO:_____		
ASPECTO A EVALUAR	**SÍ (2 puntos)**	**NO (0 puntos)**
El contenido cumple con la información clara, sustancial y completa de acuerdo a las indicaciones.		
Entrega en tiempo y forma el producto solicitado. Cumple con los requisitos de formato (Arial 12 pts., interlineado 1.5, justificado por ambos lados). No tiene errores de ortografía.		
Cuenta con portada y datos de identificación completos Incluye la fuentes de información, extensión 7 cuartillas.		
Total		

III. Presentación en Power Point como apoyo para la exposición del trabajo.

1. Se elaborará una presentación de Power Point tomando como base el trabajo de investigación que realizó el equipo.
2. Realizar Mínimo 8 y máximo 10 diapositivas.
3. Incluir al inicio de la presentación 1 diapositiva con el título del tema y los nombres de los integrantes del equipo, grupo y nombre de la maestra.
4. Letra Calibri 24 Negrita para los títulos y Calibri 22 sin negrita para el texto.
5. Incluir 8 líneas de texto por diapositiva como máximo (recuerda que las diapositivas son solo una guía para la exposición).
6. Incluir al menos 1 imagen y no más de 2 imágenes en cada diapositiva.
7. El Fondo de la diapositiva deberá ser de color claro y la letra color oscuro para el contraste y que no exista dificultad al leerla en el grupo.
8. Una vez terminada la presentación deberás mostrarla al docente para su revisión.
9. Con esta presentación te apoyarás para la exposición de tu trabajo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES ELECTRÓNICAS EN EL PROYECTO "EL MUNDO DE LOS VALORES"
NOMBRE: _____ GRUPO Y TURNO:_____

CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO			TOTAL
	1 Punto	5 puntos	0 puntos	
Profundización del tema.	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles.	Descripción imprecisa del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema.	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia en las partes que lo componen.	
Calidad del diseño.	Presentación sobresaliente y atractiva que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Presentación simple pero bien organizado con al menos 3 errores de ortografía.	Presentación mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios de la presentación electrónica.	La plantilla es fácil de leer y se respeta la regla de máximo 8 líneas por diapositiva así como el contraste, la selección de los colores y la tipografía usada es atractiva, las imágenes se relacionan con el tema y no se usan en exceso.	La plantilla es fácil de leer en algunas diapositivas se respeta la regla de máximo 8 líneas por diapositiva así como el contraste, no todas las imágenes se relacionan con el tema.	La plantilla no es fácil de leer en algunas diapositivas se satura de imágenes y no respeta la regla de máximo 8 líneas por diapositiva así como el contraste.	
Presentación de las diapositivas electrónicas.	La presentación se envió por correo en tiempo y forma y se le hicieron las modificaciones requeridas en su momento.	La presentación se envió en tiempo y forma, aunque no se hicieron las modificaciones requeridas.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma establecida por el docente.	
			Calificación de la actividad	

IV. Elaboración de una maqueta con el tema del valor que te corresponde.

1. Identifica un caso de la vida cotidiana donde se presente el valor que te corresponde, puede ser el caso de la noticia periodística que incluiste en el trabajo de investigación.
2. Elaboren una maqueta como apoyo a su exposición.
3. Deberá contener un cuadro de texto de 10x10 cms. donde se incluyan el grupo, nombre del equipo y los nombres de los integrantes del mismo.
4. Pueden incluir un letrero con el nombre del valor que se está representando.
5. Puede incluir textos que apoyen lo que se quiere representar en la maqueta.
6. El tamaño máximo de la maqueta será de 80x80 cm.
7. La fecha de presentación será el día que le corresponda exponer a tu equipo.

Valorando Tu Trabajo

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAQUETAS			
CRITERIOS	**INDICADORES**	**SÍ (2 Puntos)**	**NO (0 Puntos)**
Puntualidad.	El trabajo fue entregado en la fecha estipulada.		
Creatividad.	El tamaño de los elementos de la maqueta están proporcionados. Los símbolos, textos y gráficos son fácilmente leídos e interpretados por otros.		
Argumentación.	Presenta detalles con relación al valor que corresponde exponer El trabajo representa el análisis del tema que se está exponiendo.		
Presentación.	Presenta un trabajo limpio y con las dimensiones que fueron requeridas.		
Ortografía.	Los textos que incluye la maqueta no presentan errores de ortografía.		
	Total		

V. Exposición del trabajo.

1. Expondrán su trabajo con apoyo de la presentación de Power Point y la maqueta.
2. Los equipos contarán con 15 minutos como máximo de tiempo por equipo para exponer su trabajo frente al grupo.

Valorando Tu Trabajo

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIONES ORALES DEL PROYECTO EL MUNDO DE LOS VALORES GRUPO: _____EQUIPO:_____											
NOMBRE DE LOS ALUMNOS		ASPECTOS GENERALES				CONTENIDO					OBSERVACIONES
		Puntualidad	Uso correcto del tiempo	Contacto visual	Tono de Voz	Vocabulario	Dominio del tema	Atención de la audiencia	Ejemplifica	Secuencialidad	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Inicio

Secuencia didáctica 5
LAS VIRTUDES

Virtudes fundamentales: Libertad, Igualdad, prudencia y justicia.

ACTIVIDAD 1
SD5-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación oral, al comentar tu trabajo en el grupo.

1. Lee la siguiente frase y comenta brevemente, qué crees que quiso decir Aristóteles con ella.

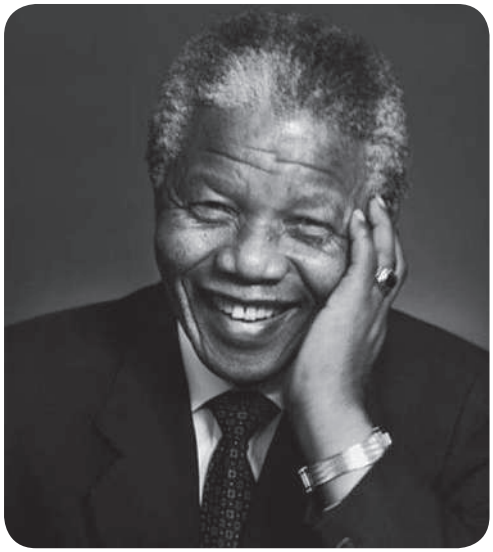
"Una golondrina no hace verano"
Aristóteles

Desarrollo

Abre Tu Mente

Los valores, son ideales que guían la conducta humana y deben llevarse a cabo de la mejor forma posible.

La persona, en la dimensión espiritual, tiene dos facultades: inteligencia y voluntad, y para su desempeño integral tiene que ejercitar ambas facultades. En el campo de la voluntad ha de desarrollar también una actitud de autocontrol que le facilitará adquirir hábitos buenos que se asumen de manera estable en la personalidad, a estos hábitos se les llama virtudes.



Nelson Mandela.

Nació el 18 de julio de 1918, en Umtata (Sudáfrica). Cuando tenía 23 años consiguió trabajo en un estudio jurídico de Johannesburgo. Poco después se unió al Congreso Nacional Africano (CNA), una organización que hacía campañas pacíficas contra la discriminación y excesiva explotación que sufrían los negros sudafricanos.

En 1943, Nelson Mandela fundó la Liga Juvenil y organizó movilizaciones de protesta contra el sistema de segregación racial denominado apartheid. El gobierno blanco reprimía a sangre y fuego a los manifestantes, por lo que en 1961, Mandela fundó una organización llamada Umkhonto we Sizwe ("Lanza de la Nación") con la cual pasó a la lucha armada. Pero al año siguiente fue capturado en Johannesburgo, lo sometieron a juicio y lo condenaron a cadena perpetua. Tenía 46 años cuando fue llevado a la prisión de la isla Robben, frente a Ciudad del Cabo.

Una vez preso, a Mandela le ofrecieron vestir lo mismo que nosotros, los indios: pantalones largos; además de recibir pan y mejor comida. También le ofrecieron eximirle de los trabajos forzados, porque debíamos trabajar en la cantera con picos y palas, pero lo rechazó. Dijo: ´Cuando todo el mundo sea tratado igual, entonces lo aceptaré, hasta entonces no aceptaré´. Así que rechazó tener un trato preferencial.

En los siguientes años sus seguidores continuaron luchando contra el apartheid dentro y fuera de Sudáfrica. Muchos gobiernos del mundo empezaron a exigir la libertad de Mandela y la abolición de la segregación racial. Winnie Mandela, propagó los ideales de su esposo y lideró muchas movilizaciones que buscaban su libertad.

Recién en 1990 el presidente moderado Frederik de Klerk liberó a Nelson Mandela, quien ya tenía 71 años. En los siguientes meses ambos líderes negociaron la eliminación del apartheid, la que quedó derogada oficialmente en 1991. Los dos fueron galardonados con el Premio Nobel de la Paz en 1993.

En 1994, Mandela fue elegido presidente de Sudáfrica y gobernó hasta 1999. En este periodo se esforzó por reconciliar a los sudafricanos y coadyuvó en el cese de varias guerras del continente, como en Zaire. Luego se retiró de la vida política, pero su opinión seguía siendo consultada en asuntos importantes de su país.

A finales de 2012, su salud se deterioró rápidamente por una infección pulmonar. A partir de junio de 2013 permaneció en estado crítico, hasta que falleció en Johannesburgo el 5 de diciembre de 2013.

ACTIVIDAD 2

SD5-B2

De acuerdo a la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el valor universal que profesaba Nelson Mandela?

¿Consideras que Nelson Mandela nació con valores? ¿Los adquirió durante su vida? Justifica tu respuesta.

¿Cuál es el efecto de practicar de manera constante un valor en tu vida?

Abre Tu Mente

La palabra virtud, derivada del vocablo ***vir*** que en latín significa varón, es en un sentido general, capacidad o potencia del hombre y, en un sentido específico, capacidad o potencia moral. Es una cualidad que permite a quien la posee, tomar y llevar a término las opiniones correctas en las situaciones más difíciles para cambiarlas a su favor. La virtud es una energía interna que forma parte de nuestro ser y cuando se utiliza para hacer el bien, es llamada virtud, pero si se utiliza negativamente, se le llama vicio.

No hay virtud obligada, el comportamiento virtuoso es necesariamente libre. Toda virtud acrecienta la libertad y auto posesión. A través de la inteligencia y la voluntad se ordenan los impulsos humanos hacia fines buenos (personales y comunitarios), racionalmente conocidos y libremente aceptados.

Los vicios son autodestrucción; disminuyen la libertad por el oscurecimiento de la inteligencia y la inclinación desordenada a ciertos bienes, los cuales se convierten en aparentes, pues esperamos de ellos lo que solo un bien absoluto puede darnos. Por ejemplo el dinero, es un bien real y, el deseo desfasado hacia él (robo, fraude, injusticia laboral, etcétera) es un vicio deplorable.

Es la persona misma quien decide adquirir buenos hábitos que repercutan en una buena convivencia; es decir, la virtud es una cualidad de la voluntad y busca el bien para los demás así como para uno mismo y se adquiere en una práctica constante.

Bien decía Aristóteles “una golondrina no hace verano”.

Desde la antigüedad griega hasta los tiempos modernos, no ha cambiado mucho el concepto de virtud. Existen virtudes teologales (las que sirven para acercarse a Dios) que son: Fe, esperanza y caridad; otras llamadas Cardinales (son la base de todas las demás) que son: Prudencia, Templanza, Fortaleza y Justicia; así mismo, todas las que se derivan de las Cardinales (normas de conducta humana) que son las virtudes morales, entre ellas: honestidad, tolerancia, esfuerzo, etcétera.

En la actualidad las virtudes más importantes son: libertad, igualdad, prudencia y justicia, ya que favorecen a la construcción sólida de una persona más auténtica, fiable y leal, lo que contribuye a lograr una sociedad más ordenada y armónica.

La **libertad** es aquella que se presenta como una condición humana, es parte fundamental de la persona, consiste en hacer la mejor elección entre varias alternativas y actuar conforme a esta decisión.

La **igualdad** es el reconocimiento del otro en racionalidad y dignidad. La igualdad es una virtud para aquellos que la conozcan y practiquen, al igual que todos los valores, la creamos nosotros mismos con el paso del tiempo y con reflexiones y modos de aprendizaje, al utilizarla adecuadamente tienes esa virtud, ya que creamos una sociedad más sana, e incluimos todos los valores conocidos, como el respeto, tolerancia, amor, entre otros.

La **justicia** tiene como base las virtudes de libertad e igualdad; dispone a respetar los derechos de cada uno y a establecer en las relaciones humanas la armonía que promueve la equidad respecto a las personas y al bien común. La justicia es la virtud moral que consiste en la constante y firme voluntad de dar al prójimo lo que le es debido. Es una virtud que busca el bien común, es decir, sobresale en primer lugar entre todas las virtudes porque apunta a la rectitud de la voluntad por su propio bien en nuestras interacciones con los demás.

La **prudencia** es la virtud de que dispone la razón para discernir en toda circunstancia nuestro verdadero bien y a elegir los medios rectos para realizarlo. El hombre prudente decide y ordena su conducta según este juicio. Gracias a esta virtud aplicamos sin error los principios morales a los casos particulares y superamos las dudas sobre el bien que debemos hacer y el mal que debemos evitar. Esta virtud nos ayuda a prever los posibles efectos de nuestras decisiones y nuestra conducta, lo que nos posibilita a tomar mejores decisiones.

Cierre

ACTIVIDAD 3
SD5-B2

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Trabajo en equipo.

1. Formen equipos de cuatro integrantes y comenten por qué consideran que han cambiado el orden de importancia de las virtudes desde la antigüedad a la actualidad.

_____

_____

_____

2. Reflexiona y contesta el siguiente cuadro:

VALORES Y VIRTUDES.

¿Qué valores son esenciales para construir una mejor sociedad?	¿Qué virtudes necesitas desarrollar para ser una mejor persona?

3. En equipo de cuatro integrantes escriban y realicen un guion teatral sobre alguna situación de la vida cotidiana en el que se trate el tema de las virtudes y antivalores.

4. Escenifiquen ante el grupo el guión que prepararon y hagan críticas contructivas a los demás trabajos presentados.

5. Anoten sus conclusiones:

COEVALUACIÓN

TRABAJO DE GUIÓN LITERARIO **Instrucciones:** Evalúa el trabajo que realizó cada compañero de tu equipo, cuando participó en el trabajo en equipo. Obtengan la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala.			
Grupo:		**Turno:**	
NIVEL DE DESEMPEÑO			
3. Muy bien	**2. Bien**	**1. Regular**	**0. Deficiente**

Número	Nombre completo de los integrantes:
1	
2	
3	
4	

ASPECTOS A EVALUAR	**Integrantes del equipo**			
	1	**2**	**3**	**4**
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.				
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.				
Escucha y respeta las opiniones de los demás.				
Aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad.				
Subtotal				

AUTOEVALUACIÓN

BLOQUE II. Analizas situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren a nivel local y nacional.

NOMBRE:_____ **GRUPO Y TURNO:** _____

Marca con una "X" tu respuesta de cada aspecto a evaluar. Recuerda que ser sincero al contestar la autoevaluación demuestra tu grado de honestidad y los valores que posees.

ESCALA A UTILIZAR: 3 Excelente 2 Bueno 1 Malo 0 Deficiente

No.	ASPECTO A EVALUAR	3	2	1	0	OBSERVACIONES (Para el docente)
DISCIPLINA						
1	Soy puntual en clases.					
2	Mantengo el salón de clases ordenado y escribo en los mesabancos.					
3	Porto correctamente el uniforme escolar.					
RELACIÓN CON MIS COMPAÑEROS						
4	Participo activamente en el trabajo colaborativo.					
ATENCIÓN EN CLASES						
5	Presto la debida atención en las clases.					
6	Sigo las instrucciones del profesor(a).					
INTERÉS EN CLASES						
7	Utilizo internet como apoyo para mi aprendizaje de la clase.					
8	Termino las actividades asignadas para realizar en el aula.					
9	Me esfuerzo en la realización y entrega puntual de las tareas.					
10	Organizo y copio la información de la clase en mi cuaderno.					
11	Realizo preguntas sobre lo que no entiendo de la clase.					
PARTICIPACIÓN EN CLASES						
12	Expreso mis opiniones de manera razonable y coherente.					
13	Realizo preguntas claras y oportunas.					
14	Evito hablar sobre temas que no son parte de la clase.					
DESEMPEÑOS						
15	Conozco la importancia del juicio moral y la libertad como herramientas básicas del quehacer cotidiano en la toma de decisiones.					
16	Identifico problemas particulares locales, nacionales y mundiales que se presentan por la falta de valores morales.					
17	Reconozco y manejo en mi vida una escala de valores y respeto la escala de valores de los demás.					
18	Tomo decisiones personales congruentes con mi escala de valores.					

REACTIVOS DE CIERRE DEL BLOQUE

Heteroevaluación.

Bloque II. Analizas situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren a nivel local y nacional.

Nombre: _____
Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que te ayudarán a reforzar los conocimientos adquiridos con este bloque. Contesta lo que se pide. Corta la hoja y entrégala a tu profesor(a).

1. Un juicio moral es:
a) El juicio legal a partir de la norma.
b) Es saber distinguir una conducta.
c) Es reflexionar sobre la validez moral de un acto.
d) Tener claro el proyecto de nuestras vidas.

2. Forman parte del proceso de juicio moral:
a) Motivación, medios, intenciones y fines.
b) Fines, valores morales, intenciones y resultados.
c) Decisión, libertad y acción.
d) Motivación, influencia y azar.

3. ¿Cuál de los siguientes enunciados implica un problema ético?
a) ”… no somos libres de elegir lo que nos pasa… sino libres para responder a lo que nos pasa de tal o cual modo” (F. Savater).
b) “A las plantas se les forma mediante el cultivo, a los hombres mediante la educación” (J.J. Rosseu).
c) “Dios es un concepto mediante el cual medimos nuestro dolor” (John Lennon).
d) “Hablar mucho de sí mismo, es también un medio de ocultarse” (F. Nietzché).
e) “Conócete a ti mismo y conocerás tu lugar ante el universo y los dioses” (inscripción del frontispicio del Templo de Delfos).

4. ¿En qué consiste el ejercicio auténtico de la libertad?
a) En elegir arbitrariamente.
b) En elegir lo que me agrada.
c) En elegir lo que me perfecciona.
d) En elegir de acuerdo a los caprichos.

5. Relaciona cada situación con los elementos del juicio moral y anota en el paréntesis la letra que corresponde a la respuesta correcta:

Situación	Elementos del juicio moral
a) "Todos los días Mariana recolecta papel y botellas de plástico".	1) Fines e intenciones.
b) "Mariana es una estudiante comprometida con el medio ambiente pues contribuye al reciclaje".	2) Medios y consecuencias.
c) "Mariana pidió a sus compañeros de grupo, poner la basura en su lugar y además los invitó a contribuir con el reciclaje, para la protección del medio ambiente".	3) Motivación.

a) a2, c3, b1.
b) a1, b2, c3.
c) a3, b1, c2.
d) c1, b3, a2.

6. De acuerdo a las situaciones que se te presentan, escribe en la línea cuándo se ejerce la autonomía o heteronomía en cada caso:

Los alumnos de primer semestre realizarán una actividad para demostrar su eticidad: son _____ cuando decidieron asistir al asilo de ancianos para convivir unas horas con los abuelos; se consideran _____ al momento de elaborar un informe de las actividades realizadas durante la visita, como parte de su calificación y finalmente son _____ cuando planean y realizan de manera voluntaria una nueva visita al asilo.

a) autónomo, heterónomo, autónomo.
b) heterónomo, autónomo, heterónomo.
c) heterónomo, autónomo, autónomo.
d) autónomo, autónomo, heterónomo.

7. Es ejercer la moderación para buscar el bien, lo mejor y lo justo, y con ello evitar el mal y los peligros. Se basa en una reflexión matizada de valores.
a) Juicio moral.
b) Congruencia.
c) Pensamiento.
d) Decis.

8. ¿En qué situaciones están presentes valores universales?
a) Los mexicanos ejercemos la democracia.
b) La danza del venado es parte de la cultura del pueblo Yaqui.
c) Las jóvenes mexicanas tienen derecho a estudiar ingenierías a diferencia de las mujeres talibanes que no se les permite ir a la escuela.
d) El pueblo de Libia busca la paz social.

a) 1, 2.
b) 2, 3.
c) 1, 4.
d) 3, 4.

9. Relaciona cada persona con el ejemplo que se te presenta:

Ejemplos	**Personas**
1. Martha y Patricia llegan tarde a casa después de una fiesta su padre se da cuenta y las castiga.	a) Amorales.
¿Qué tipo de personas son las jóvenes cuando justifican su comportamiento y razonan sobre su decisión y actuación?	b) Morales.
2. Juanito quien padece de una enfermedad mental robó en la tienda de la esquina.	c) Inmorales.
3. Alma prefiere salir con sus amigas y deja a un lado sus estudios porque reprobó todas las materias en el segundo parcial.	d) Desmoralizadas.
4. Cuando Pedro sale con sus amigos, no respeta las leyes de tránsito.	

a) 1b, 2a, 3d, 4c.
b) 1a, 2b, 3a, 4a.
c) 1c, 2c, 3b, 4b.
d) 1d, 2d, 3c, 4d.

10. Relaciona el valor con el ejemplo de cada valor según corresponde:

Valores	**Ejemplos**
1. Económicos.	a) Cordura, equilibrio.
2. Políticos.	b) Justicia, bondad.
3. Morales.	c) Lealtad, fraternidad.
4. Cívicos.	d) Trabajo, empleo.
5. Psicológicos.	e) Democracia, seguridad.

a) 1d, 2e, 3c, 4a, 5b.
b) 1b, 2a, 3c, 4e, 5d.
c) 1a, 2c, 3d, 4b, 5e.
d) 1d, 2e, 3b, 4c, 5a.

BLOQUE 3

Promueves el respeto a los derechos humanos

Desempeño del estudiante al finalizar el bloque

- Analiza las funciones del Estado, las acciones ciudadanas y la participación en la democracia del país.
- Reconoce y problematiza sobre el Estado de derecho, legalidad, derecho a la vida, a la propiedad y a la libertad.
- Analiza los obstáculos que impiden: la democracia, legalidad, igualdad social, equidad de género, organización social; procuración de justicia.
- Sustenta una postura sobre prácticas antidemocráticas y derechos humanos considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Objetos de aprendizaje

- Estado.
- Sociedad.
- Democracia.
- Obstáculos de la Democracia: ilegalidad, injusticia, crimen organizado, impunidad y represión social.
- Estado de Derecho y Legalidad.
- Derecho a la vida, a la propiedad y a la libertad.
- Prácticas antidemocráticas.
- Derechos Humanos.

Competencias a desarrollar

- Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.
- Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
- Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
- Identifica los supuestos de los argumentos con los que se trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
- Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
- Valora los fundamentos en los que se sustenta los derechos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
- Sustenta juicios a través de los valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.

Tiempo asignado: 10 horas.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

A través de una lluvia de ideas, y reunidos en equipos de cinco integrantes, reflexionen y establezcan sus conclusiones acerca de los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es el Estado?, ¿Existe o es solo un concepto?, ¿Se trata de la creación de la inteligencia del hombre, o por el contrario tiene una existencia real?

Conclusiones:

Desarrollo

Abre Tu Mente

El Estado.

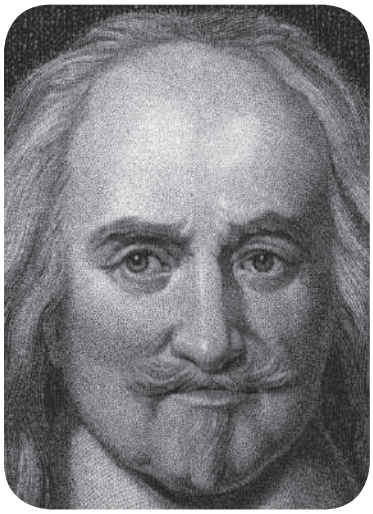
En la antigüedad solo se aceptaba que la nobleza accediera al poder. En la cumbre se encontraba el emperador, quien disponía el destino del pueblo. El poder se heredaba en línea de sangre y perpetuaba en una familia indefinidamente. A su alrededor se encontraba la aristocracia, quien cuidaba de sus intereses de clase. En la parte más baja de la pirámide social estaban los pobres, que no tenían voz ni voto en las decisiones del rey.

El Estado moderno.

En la época moderna existieron los momentos de mayor abuso de la autoridad. Los reyes llegaron a creer que ellos eran el centro del universo en la vida de sus naciones. La frase que se atribuye al rey Luis XIV: "El Estado soy yo", sintetiza de manera muy clara lo que el absolutismo significó: no consultar a nadie para gobernar (Gómez, 2010)

Hobbes y la formación del Estado o Leviatán.

Para el filósofo inglés Thomas Hobbes (1588-1679), cuando dos hombres desean el mismo objeto, no habiendo normas que regulan sus actos, esto los lleva a una lucha constante, de todos contra todos, pues no hay un poder que los contenga. Sin embargo, los hombres en la búsqueda de la paz, decidieron hacer un **pacto** celebrando un contrato en el que todos los hombres, en pleno uso de la razón, cedieron su libertad a un soberano o a un grupo de personas a cambio de seguridad, surgiendo el estado civil y la moral.



Thomas Hobbes

Para Hobbes, la política y la moral surgen por la necesidad de conservar la paz y la seguridad de las personas cediendo su libertad a cambio de seguridad. La justicia, la equidad y la máxima de que no hagas a otros lo que no deseas que te hagan a ti, solo pueden ser cumplidas cuando existe una coerción externa. Es por ello, que la moral solo es posible en el Estado de derecho.

El contrato social de Rousseau.

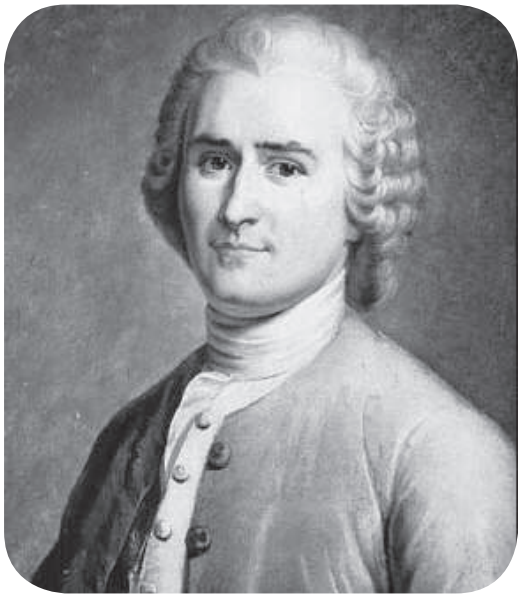
El filósofo francés Jean Jacques Rousseau (1712-1778), mantiene la idea de que el hombre nació libre y que es la sociedad la que lo encadena. En su obra "El Contrato Social" propone que los hombres se "sometan voluntariamente" a leyes impuestas por la voluntad general, que manifiesta su soberanía en el Estado democrático.

Así, mientras Thomas Hobbes legitima a los gobiernos absolutistas, Rousseau piensa en la democracia directa como la mejor forma de gobierno, y justo con Montesquieu, propone el modelo que hasta la fecha se sigue en la mayoría de los países, la democracia representativa, donde el pueblo es soberano, pero con los representantes que él mismo elige periódicamente.

El Estado contemporáneo.

Los reyes absolutistas franceses suscitaron guerras y dispusieron de las riquezas para llevar a cabo grandes fiestas, y bailes para el sostenimiento de la aristocracia. Las constantes guerras, el derroche de dinero, el sufrimiento y pobreza del pueblo, provocaron protestas y movimientos sociales como fue la revolución francesa.

La Revolución francesa, sostenida en las ideas de la Ilustración, marca el final del antiguo régimen absolutista, dando paso al reconocimiento de la igualdad entre los hombres. Surge la declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano el 26 de agosto de 1789, declaración hecha por los representantes del pueblo francés constituido en asamblea general. Estos movimientos sociales promovieron que el gobierno se dividiera en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, buscando equilibrar las fuerzas y contar con un Estado más justo para los ciudadanos.



Jean-Jacques Rousseau

Estado y nación.

El concepto de nación abarca tanto a la sociedad civil como al Estado, podemos ver que la diferencia entre ellos consiste en que el concepto de Estado hace referencia a lo jurídico, mientras que la nación se ve desde una visión humanista, cultural o moral. Hoy en día muchos autores usan los dos términos como sinónimos, debido a que la línea que los separa es tan sutil, que muchas veces es imposible separarlos. Hay autores que los conjugan creando el término de Estado-nación.

En palabras del alemán **Max Weber**, el Estado es una organización que cuenta con el **monopolio de la violencia legítima.** Por eso dispone de instituciones como las fuerzas armadas, la policía y los tribunales, ya que asume las funciones de gobierno, defensa, seguridad y justicia, entre otras, en un determinado territorio.

Francisco Porrúa Pérez (1992, p. 198) dice que **Estado** es una sociedad humana asentada de manera permanente en el territorio que le corresponde, sujeta a un poder soberano que crea, define y aplica un orden jurídico que estructura la sociedad estatal, para obtener el bien público temporal de sus componentes.

ACTIVIDAD 1

SD1-B3

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

1. En base a la información proporcionada acerca del Estado y la Sociedad; elabora un análisis sobre la importancia que tuvo el **pacto social** entre los hombres, para el desarrollo de los Estados modernos.

Reflexión personal:

Abre Tu Mente

Los elementos del Estado, entendido éste como una institución con personalidad moral y jurídica son:

- **Una sociedad humana.** El elemento humano es esencial. Se requiere de la sociedad mexicana, o de las personas físicas del lugar a que se refiera para conformar a la persona moral.
- **Establecido en el territorio que le corresponde**. Se requiere que el núcleo social tenga un asiento territorial. En el caso del país México es toda la extensión que conocemos conformada por las 32 entidades federativas: 31 estados y el Distrito Federal.
- **Estructurado y regido por un orden jurídico**. Se refiere a la existencia de un orden normativo de la conducta ya partir del cual se estructura el grupo social, es decir, se trata de un grupo de normas de derecho que viabilice la convivencia pacífica y armoniosa de la sociedad.
- **Creado, definido y aplicado por un poder soberano**. A este respecto, estamos hablando de un poder que emana de la propia sociedad, del pueblo, por eso es soberano, y este poder se subdivide y crea el orden jurídico (Poder Legislativo) y lo aplica para beneficio del propio pueblo. El Poder Ejecutivo y el Poder Judicial.
- **Para obtener el bien público temporal**. Significa que la finalidad de la sociedad humana del Estado es la de materializar los valores de la convivencia social humana, es decir, la obtención del bien, el bien de todos, o sea, el bien público, y es público porque es de todos y una responsabilidad del Estado aunque solo por el tiempo que dure la existencia del hombre mismo a quien se procura, por ello temporal.

En cuanto a la sociedad.
El Diccionario Enciclopédico Océano define como **sociedad** a la agrupación de individuos con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida.

El filósofo y sociólogo hispano mexicano **Luis Recasens Siches** diría: »Se ha solido definir la **sociedad** como una reunión o grupo de hombres. Pero, hoy tendemos a llamar sociedad no al conjunto de los hombres agrupados, sino a los modos de vida y relaciones en virtud de los cuales se hallan agrupados».

La sociedad es un fenómeno colectivo en donde se originan una gran cantidad de relaciones interpersonales e inter-grupales que dan paso a incontables consecuencias, muchas positivas, muchas negativas, producto de esa interacción entre las personas. La política, la economía, las artes, la ciencia, etc., son el resultado del intelecto y la práctica de los individuos en lo particular y en lo grupal con fines diversos, aunque la búsqueda del bien común es el objetivo ideal.

Educación moral como socialización.

Entre las más importantes teorías contemporáneas es necesario referirse a Emile Durkheim, ya que es el padre de las teorías modernas. Ventura Limosner, V. (1992) considera a Durkheim como el portavoz de una concepción social de la moralidad:

"La moralidad comienza con la pertenencia al grupo".
"Sin la sociedad, la moralidad no tiene fundamento ni objeto".
"El hombre; solo es hombre, porque vive en sociedad".
"Por lo tanto, la moralidad es una creación social".

Socialización.

A través de la socialización nos incorporamos a nuestra sociedad. Ello requiere la participación de muchos agentes, en procesos complejos y con resultados muy diferentes. Por ejemplo:

Emile Durkheim

AGENTE SOCIALIZADOR	PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	RESULTADO
Familia.	Primeros años de la vida del niño. Imitación de los sonidos de los padres. La niñez. Métodos de enseñanza.	Adquisición del lenguaje.
Escuela (maestros).	Métodos de enseñanza.	Aprendizaje de la lectura y la escritura. Aprendizaje de conocimientos básicos.

Cierre

ACTIVIDAD 2

SD1-B3

Actividad para integrar al portafolio de evidencias.

1. Lee acerca de la función socializadora de la educación y las antinomias de Durkheim y en binas elaboren un ensayo con una extensión mínima de tres cuartillas, donde den respuesta a los siguientes cuestionamientos:

¿En qué consiste la socialización?
¿Qué cosas aprendemos a través de la socialización?
¿Quiénes son los responsables de llevar a cabo la tarea socializadora?
Explica la solidaridad mecánica y la solidaridad orgánica.

Puedes consultar la dirección electrónica http://www.redalyc.org/pdf/269/26920306.pdf

2. Analicen el video: de “Genie, la niña salvaje” y con la guía del docente organicen el grupo en dos equipos para realizar un de debate donde discutan acerca del dilema moral que representa, cuando se plantean varias situaciones:

Si se quiere hacer ciencia pura, los intereses de Genie se dejarán en segundo plano.

Si lo que se pretende es solo ayudarla, no se llevaría a cabo una gran parte de la investigación científica.

3. Discutan acerca de la siguiente declaración: A Genie se le considera como “no socializada, primitiva, apenas humana”.

Puedes encontrar el video en: www.youtube.com/watch?v=XkCk5Asxubk

4. Escribe tus conclusiones sobre el debate.

Inicio

Secuencia didáctica 2
DEMOCRACIA Y OBSTÁCULOS DE LA DEMOCRACIA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Valorando Tu Trabajo

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo defines la democracia?

2. ¿Qué acciones democráticas se realizan en México?

3. ¿Qué valores favorecen la democracia en tu país?

4. ¿Qué acciones pueden impedir que se lleve a cabo la democracia en México?

5. Con apoyo de tu profesor(a) comenta tus respuestas frente al grupo.

Desarrollo

Abre Tu Mente

Democracia.

La democracia es una **forma de gobierno** que se caracteriza por hacer recaer el poder sobre la población. Esto significa que las direcciones que toma un grupo social se sustentan en la voluntad de la mayoría. Desde el punto de vista etimológico, la palabra democracia se compone de formantes provenientes del griego, que significan "gobierno" y "pueblo". Esta manera de gobernar se diferencia entonces del totalitarismo (como el fascismo o el nazismo) y las dictaduras.

El concepto de democracia surge en Atenas Grecia en el siglo V a.C después de una revolución, donde los atenienses buscaban una nueva forma de gobierno que permitiera la participación del pueblo en las decisiones de la vida política, pues su sistema de gobierno había pasado antes por las fases de monarquía, oligarquía y tiranía.

La palabra democracia tiene, pues, un origen griego, significa gobierno del pueblo. Proviene del vocablo griego *demos* que significa pueblo y kratos, poder, es decir "gobierno del pueblo". Sin embargo, su significado no la define con exactitud, pues no todos los habitantes de Atenas tenían la posibilidad de intervenir en la vida política de la polis. Teniendo en cuenta la división de la sociedad, solo los ciudadanos varones podían participar con todos los derechos en el sistema político que ellos mismos habían organizado.

Para entender la importancia de la democracia es necesario conocer otras formas de gobierno como:

Monarquía. Forma de gobierno en que la soberanía es ejercida por una persona, que la recibe con carácter vitalicio y hereditario. Además el poder reside en el Rey y no está limitado en ningún sentido.

Aristocracia. Forma de gobierno surgida en la antigua Grecia, en la que el poder lo detentan unos pocos, y en la que la justificación del poder estriba en el hecho de que quienes se consideran los poseedores de la auténtica areté (excelencia), son conocidos como sabios e inteligentes y, en general, coinciden también en ser los poseedores de las tierras.

Oligarquía. Forma de gobierno en la que el poder está en manos de unas pocas personas pertenecientes a una clase social privilegiada: la oligarquía surgió en la antigua Grecia, donde un reducido número de familias controlaba el poder.

Plutocracia: Forma de gobierno del Estado en el que el poder está en manos de los ricos o muy influido por ellos.

Formas de democracia.

Democracia directa: es el sistema originario del gobierno del pueblo. El poder lo poseen directamente los ciudadanos, de esta forma la toma de decisiones debe ser consensuada y ejercida por el pueblo en su conjunto. En la antigua Atenas la organización básica se centraba en la asamblea. En la actualidad, con la revolución de las nuevas tecnologías, éstas pueden facilitar la democracia directa, complementando el sistema asambleario.

Los ejemplos de este sistema político a lo largo de la historia los podemos encontrar en: la comuna medieval, asamblea popular Nueva Inglaterra, secciones parisinas, Comuna de París y Guerra Civil española.

Democracia representativa o indirecta: el pueblo se limita a escoger a los representantes que van a gobernar. Este es el sistema actual en prácticamente todo el mundo. El sistema representativo ha sido adoptado por el sistema capitalista y el protagonismo principal recae en los partidos políticos y los consecutivos representantes.

Democracia semidirecta o mixta: es una combinación de ambos, el gobierno tiene representantes pero el pueblo tiene cierta capacidad de participar directamente a través de algunos mecanismos. Este sistema es propio de Suiza y EEUU.

Principios de la democracia.

Para que la democracia sea efectiva es necesario tomar en cuenta los siguientes principios:

a) Principio de la soberanía popular.
Nuestra Carta Magna instituye el concepto de soberanía en su Artículo 39 señala que "la Soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de este. El pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno".

La democracia es, por lo tanto, una forma de gobierno, un modo de organizar el poder político en el que lo decisivo es que el pueblo no es solo el objeto del gobierno, lo que hay que gobernar, sino también el sujeto que gobierna. En cualquier caso, el principio constitutivo de la democracia es el de la soberanía popular, o en otros términos, el de que el único soberano legítimo es el pueblo.

Cuando se dice que el pueblo es soberano, se quiere decir que la fuente última de todo poder o autoridad política es el pueblo.

b) Principio de la mayoría y la defensa de los derechos de las minorías.
La regla de la mayoría exige la participación de las minorías en la elaboración, aprobación y aplicación de las políticas. Siendo estas minorías un elemento esencial de la voluntad popular y de la legitimidad democrática, no solo tienen derecho a existir y a tratar de convertirse en nuevas mayorías, sino también a influir en las decisiones

públicas y en su control. En otras palabras, el gobierno o poder de la mayoría solo adquiere legitimidad democrática estricta cuando reconoce e incluye los derechos y la participación de las minorías. Si estas últimas se vieran excluidas totalmente, optarían por retirarse haciendo perder sentido, como es evidente, a la propia regla de la mayoría.

c) Principio de la representación política democrática.
La democracia moderna solo puede ser representativa, es decir, basarse en el principio de la representación política. El pueblo no elige de hecho, bajo este principio, las políticas a seguir, las decisiones a tomar, sino que elige a representantes, a políticos, que serán los responsables directos de tomar la mayoría de las decisiones.

d) Principio de participación efectiva.
Todo ciudadano sin distinción, debe gozar de los derechos políticos de manifestar por medio del voto su opinión.

e) Igualdad de voto.
El valor de cada voto ciudadano debe tener un valor igual al de los demás.

f) Comprensión ilustrada.
Todo ciudadano que goce de derechos políticos debe ser libre de votar de acuerdo con su propia opinión formada independientemente.

g) La dignidad política de los ciudadanos.
Una cultura democrática se sostiene sobre el respeto fundamental de la dignidad de las personas y el respeto mutuo entre quienes se reconocen como iguales.

Valores de la democracia.

Tres son los valores básicos de la democracia moderna: la libertad, la igualdad y la fraternidad, sin embargo existen otros que debemos aplicar, para entender y lograr la libertad. La igualdad y la fraternidad y son:

Libertad.

Por libertad se entiende que cada individuo goza del derecho a realizar determinadas actividades sin que nadie -ni el gobierno, ni organización social alguna, ni algún otro individuo se lo impidan. Su libertad así entendida puede verse como la posibilidad de elegir entre diversas alternativas sin verse sujeto a sanciones, amenazas o impedimentos; es, por ende, una libertad frente a los demás y frente a las instituciones sociales y políticas.

Entendida así, la libertad se institucionaliza en una serie de derechos o libertades específicas: de pensamiento, de expresión, de asociación, de reunión, de tránsito, de empleo, de religión, etc. Existe, sin embargo, un segundo sentido de la libertad democrática, según el cual ésta significa capacidad de autogobernarse o autodeterminarse y, por lo tanto, de asumir como legítimas solo las obligaciones y vínculos que cuenten con su aprobación tácita o explícita. Puede decirse, entonces, que este derecho de autodeterminación de los seres humanos es lo que sostiene el principio democrático fundamental de la soberanía popular.

Igualdad.

El principio de igualdad ante la ley es el que establece que todos los hombres y mujeres son iguales ante la ley, sin que existan privilegios ni prerrogativas de sangre o títulos nobiliarios. Es un principio esencial de la democracia. El principio de igualdad ante la ley es incompatible con sistemas legales de dominación como la esclavitud, la servidumbre o el colonialismo.

La igualdad jurídica y política de todos los ciudadanos es el segundo valor fundamental de la democracia moderna. Este valor no significa que se cancelen todas las diferencias o incluso desigualdades de corte económico, social, cultural o físico, sino que ninguna de tales diferencias o desigualdades puede legitimar el dominio de unos seres humanos sobre otros y, por ende, la preeminencia política de los primeros sobre los segundos. Por eso, es un principio básico de los procedimientos democráticos que cada ciudadano tenga derecho a un voto y solo a un voto, y que ninguno más que los demás. De esta manera, en el momento de emitir los sufragios desaparecen las diferencias intelectuales, físicas o socioeconómicas, y cada votante tiene exactamente el mismo peso en los comicios, sin importar su ocupación, sexo, fortuna o capacidades personales.

Pero el valor de la igualdad política no solo se realiza en los comicios: implica, por el contrario, que todo ciudadano goza de los mismos derechos y de las mismas obligaciones y siendo esas normas universales, su aplicación deberá ser igualitaria, sin excepción de personas o intereses específicos.

Fraternidad.

Es sinónimo de hermandad, y por extensión de amistad o camaradería. El valor democrático de la fraternidad supone reconocer que las contradicciones sociales, los conflictos entre grupos de interés o de opinión, o entre partidos políticos, no son contradicciones absolutas, antagónicas, que solo puedan superarse mediante el aplastamiento, la exclusión o la aniquilación de los rivales, sino contradicciones que pueden y deben tratarse pacífica y legalmente, es decir, mediante procedimientos capaces de integrar, negociar y concertar soluciones colectivas legítimas y aceptables para todos.

En este sentido, la instalación y consolidación de un sistema democrático parece exigir un aprendizaje colectivo de los valores de la estabilidad, de la paz, de la legalidad, de la autolimitación, de la cooperación y de la tolerancia; un aprendizaje que lleva a reconocer derechos y obligaciones recíprocos, a asumir el valor de la pluralidad y la diversidad, y a renunciar a dogmas y maniqueísmos políticos; un aprendizaje, además, que conduce a la formación de partidos y tendencias políticas conscientes de los alcances y las limitaciones de la competencia propiamente democrática, en la que nadie puede colocarse por encima de la legalidad, en la que nadie puede pretender tener privilegios contra la mayoría, en la que, incluso, las mayorías eventuales han de asumirse siempre como parte y no como todo, y en la que, por consiguiente, deben respetarse plenamente los derechos de las minorías, incluido su derecho a volverse mayoría.

Legalidad.
Cumplir las leyes y normas para lograr una mejor convivencia entre las personas.
Respeto.
Cuidar la manera en que nos dirigimos a las otras personas, reconociendo que tenemos los mismos derechos.
Diálogo.
Intercambio de opiniones e ideas de manera pacífica, para llegar a un acuerdo.
Acuerdo.
Cuando dos o más, personas toman una decisión por medio del diálogo.
Tolerancia.
Aceptar que los demás sean, piensen y actúen de forma diferente a la nuestra.
Justicia.
Tratar por igual a cada persona respetando sus derechos.
Convivencia pacífica.
Cuando las personas viven en sociedad con libertad, justicia y paz.

Obstáculos de la democracia.

a) Ilegalidad.

La democracia funciona a partir de leyes que todos los ciudadanos y autoridades deben cumplir, esto se denomina legalidad o Estado de Derecho. Sin embargo, no cumplir con las leyes aleja a la sociedad de la democracia, lo que trae como consecuencia que se debilite el Estado de Derecho de una sociedad.

Comprende toda acción que va contra la ley. No cumplir las leyes y normas, lo que afecta la convivencia pacífica y genera conflictos.

Cuando existe una violación de las leyes por parte de la autoridad pública, es lo que tiende a perjudicar la confianza de la sociedad civil en el proceso democrático. Es decir, que al quebrantar una norma de carácter federal o local en los procesos democráticos, con fines mezquinos, personalistas, distintos a la voluntad de la población, del bienestar comunitario, se obstaculiza la democracia, no se consolida, se deteriora y de desgasta hasta la posible pérdida total de la confianza incluyendo la seguridad y la credibilidad ciudadana.

b) Injusticia.

Dejar de reconocer o dar a alguien lo que le corresponde. El término injusticia se relaciona con los de ilegalidad, abuso y también con el de una mala conducta que ha quedado impune.

Así mismo se asocia con los conceptos de injusticia social y desigualdad social que refieren la existencia de sectores de la población desfavorecidos, marginados y excluidos del goce de sus derechos humanos, sociales, económicos y políticos.

La injusticia favorece la impunidad, discriminación, falta de garantías y el aumento de pobreza.

Cuando impera la ilegalidad, la justicia no puede ser impartida equitativamente. Así la ilegalidad fomenta la injusticia.

c) Crimen organizado.

La delincuencia organizada se lleva a cabo por medio de una red criminal dedicada a cometer delitos graves para lo cual los grupos involucrados hacen uso de la extorsión, la violencia, la intimidación, el robo, el tráfico de influencias, así como el contrabando de sustancias ilícitas, la trata de blancas, entre otras.

Las grandes bandas de criminales cuentan con estructuras bien organizadas para obtener altos beneficios económicos y políticos, bajo el amparo de la corrupción gubernamental que les permite actuar con relativa impunidad. Estos criminales poseen vastos capitales que son producto de sus delitos, pero necesitan legalizar ese dinero, por lo que de forma ilegal invierten sus recursos en actividades económicas o financieras legales, delito que se conoce como lavado de dinero.

d) Impunidad.

Por impunidad se entiende la inexistencia de hecho o de derecho de la responsabilidad penal por parte de los autores de violaciones, así como de responsabilidad civil, administrativa o disciplinaria, porque escapan a toda investigación con miras a su inculpación, detención, procesamiento y en caso de ser reconocidos culpables, condena a penas apropiadas, incluso a la indemnización del daño causado a sus víctimas. Solo se puede hablar de impunidad cuando han ocurrido delitos que no han sido sancionados en los términos establecidos por las normas vigentes. Si se omite la sanción de un delito en los casos que debería aplicarse, los intereses de los ciudadanos se ven afectados, lo que significa que la administración de justicia no es capaz de hacer cumplir las leyes ni las reglas esenciales de convivencia.

e) Represión social.

La represión social en un sistema democrático implica el uso de la fuerza y el poder del Estado. En esta acción niega el diálogo, libertad, argumentación, tolerancia, pluralismo, se presenta el autoritarismo, que provoca que la democracia pierda su esencia, porque se anula la crítica social, la libertad de expresión, se impone el temor, la censura y se oprime al pueblo.

Del latín *repressĭo,* represión es la acción y efecto de reprimir (contener, detener, refrenar o castigar). El término suele utilizarse para mencionar a las acciones llevadas a cabo desde el poder para cohibir ciertas actuaciones políticas o sociales.

Por ejemplo: “Violenta represión policial en una protesta de desempleados”, “La represión militar ha causado miles de muertes en este país”, “Ante el desborde social, la represión es necesaria”.

La represión puede ser legal cuando se enmarca dentro de la constitución, o ilegal cuando las fuerzas estatales o paraestatales actúan sin respeto por la ley y cometen delitos en su accionar). Por lo general, la represión implica una cierta dosis de violencia.

El objetivo de la represión es impedir que un grupo de personas limiten los derechos de otros sujetos o incurran en prácticas ilegales. Cuando la represión excede los límites legales, los propios represores son quienes acaban en la ilegalidad y anulan derechos legítimos como la libertad de expresión o de manifestación.

ACTIVIDAD 1
SD2-B3

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

I. Reunidos en equipos de cinco personas realicen las siguientes actividades.

1. Lean con atención la noticia periodística que se presenta a continuación.

El Decidor
EL PERIÓDICO DE TAMAULIPAS

Despensas a cambio del voto.

En vísperas de la elección del domingo 7 de julio, el candidato del Partido de la Revolución Democrática en Jaumave, Ricardo Quintanilla Leal, ha arreciado sus maniobras para coaccionar el voto de los jaumavenses. Engreído como lo ha sido desde que ingresó al círculo exclusivo de los millonarios, este seudo político y falso creyente, ha tenido que desembolsar fuertes sumas de dinero, en busca de lograr su propósito de hacerse de nueva cuenta de la presidencia municipal.

Las acciones emprendidas por este maquiavélico personaje, merecen una buena reprimenda por parte de las autoridades competentes, así como por la sociedad misma. En el aspecto legal, el Instituto Electoral para el Estado de Tamaulipas, en el acuerdo CG/009/2012 tomado por el Consejo General en sesión ordinaria de fecha de 30 de noviembre de 2012, determinó aprobar el tope máximo de gastos de campaña para la elección de integrantes de los cuarenta y tres Ayuntamientos del Estado para contender en el Proceso Electoral Ordinario 2012-2013, y en el caso de este municipio lo fijó en $373,650.31, instruyendo al Secretario Ejecutivo para que haga del conocimiento de la Unidad de Fiscalización de los recursos de los partidos políticos, dicho acuerdo para los efectos conducentes.

Como puede verse, es claro que en el caso del candidato del PRD, dicho tope ha sido rebasado en forma por demás evidente, ya que a lo largo y ancho del municipio; se cuentan infinidad de hechos, que cuantificados monetariamente, sin duda, llevan a determinar una cantidad muy superior a la referida; para ejemplificar, basta considerar cuánto se gastó el angelito en los eventos efectuados el pasado domingo, donde el costo de grupos musicales y los eventos que organizó, superan los 350 mil, más todo lo que se ha derrochado en camisetas, gorras, pegotes, mantas, pinta de bardas, apoyos a la gente en dinero y otros materiales, costo de los acarreos, así como el pago a propietarios de algunos inmuebles en la cabecera municipal que ha permitido a cambio de algunos pesos, la colocación de espectáculares, como el caso de uno cuyo negocio se encuentra en la carretera internacional y que después se rajó y al que ahora los achichincles de Quintanilla le andan reclamando regrese los

pesitos que se embolsó. A las autoridades correspondientes también les compete la investigación de las quejas externadas por algunos de los empleados de Don Billeto, que han manifestado cómo este tipo los ha amenazado si no votan por él; igual se quejan productores rurales de Sábila a los que les ha dicho que si Quintanilla no gana, no les volverán a comprar su producto. Por el lado de la sociedad, la verdad es que no se critica a la gente que acepte las dádivas del candidato perredista, porque finalmente hay necesidad en la población; lo que si merece un reproche público de un voto en contra de este candidato, es que abuse de esta condición para forzar el sufragio de la población a cambio de despensas o algunos pesos que no durarán muchos días, pero el gobierno de este personaje duraría tres años, aquí es donde vale la pena la reflexión y ponderar qué es mejor para los jaumavenses, además considerar que si les ofrecen y dan algo a cambio, se vale tomarlo y a la hora de votar hacerlo por el candidato de su preferencia. En esa reflexión bien valdría tomar en cuenta la postura que en esta elección han asumido las iglesias evangélicas de todo el municipio, las que antaño lo apoyaron incondicionalmente, hoy le dan la espalda en razón de que Quintanilla los defraudó, no solamente en la fe que profesan, obrando contra lo que mandan las sagradas escrituras, sino también en el ejercicio de un gobierno autoritario, insensible y corrupto.

2. Argumenten qué valores de la democracia no se cumplen y por qué:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Expliquen qué obstáculos de la democracia se presentan en este caso y las repercusiones que tendrá este hecho en la sociedad donde se presenta la noticia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Con apoyo de su profesor(a) comenten sus respuestas al resto del grupo.

II. Realicen las siguientes actividades:

1. Revisen los periódicos impresos y electrónicos y busquen noticias, frases o imágenes de la democracia en México y el mundo.
2. Cada integrante deberá proporcionar al menos dos fotografías o noticias periodísticas.
3. En acuerdo con el equipo, seleccionen el material en dos aspectos: a) Cómo es nuestro país. b) Qué país queremos ser.
4. Con el material realicen un collage en una hoja de papel rotafolio que llevará como título “La democracia que quiero para mi país”.
5. Expongan su trabajo al resto del grupo.

COEVALUACIÓN

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

COEVALUACIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO
"LA DEMOCRACIA QUE QUIERO PARA MI PAÍS"

Instrucciones: Evalúa el trabajo que realizó cada compañero de tu equipo, cuando participaron en el trabajo en equipo.
Obtengan la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala.

Grupo:	**Turno:**

NIVEL DE DESEMPEÑO			
3. Muy bien	**2. Bien**	**1. Regular**	**0. Deficiente**

Número	Nombre completo de los integrantes
1	
2	
3	
4	
5	

ASPECTOS A EVALUAR	**Integrantes del equipo**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.					
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.					
Escucha y respeta las opiniones de los demás.					
Aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad.					
Total					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL COLLAGE "LA DEMOCRACIA QUE QUIERO PARA MI PAÍS" GRUPO Y TURNO: _____ EQUIPO:_____				
CRITERIO	**NIVEL DE DESEMPEÑO**			**TOTAL**
	Excelente (2 puntos)	**Bueno (1 punto)**	**Malo (0 puntos)**	
Relación con el Contenido.	Las imágenes representan claramente el contenido y reflejan análisis de la temática.	Las imágenes representan medianamente el contenido de la temática propuesta.	No hay relación entre las imágenes y la temática propuesta.	
Creatividad.	Se evidencia trabajo, esfuerzo y originalidad.	En la mayor parte del collage representa de manera creativa.	No hay evidencia de esfuerzo y creatividad en el desarrollo del collage.	
Presentación.	Utiliza al menos 10 imágenes que representa claramente el tema.	Utiliza al menos seis imágenes que representan claramente el tema.	Las imágenes que utiliza no tienen ninguna relación con el tema.	
Formato.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido Cuenta datos de identificación requeridos.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue hecha en el formato preestablecido. No contiene todos los datos de identificación.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio en el formato pre establecido por el docente. No contiene todos los datos de identificación.	
			Calificación de la actividad	

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Con tus palabras define los siguientes términos:

Estado:

Estado de derecho:

Derecho:

Legalidad:

Desarrollo

Abre Tu Mente

Hablar del Estado de derecho y de legalidad es hablar de los pilares de toda democracia que se precie de serlo. El Estado de derecho es creado para servir al pueblo y normar todos sus actos por la vía de la legalidad. Como recordarás, temas atrás hablábamos acerca de las características y principios de la democracia y también sobre los dos temas de gobierno antagónicos: la monarquía y la república. En esta última florece la democracia y consustancialmente a ella, el Estado de derecho. En la medida en que el Estado haga valer la legalidad, es decir, estricta aplicación y respeto de las leyes, reglamentos y normas, el propio Estado y el avance democrático se verán beneficiados.

Estado de derecho está sustentado en tres principios fundamentales, que son:

I. De legitimidad.

Con base en este principio, el Estado de derecho liberal tutela todos aquellos valores básicos a que debe servir por conducto de su orden jurídico.

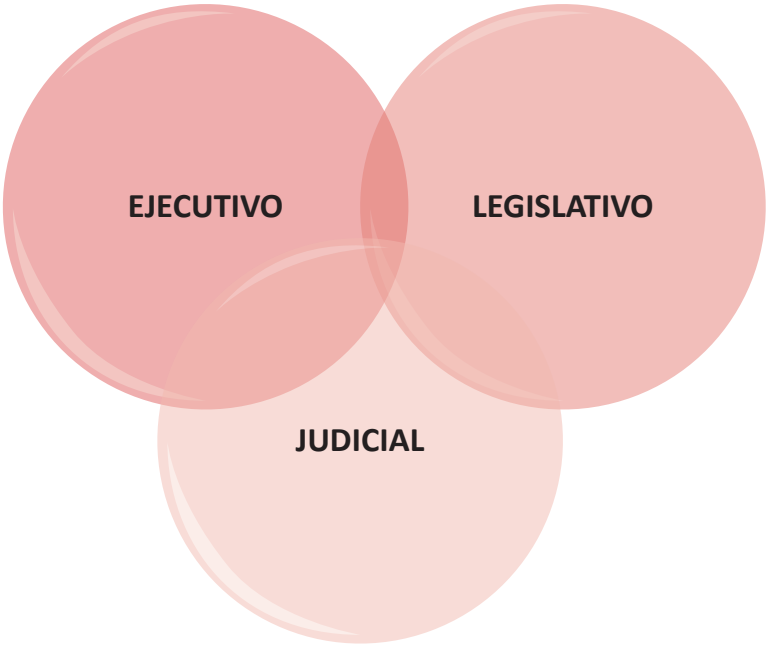
Este principio de legitimidad da un tinte de justificación a la existencia del Estado de derecho que cobija, custodia y resguarda valores jurídico-políticos considerados fundamentales para el hombre.

II. De la división de poderes.

Dispone la desconcentración del poder público y lo divide para su ejercicio en Ejecutivo, Legislativo y Judicial; el Ejecutivo recae en una sola persona que se encarga de aplicar la ley y ejercer el gobierno, mismo que es electo por el voto del pueblo. El segundo también lo elige el pueblo y lo conforma un cuerpo colectivo que se encarga del proceso legislativo (crear las leyes) y también ejerce una función de representación popular. El Judicial, desempeñado por otro cuerpo colectivo (jueces y magistrados), tiene por función el dictar el derecho, resolver las controversias conforme a la ley y aplicar las sanciones. Este Poder generalmente es propuesto por el Ejecutivo y aprobado por el Legislativo, aunque en algunos casos sus integrantes también son electos por voto popular.

Esta división tiene por finalidad procurar un equilibrio entre ellos y no viciar el ejercicio del poder con la supremacía de uno sobre otro.

PODERES DEL ESTADO.



III. De la legalidad.

Este principio no es más que la garantía de que toda acción de la administración o toda decisión de los tribunales es una aplicación de la ley. Esto significa que por encima de los hombres o las autoridades están las leyes.

Así pues, tenemos que el Estado de derecho viene a ser aquel Estado sujeto a la ley establecida legítimamente con fundamento en la Constitución de los valores por los cuales ha surgido el Estado y que vienen, en este orden de ideas, a ser el fundamento de su legalidad.

El Artículo 1º dispone: «En los Estados Unidos Mexicanos todo individuo gozará de las garantías que otorga esta Constitución, las cuales no podrán restringirse ni suspenderse, sino en los casos y con las condiciones que ella misma establece».

Con este párrafo del Artículo 1º de la Constitución se dispone la cobertura, la protección y el reconocimiento de las garantías individuales de la también llamada Carta Magna a todos los individuos. Dichas garantías individuales son derechos esenciales que debe gozar toda persona que se encuentre en el territorio nacional y por supuesto, todos los mexicanos; tales garantías son el derecho a la vida, a la libertad, al trabajo, a asociarse o reunirse, ser escuchado por el Estado, solicitar información al mismo, a la propiedad privada, etcétera.

Derecho a la vida.

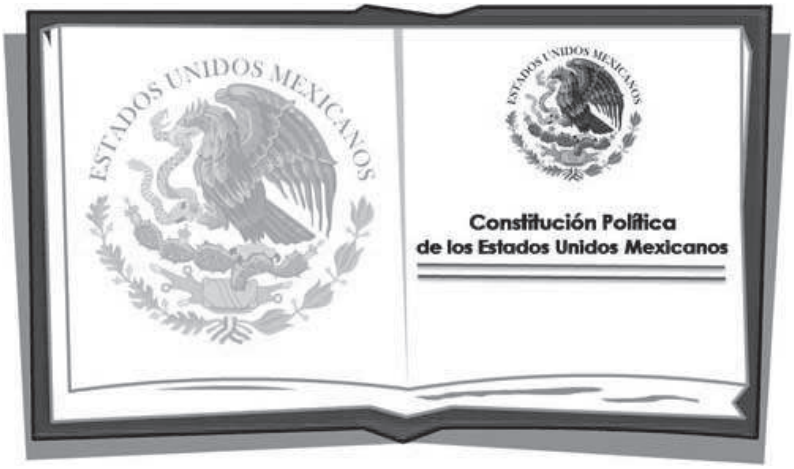
Por lo que se refiere a la vida, el Artículo 22 de la Constitución Mexicana establece:

«Quedan prohibidas las penas de muerte, de mutilación, de infamia, la marca... Con este Artículo se protege al bien jurídicamente tutelado que es la vida, como sanción o pena, resultado de un juicio del orden criminal. A partir de la Constitución, los códigos penales de los estados y del Distrito Federal contemplan el delito de homicidio, que en términos generales se define como la privación de la vida por parte de una persona a otra y, puesto que la vida es el bien que se protege, al cometer homicidio, que es un delito grave, la pena es de las más altas y se castiga con privación de la libertad o cárcel; varía el tiempo en que se debe cumplir la pena dependiendo de la gravedad del homicidio.

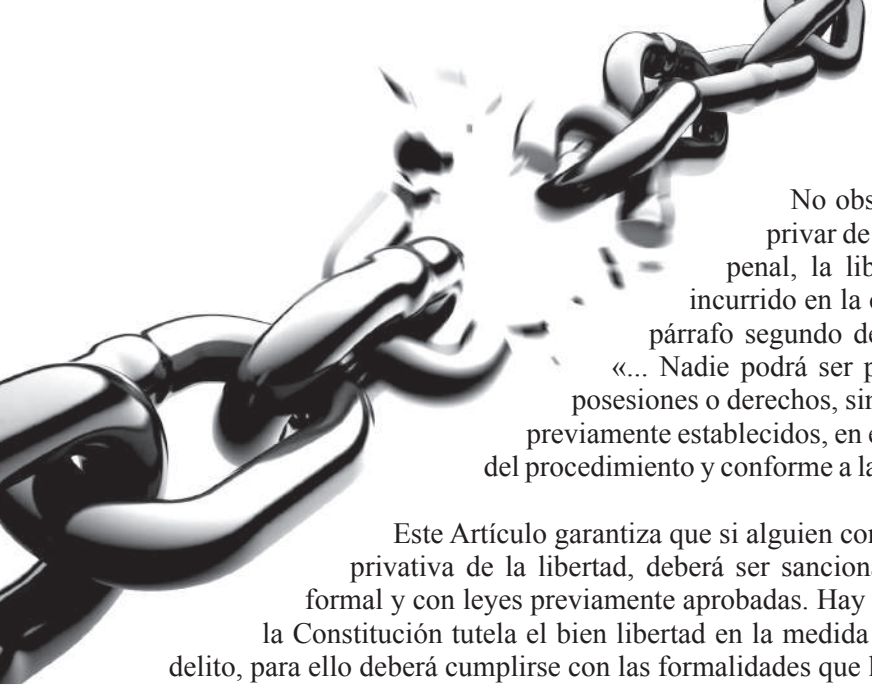
Por ejemplo, no se sanciona igual si por exceso de velocidad o pasarte un semáforo en rojo atropellas a alguien y muere, ya que se trata de un homicidio culposo, que si, por el contrario, se tratase de una situación en la que previa planeación, utilizando un arma de fuego, esperas al acecho y sin dar tiempo a defenderse, das muerte a una persona, lo cual se constituye en un delito agravado, ya que se lleva a cabo con premeditación, alevosía y ventaja, circunstancia que eleva el tiempo de cumplimiento de la pena".

Derecho a la libertad.

En lo que respecta a la libertad, los Artículos de la Constitución que tutelan este bien son los siguientes: el Artículo 1º en su párrafo segundo establece: "Está prohibida la esclavitud en los Estados Unidos Mexicanos. Los esclavos del extranjero que entren al territorio nacional alcanzarán, por ese solo hecho, su libertad y la protección de las leyes». Este Artículo prohíbe la esclavitud, que es la ausencia de todo tipo de libertad; el esclavo no tiene libertad física, pues no puede disponer de su voluntad para transitar libremente va que es propiedad de alguien y, por lo tanto, no tiene reconocimiento como persona sino como cosa.



El esclavo no tiene libertad para escoger el trabajo que prefiera, ni para elegir con quién casarse y formar una familia, para elegir estudiar, para ser titular de propiedad, ni siquiera para elegir sobre sí mismo, ya que su dueño elige por él en todo. En esa circunstancia, si alguien viniera a México y trajese consigo un esclavo, por el solo hecho de encontrarse en tierra, aire o aguas nacionales, mexicanos, dejaría de ser esclavo y sería protegido por nuestras leyes aun en contra de la voluntad de su dueño.



No obstante lo anterior, existen maneras legales de privar de su libertad a alguien. Por ejemplo, en materia penal, la libertad sancionada a toda persona que haya incurrido en la comisión de algún delito está regulada por el párrafo segundo del Artículo 14 Constitucional que establece: «... Nadie podrá ser privado de la libertad o de sus propiedades, posesiones o derechos, sino mediante juicio seguido ante los tribunales previamente establecidos, en el que se cumplan las formalidades esenciales del procedimiento y conforme a las leyes expedidas con anterioridad al hecho».

Este Artículo garantiza que si alguien cometió algún delito que merezca cárcel o pena privativa de la libertad, deberá ser sancionado mediante un juicio y un procedimiento formal y con leyes previamente aprobadas. Hay que notar que incluso en estas circunstancias la Constitución tutela el bien libertad en la medida que, si es privada a alguien que cometió un delito, para ello deberá cumplirse con las formalidades que la Constitución y la ley exigen.

Seguramente has escuchado en los medios de comunicación, por comentarios de algún conocido y, desgraciadamente, tal vez por algún familiar, que una u otra persona fue secuestrada, lo cual no es más que una privación de la libertad con fines de lucro; este delito, que comúnmente se conoce como secuestro, está tipificado o catalogado por todos los Códigos Penales de los estados de la República y del Distrito Federal porque, derivado de la Constitución y promovido por este fenómeno sociológico del orden criminal, se ha tenido que legislar para prever la protección del bien jurídicamente tutelado que es la libertad.

Derecho a la propiedad.

En cuanto a la propiedad, el párrafo 1° del Artículo 27 de nuestra Constitución dispone:

«La propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional corresponde originariamente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada».

En este artículo se establece la posibilidad de ser titular de propiedad privada; este mismo artículo regula las modalidades en que puede darse. Lo importante de este artículo es que si, por ejemplo; como fruto de tu trabajo, tu esfuerzo, tu disciplina, tienes la posibilidad de adquirir un terreno para explotarlo como parcela mediante la siembra, el cultivo o la crianza de animales de consumo o productivos, o también para la vivienda o la casa habitación, es viable para cualquiera, es decir, no hay limitaciones, ya que esta garantía es universal para todos.

Sin embargo, en caso de que alguien por la comisión de algún delito, por la falta de responsabilidad o para garantizar el derecho de otra u otras personas, la propia Constitución prevé en el mismo Artículo 14 que citamos anteriormente que: «... Nadie podrá ser privado de la libertad o de sus propiedades, posesiones o derechos, sino mediante juicio seguido ante los tribunales previamente establecidos, en el que se cumplan las formalidades esenciales del procedimiento y confirme a las leyes expedidas con anterioridad al hecho».

En efecto, si tú eres propietario de algún terreno, una casa u otros bienes como un vehículo, y cometiste un delito, por ejemplo, daño en propiedad ajena y no te responsabilizas de tus actos, puedes ser denunciado penalmente y, mediante un procedimiento judicial, privado de tus bienes para ser afectados y, en su caso, rematados para garantizar el pago del daño a la persona agraviada; o algo más delicado, en el caso de que alguno de los padres, sea la mamá o el papá, el que esté obligado a dar alimentos y no cumpla con ello, previo juicio, si tiene propiedades le pueden ser afectadas para garantizar el derecho a los alimentos de los hijos.

Como podrás ver, en términos generales, estas tres garantías de la Constitución: el derecho a la vida, a la libertad y a la propiedad, son logros que los mexicanos hemos obtenido a lo largo de mucho tiempo y sacrificios.

Prácticas antidemocráticas.

Imposición del sistema político.

Como hemos visto anteriormente, la democracia es el poder que ejerce el pueblo sobre la soberanía de su país, en contraparte la visión antidemocrática se refiere a la oposición que rechaza la democracia como la forma más adecuada para tomar decisiones dentro de un determinado tipo de organización social.

Para adentrarnos en esto, tenemos que conocer algunas de las prácticas más sobresalientes que llevan a que la democracia sea desplazada y que el poder político imponga su autoridad.

La imposición elimina la libertad. La imposición de un sistema político elimina la pluralidad política expresada en los partidos políticos, la alternancia en el poder. Significa la imposición de una orientación ideológica unilateral, un totalitarismo, un pensamiento único. Es en realidad una forma de perpetuarse en el poder.

Desigualdad económica.

La desigualdad económica es el tema más debatido hoy en día y los trabajos de académicos como Atkinson, Milanovic, Bourguignon y Piketty a nivel internacional lo han puesto en la agenda de las políticas públicas; sin embargo, aún hace falta mucho trabajo para entender sus múltiples causas y encontrar la forma de combatirla.

La desigualdad afecta a la sociedad por sus implicaciones económicas y por su relación con el crecimiento, por otra parte, hay razones estrictamente morales para desear una sociedad más igualitaria, una sociedad donde no solo exista igualdad de oportunidades, sino también en los resultados.

Nuestra sociedad se caracteriza por una situación marcada de desigualdad económica, donde la riqueza y el poder están en unos cuantos a costa de la pobreza, opresión y explotación de la mayoría de la población.

Lo anterior lo observamos en la marginación social, la violación a los derechos humanos, la incapacidad de acceder a la cultura, a la educación y al trabajo.

Cuando hablamos de desigualdad no debemos perder de vista que ésta no solo es cuánto dinero gana una persona con respecto a otra; también implica a lo que este individuo puede tener acceso a causa de esa diferencia de recursos.

Para combatir la desigualdad hace falta un esfuerzo conjunto de todas las áreas del gobierno y de la sociedad. Hace falta repensar la estructura económica del país y pensar en términos de políticas públicas que faciliten las condiciones para que los resultados sean más equitativos.

Tampoco debemos olvidar el rol de las políticas redistributivas; es necesario un Estado inteligente que garantice acceso a servicios y bienes públicos, y garantice una seguridad social a todos los individuos, pero sobre todo a aquellos más vulnerables.

Debemos entender que mucha de la desigualdad existe por cuestiones de economía política, el statu quo es muy cómodo y los arreglos políticos son los que permiten la existencia de muchas de las convenciones que damos por sentadas en la vida pública y que deben cambiar radicalmente si hemos de construir una sociedad más igualitaria. Para construir una sociedad democrática, es necesaria la justicia, la igualdad, la participación y el respeto a los derechos fundamentales del individuo.

Falta de respeto por el sufragio.

La posibilidad de convivencia social, la competencia civilizada entre partidos y la existencia de mecanismos eficaces por parte del Estado son medios que garantizan el respeto al sufragio, sin embargo es evidente que en el mundo y en nuestro país ser requiere trabajar para asegurar el pleno respeto al sufragio.

¿Cuáles son las formas que garantizan que en nuestro país se respete el sufragio y voluntad de la sociedad?

Las elecciones permiten la competencia entre distintos aspirantes a diversos cargos de elección popular, lo que, por un lado, los incentiva a cumplir con el mandato de su electorado y a promover sus ideales, para así conservar su apoyo político. Al mismo tiempo, los gobernantes de distintos partidos se vigilarán mutuamente para detectar irregularidades o anomalías de sus rivales. Finalmente, como los gobernantes se saben vigilados, y saben que su poder está condicionado por el tiempo y por su gestión, se sentirán inhibidos para incurrir en irregularidades o transgresiones a los límites legales que se imponen a su autoridad, garantizándose así el respeto al sufragio. Sin embargo, la respuesta a esta pregunta debe surgir de la voz colectiva y de las acciones de todos los mexicanos.

El ideal democrático del respeto al voto, se ha traducido en los últimos años en largas discusiones en torno a los procedimientos democráticos. Los debates y acuerdos electorales, los derechos y obligaciones de los partidos, los cómputos comiciales, la calificación de las elecciones, etcétera, se han colocado, y con razón, en los primeros lugares de la agenda política del país. Se trata, sin duda, de una dimensión pertinente, para que el respeto al voto sea posible, se requiere de normas, procedimientos e instituciones que se cumplan y hagan posible el respeto al mismo.

Si observas las campañas de los partidos y sus candidatos, escuchas los discursos, analizas las propuestas y sus debates, asistes a las casillas, votas, y eventualmente, sigues los procesos de cómputo, las impugnaciones y la calificación de los comicios, es probable, que si estas conductas se repiten por la gran mayoría de la población, no se presentaran faltas de respeto al sufragio, porque se tiene entonces una sociedad preocupada e informada que tiene un conocimiento de las reglas del juego democrático que existen en las leyes electorales.

Las competencias partidistas, en ocasiones tienden a oscurecer los principios y valores básicos en que se sustenta la propia democracia. La voluntad popular debe ser el criterio decisivo para establecer un gobierno, evita que se recurra a la violencia o al fraude para imponer opiniones y/o intereses. Es importante que los procesos y los sistemas electorales no sean percibidos por el ciudadano común como distantes, que este se vuelva participativo para garantizar el respeto al voto la información y el conocimiento de lo electoral, por parte de los especialistas y de los ciudadanos, es una condición indispensable para la consolidación democrática y el respeto al voto.

La democracia ha entrado en crisis. Cunde la desmotivación para participar en la vida pública y en la política. Crecen los niveles de abstención, la legitimidad del sistema se basa más en la aceptación pasiva que en el interés positivo de los ciudadanos se ha perdido en gran parte el aspecto participativo de la democracia y, con él, el sentido de ciudadanías con sus derechos y deberes.

ACTIVIDAD 1

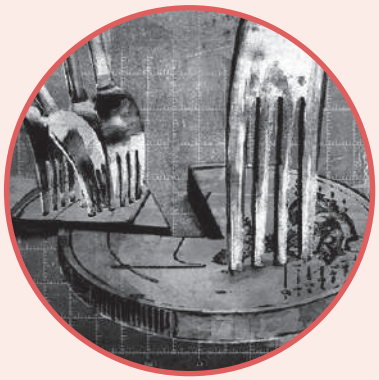
SD3-B3

Formen equipos de cinco integrantes y con relación al tema prácticas antidemocráticas, realicen un video donde capturen lo siguiente:

1. Imágenes y situaciones de su comunidad, en donde estén presentes dichas prácticas.

2. Formulen una guía de entrevista con la supervisión del docente.

3. Entrevisten a tres personas que les den su opinión sobre el respeto al sufragio, la desigualdad económica y la imposición del sistema político.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL COLLAGE "VIDEO DE PRÁCTICAS ANTIDEMOCRÁTICAS" GRUPO Y TURNO: _____ EQUIPO:_____			
NIVEL DE DESEMPEÑO			
CRITERIOS	**EXCELENTE**	**BUENO**	**DEFICIENTE**
DURACIÓN	Se apega al tiempo establecido por el maestro. (5 a 10 minutos)	Excede o está a -/+ 5 minutos del tiempo establecido de duración.	Excede o está a -/+ 8 minutos del tiempo establecido de duración.
CONTENIDO	Abarca cada uno de los puntos temáticos requeridos por el maestro. Uso adecuado del lenguaje y expresión corporal del alumno. Incluye video de un estado de vulnerabilidad.	Abarca parcialmente los puntos temáticos requeridos por el maestro. Uso adecuado del lenguaje y expresión corporal. Se muestra el video pero no corresponde o no es entendible el estado de vulnerabilidad.	Abarca pocos o ninguno de los puntos temáticos requeridos por el maestro. El lenguaje y expresión corporal no son los adecuados. No incluye video de algún estado de vulnerabilidad.
ORIGINALIDAD	Completamente auténtico.	El trabajo está basado parcialmente en ideas ya existentes.	El trabajo es una copia de otra idea.
AUDIO	La calidad del audio es: Clara. Volumen adecuado y suficiente. No existen interrupciones auditivas.	La calidad del audio es: Parcialmente claro. El volumen varía de manera notoria e impide en ocasiones la comprensión. Tiene pocas interrupciones.	La calidad del audio es: De poca claridad. El volumen no es suficiente o no se percibe del todo e impide la comprensión. Hay muchas interrupciones.
CALIDAD DE IMAGEN	La imagen es: Clara. Bien definida. Suficiente luz. Con secuencia lógica y edición apropiada.	La imagen es: Clara. La iluminación es buena en la mayoría de las secciones del video. Hay una secuencia lógica. La edición es muy básica o simple.	La imagen es: Poco clara. No hay secuencia lógica. La iluminación no es adecuada. No está editado.

ACTIVIDAD 2
SD3-B3

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

Reflexiona y responde la pregunta ¿Qué importancia tiene el conservar las garantías constitucionales del derecho a la vida, a la libertad y a la propiedad, para que todos los mexicanos disfruten de ellas? Justifica tu respuesta.

Cierre

ACTIVIDAD 3
SD3-B3

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:
- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

1. Investiga en notas periodísticas impresas o electrónicas 5 casos donde se aplique la legalidad y justifica tu respuesta.

	NOTICIA PERIODÍSTICA	JUSTIFICA TU RESPUESTA ¿POR QUÉ ES CASO DE ILEGALIDAD?
CASOS DE LEGALIDAD		

2. Investiga en notas periodísticas impresas o electrónicas 5 casos, donde se violente la legalidad y justifica tu respuesta.

	NOTICIA PERIODÍSTICA	JUSTIFICA TU RESPUESTA ¿POR QUÉ ES CASO DE ILEGALIDAD?
CASOS DONDE SE VIOLENTE LA LEGALIDAD		

Inicio

Secuencia didáctica 4
IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

I. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la dignidad humana?

2. Menciona los derechos humanos que conoces:

3. Escribe un ejemplo de violación a los derechos humanos:

4. Explica la importancia de los derechos humanos en la vida del ser humano:

Desarrollo

Abre Tu Mente

¿Qué son los Derechos Humanos?

Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada. Estos derechos, establecidos en la Constitución y en las leyes, deben ser reconocidos y garantizados por el Estado.

Todos estamos obligados a respetar los Derechos Humanos de las demás personas. Sin embargo, según el mandato constitucional, quienes tienen mayor responsabilidad en este sentido son las autoridades gubernamentales, es decir, los hombres y mujeres que ejercen la función de servidores públicos.

La tarea de proteger los Derechos Humanos representa para el Estado la exigencia de proveer y mantener las condiciones necesarias para que, dentro de una situación de justicia, paz y libertad, las personas puedan gozar realmente de todos sus derechos. El bienestar común supone que el poder público debe hacer todo lo necesario para que, de manera paulatina; sean superadas la desigualdad, la pobreza y la discriminación.

La defensa o la protección de los Derechos Humanos tiene la función de:

- Contribuir al desarrollo integral de la persona.
- Delimitar, para todas las personas, una esfera de autonomía dentro de la cual puedan actuar libremente, protegidas contra los abusos de autoridades, servidores públicos y de particulares.
- Establecer límites a las actuaciones de todos los servidores públicos, sin importar su nivel jerárquico o institución gubernamental, sea Federal, Estatal o Municipal, siempre con el fin de prevenir los abusos de poder, negligencia o simple desconocimiento de la función.
- Crear canales y mecanismos de participación que faciliten a todas las personas tomar parte activa en el manejo de los asuntos públicos y en la adopción de las decisiones comunitarias.

COMISION NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Clasificación en tres generaciones.

Los Derechos Humanos han sido clasificados de diversas maneras, de acuerdo con su naturaleza, origen, contenido y por la materia que refiere. La denominada Tres Generaciones es de carácter histórico y considera cronológicamente su aparición o reconocimiento por parte del orden jurídico normativo de cada país.

Primera generación.

Se refiere a los derechos civiles y políticos, también denominados "libertades clásicas". Fueron los primeros que exigió y formuló el pueblo en la Asamblea Nacional durante la Revolución francesa. Este primer grupo lo constituyen los reclamos que motivaron los principales movimientos revolucionarios en diversas partes del mundo a finales del siglo XVIII.

Como resultado de esas luchas, esas exigencias fueron consagradas como auténticos derechos y difundidos internacionalmente, entre los cuales figuran:

- Toda persona tiene derechos y libertades fundamentales sin distinción de raza, color, idioma, posición social o económica.
- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad jurídica.
- Los hombres y las mujeres poseen iguales derechos.
- Nadie estará sometido a esclavitud o servidumbre.
- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles; inhumanos o degradantes, ni se le podrá ocasionar daño físico, psíquico o moral.
- Nadie puede ser molestado arbitrariamente en su vida privada, familiar, domicilio o correspondencia, ni sufrir ataques a su honra o reputación.
- Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia.
- Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
- En caso de persecución política, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él, en cualquier país.
- Los hombres y las mujeres tienen derecho a casarse y a decidir el número de hijos que desean.
- Todo individuo tiene derecho a la libertad de pensamiento y de religión.
- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión de ideas.
- Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica.

Segunda generación.

La constituyen los derechos económicos, sociales y culturales, debido a los cuales, el Estado de Derecho pasa a una etapa superior, es decir, a un Estado Social de Derecho.

De ahí el surgimiento del constitucionalismo social que enfrenta la exigencia de que los derechos sociales y económicos, descritos en las normas constitucionales, sean realmente accesibles y disfrutables. Se demanda un Estado de Bienestar que implemente acciones, programas y estrategias, a fin de lograr que las personas los gocen de manera efectiva, y son:

- Toda persona tiene derecho a la seguridad social y a obtener la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales.
- Toda persona tiene derecho al trabajo en condiciones equitativas y satisfactorias.
- Toda persona tiene derecho a formar sindicatos para la defensa de sus intereses.
- Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure a ella y a su familia la salud, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y los servicios sociales necesarios.
- Toda persona tiene derecho a la salud física y mental.
- Durante la maternidad y la infancia toda persona tiene derecho a cuidados y asistencia especiales.
- Toda persona tiene derecho a la educación en sus diversas modalidades.
- La educación primaria y secundaria es obligatoria y gratuita.

Tercera generación.

Este grupo fue promovido a partir de la década de los setenta para incentivar el progreso social y elevar el nivel de vida de todos los pueblos, en un marco de respeto y colaboración mutua entre las distintas naciones de la comunidad internacional. Entre otros, destacan los relacionados con:

- La autodeterminación.
- La independencia económica y política.
- La identidad nacional y cultural.
- La paz.
- La coexistencia pacífica.
- El entendimiento y confianza.
- La cooperación internacional y regional.
- La justicia internacional.
- El uso de los avances de las ciencias y la tecnología.
- La solución de los problemas alimenticios, demográficos, educativos y ecológicos.
- El medio ambiente.
- El patrimonio común de la humanidad.
- El desarrollo que permita una vida digna.

Declaración Universal de Derechos Humanos es un ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Artículo 2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4. Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre.

Artículo 5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6. Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7. Todos son iguales ante la ley.

Artículo 8. Toda persona tiene derecho a defenderse ante los tribunales nacionales competentes.

Artículo 9. Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10. Toda persona tiene derecho a un juicio justo.

Artículo 11. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad.

Artículo 12. Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación.

Artículo 13. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

Artículo 15. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

Artículo 18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión.

Artículo 20. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

Artículo 21. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22. Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23. Toda persona tiene derecho al trabajo.

Artículo 24. Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre.

Artículo 25. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado.

Artículo 26. Toda persona tiene derecho a la educación.

Artículo 27. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad.

Artículo 28. Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades.

Artículo 30. Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendentes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

ACTIVIDAD 1
SD4-B3

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

Los derechos humanos se pueden agrupar en cuatro categorías: Civiles y políticos, Sociales y culturales, Laborales y económicos y de Calidad de vida.

1. En binas, lean con atención la Declaración Universal de los Derechos Humanos y anoten en el cuadro los Artículos que corresponden a cada categoría y un ejemplo del mismo.

Clasificación de los Derechos Humanos	Artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Ejemplos
Civiles y políticos.		
Sociales y culturales.		
Laborales y económicos.		
De Calidad de vida.		

AUTOEVALUACIÓN

BLOQUE III. PROMUEVES EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS

NOMBRE:_____ **GRUPO Y TURNO:** _____

Marca con una "X" tu respuesta de cada aspecto a evaluar. Recuerda que ser sincero al contestar la autoevaluación demuestra tu grado de honestidad y los valores que posees.

ESCALA A UTILIZAR: 3 Excelente 2 Bueno 1 Malo 0 Deficiente

No.	ASPECTO A EVALUAR	3	2	1	0	OBSERVACIONES (Para el docente)
DISCIPLINA						
1	Soy puntual en clases.					
2	Mantengo el salón de clases ordenado y escribo en los mesa bancos.					
3	Porto correctamente el uniforme escolar.					
RELACIÓN CON MIS COMPAÑEROS						
4	Participo activamente en el trabajo colaborativo.					
ATENCIÓN EN CLASES						
5	Presto la debida atención en las clases.					
6	Sigo las instrucciones del profesor(a).					
INTERÉS EN CLASES						
7	Utilizo internet como apoyo para mi aprendizaje de la clase.					
8	Termino las actividades asignadas para realizar en el aula.					
9	Me esfuerzo en la realización y entrega puntual de las tareas.					
10	Organizo y copio la información de la clase en mi cuaderno.					
11	Realizo preguntas sobre lo que no entiendo de la clase.					
PARTICIPACIÓN EN CLASES						
12	Expreso mis opiniones de manera razonable y coherente.					
13	Realizo preguntas claras y oportunas.					
14	Evito hablar sobre temas que no son parte de la clase.					
DESEMPEÑOS						
15	Identifico las funciones del Estado, las acciones ciudadanas y las acciones democráticas de México.					
16	Reconozco por qué es importante en México el Estado de Derecho, la legalidad, el derecho a la vida, a la propiedad y a la libertad.					
17	Me intereso en conocer y analizar los obstáculos que impiden la democracia en México.					
18	Expreso mis puntos de vista con relación a las prácticas antidemocráticas y de violación a los derechos humanos considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.					

REACTIVOS DE CIERRE

Heteroevaluación.

Bloque III. Promueves el respeto a los derechos humanos.

Nombre: _____
Grupo: _____ Fecha:_____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que te ayudarán a reforzar los conocimientos adquiridos con este bloque. Contesta lo que se pide. Corta la hoja y entrégala a tu profesor(a).

1. Se le define como la sociedad humana asentada en el territorio que le corresponde, sujeta a un poder soberano.
a) Territorio.
b) Gobierno.
c) Población.
d) Forma de gobierno.

2. Es la porción de espacio en donde el estado ejercita su poder.
a) Territorio.
b) Gobierno.
c) Población.
d) Forma de gobierno.

3. La Democracia es:
a) La actitud autónoma de un pueblo.
b) Un sistema de igualdad y derechos.
c) La forma de gobierno, donde la soberanía reside en el pueblo.
d) Una forma de gobierno de la Grecia antigua.

4. Son algunos obstáculos para la democracia:
a) Voto, elecciones y justicia.
b) Solidaridad, trabajo en equipo, autonomía.
c) Ilegalidad, injusticia, impunidad.
d) Aristocracia, oligarquía y tiranía.

5. En el Estado de Derecho:
a) La autoridad se rige y hace valer los acuerdos y legalidad vigentes.
b) La autoridad tiene la libertad de transgredir acuerdos.
c) La ciudadanía hace valer sus derechos mediante la fuerza.
d) La ciudadanía no participa en la conformación de sus leyes.

6. Entendemos como Derechos Humanos:
a) El derecho a la vida.
b) Lo que nos corresponde a cada uno por nuestra condición de ciudadanos.
c) Derechos que no son iguales para todos.
d) Valores universales expresados como derechos inalienables de todo hombre.

7. Artículo Constitucional que establece sobre el tema de la democracia que no solamente es una estructura jurídica y un régimen político, sino un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
a) 13°.
b) 3°.
c) 123°.
d) 23°.

8. De acuerdo a los principios de la democracia, completa el siguiente texto:
1. El principio de _____ señala que la fuente última de todo poder o autoridad política es exclusivamente el pueblo.
2. Cuando los ciudadanos en su conjunto, eligen a los representantes políticos; se presenta el principio de _____ ya que estos serán los responsables directos de tomar la mayoría las decisiones que sean necesarias para el desarrollo del pueblo.

A) la mayoría y la defensa de los derechos de las minorías.
B) la soberanía popular.
C) la representación política democrática.
D) los partidos políticos.

a) 1A, 2D.
b) 1D, 2A.
c) 1B, 2C.
d) 1C, 2B.

9. Son obstáculos de la democracia:
1. Ilegalidad.
2. Huelga.
3. Represión social.
4. Impunidad.
5. Manifestación social.

a) 2, 3, 4.
b) 3, 4, 5.
c) 1, 3, 4.
d) 2, 4, 5.

10. Son un conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada:
a) Código moral.
b) Leyes.
c) Derechos Humanos.
d) Valores.

BLOQUE 4

Comprendes la importancia del respeto a la identidad nacional ante los fenómenos asociados a la globalización

Desempeño del estudiante al finalizar el bloque

- Reconoce los elementos que integran la cultura, la interculturalidad, la multiculturalidad y valora el legado cultural de México.
- Analiza los aspectos que integran la diversidad cultural en México y se identifica con su cultura.
- Problematiza sobre la influencia de la globalización en México y valora nuestras raíces culturales.

Objetos de aprendizaje

- Cultura.
- Identidad.
- Multiculturalidad.
- Interculturalidad.
- Diversidad de manifestaciones culturales en México.

Competencias a desarrollar

- Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
- Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
- Asume una posición personal (ética, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica) en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
- Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.
- Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.

Tiempo asignado: 10 horas.

ACTIVIDAD 1
SD1-B4

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

1. Lee en pareja el siguiente fragmento de "El laberinto de la soledad" de Octavio Paz. Una vez concluida la lectura, contesten las preguntas que aparecen a continuación, después de haber hecho un intercambio de ideas y haber llegado a un conclusión entre ambos. Posteriormente, socialicen sus respuestas ante el grupo.

"El solitario mexicano ama las fiestas y las reuniones públicas. Todo es ocasión para reunirse. Cualquier pretexto es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar, con festejos y ceremonias, hombres y acontecimientos. Somos un pueblo ritual. Y esta tendencia beneficia a nuestra imaginación tanto como a nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. El arte de la fiesta, envilecido en casi todas partes, se conserva intacto entre nosotros. En pocos lugares del mundo se vive un espectáculo parecido al de las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros; sus danzas, sus ceremonias, sus fuegos artificiales, sus trajes insólitos y la inagotable cascada de sorpresas de los frutos, dulces y objetos que se venden esos días en plazas y mercados.

Nuestro calendario está poblado de fiestas. Ciertos días, lo mismo en los lugarejos más apartados que en las grandes ciudades, el país entero reza, grita, come, se emborracha y mata en honor de la Virgen de Guadalupe o del general Ignacio Zaragoza.

Cada año, el 15 de septiembre, a las once de la noche, en todas las plazas de México celebramos la Fiesta del Grito; y una multitud enardecida efectivamente grita por espacio de una hora quizá para callar mejor el resto del año. Durante los días que preceden y suceden al 12 de diciembre, el tiempo suspende de su carrera, hace un alto y, en lugar de empujarnos hacia un mañana siempre inalcanzable y mentiroso, nos ofrece un presente redondo y perfecto, de danza y juerga, de comunión y comilona con lo más antiguo y secreto de México. El tiempo deja de ser sucesión y vuelve a ser lo que fue, y es, originariamente: un presente en donde pasado y futuro al fin se reconcilian."

Fuente: Enríquez, 2007

2. ¿Cuál es el tema central de la lectura?

3. ¿Qué es la riqueza cultural de acuerdo con el autor?

4. ¿Las tradiciones son el reflejo de la identidad del pueblo mexicano? Fundamenta tu respuesta.

5. ¿Te gusta ser mexicano? Fundamenta tu respuesta.

Desarrollo

Abre Tu Mente

Cultura.

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en el año de 1982 celebró en México la "Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales", en la cual la comunidad internacional definió a la cultura:

> *...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.*

La cultura también posee ciertas características que la definen, entre las que cabe destacar:

- **Contextualizada.** Los valores, actos y conductas que se aceptan o repudian en una cultura dependen de circunstancias espacio-temporal específico, las cuales se relacionan con cada una de ellas de manera particular.

- **Aprendida.** La cultura no es heredada; sino que representa un proceso de interiorización por parte del individuo, quien acepta y reconoce como propios los valores, actos y conductas culturales en la cual vive y se desenvuelve.

- **Compartida.** Lo que implica que todos los miembros de la cultura poseen los mismos valores y formas de ver el mundo, ya que solo de esa forma se da legitimidad, pues se generaliza y acepta un mismo ideal de vida.

- **Simbólica.** El compartir una cosmovisión requiere que los individuos que conforman una cultura reconozcan los símbolos que conforman la identidad o base de su cultura.

- **Integradora.** Si la cultura cumple con sus funciones al ser una visión compartida de conocimientos, costumbres y símbolos, entonces permite la inclusión de sus miembros a la identidad colectiva (Inzunza, 2010).

Identidad.

El concepto de identidad proviene del vocablo latín *identïtas*, que refiere al grupo de **rasgos y características que diferencias a un individuo, o grupo de individuos, del resto**. Es a partir de ésta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. Un problema que surge es que existen las identidades personales y a la vez las colectivas, por lo que muchas veces las personas pueden entrar en conflicto por las diferencias existentes. Es la identidad, la que moldea a las personas; la que determina sus gustos, necesidades, prioridades y acciones. La identidad también tiene una relación directa con la cultura, pero no comprende únicamente a este aspecto, sino que son muchos más.

La identidad tiene que ver con la manera en que concebimos al mundo, así como por el contexto social en que nos desenvolvemos. Por lo cual, no podemos hablar de identidad individual de manera aislada, ya que existe un encuentro entre individuo-grupo y sociedad, la identidad se conforma por la historia individual y por la social.

La identidad individual, se refiere a todo lo que nos distingue de manera única frente a los otros, como son: El nombre propio, nacionalidad, sexo, entre otras características. La identidad individual comprende las características específicas del individuo: Rasgos psicológicos, gustos personales, capacidades, etc.

Erich Fromm plantea que la necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podía estar sano, si no encontrara algún modo de satisfacerla. Así pues, el concepto de identidad es sumamente importante para entender cómo nos relacionamos con las personas que nos rodean.

La identidad colectiva describe a los grupos a los que pertenecemos, como son la familia, la escuela, la religión que ejercemos y compartimos con otros, la ideología política, etc. Así pues la identidad colectiva se conforma a través de la afinidad que tenemos con esos grupos.

En esta identidad se ven enlazados los ideales de la sociedad con los de los individuos al reconocer sus valores y actitudes semejantes entre los individuos que generan una identidad compartida.

Conformación de la Identidad Nacional.

La identidad de cada persona se estructura por la relación con las otras personas con las que vivimos. La identidad nacional es aquel conjunto de tradiciones, costumbres y elementos que nos conforman como mexicanos, aquellos elementos que son típicos de un mexicano y además no solo nos identifican, sino que nos ayudan a pertenecer a un país y sentirnos orgullosos de algunas cosas de México.

Eso es identidad, el conjunto de rasgos propios de un sujeto o de una comunidad en general, estos rasgos o características nos diferencian de otra cultura reconociéndonos de una forma peculiar y única del resto del mundo. Cabe señalar, que esto se debe gracias a que las personas mayores nos inculcan estos rasgos para poder conformarnos como mexicanos.

La identidad social es una representación de la diversidad de personalidades y subjetividades que la conforman. De la misma manera que cada individuo posee valores y personalidades diferentes, lo mismo sucede con cada cultura.

La identidad nacional mexicana es un concepto difícil de aterrizar en tanto que su sociedad y sus interacciones suelen ser multifacéticas y multiculturales, por lo que resulta un proceso complejo inmerso en los conflictos donde se confrontan fuerzas sociales específicas, que buscan orientar los procesos económicos y políticos que le dan o que le quitan sentido a un proyecto nacional.

Sin embargo, gran parte de la identidad nacional de un territorio suele basarse en su contexto socio-histórico, es decir, en los hechos que han trascendido de generación en generación y que han sido interpretados en favor de la formación de una sociedad con generalidades. Es lo que pasa con esta fecha tan importante para la historia de México en un 16 de septiembre de 1810, donde las efemérides marcan el inicio de una gesta encabezada por Miguel Hidalgo y Costilla, que tenía como fin buscar la libertad y la soberanía de la Nueva España.

¿Por qué es importante saber cuáles son los elementos de una cultura?

Porque nos permite identificar las pautas culturales reproducidas y reconocer si forman parte de nuestra identidad individual y colectiva para aprender a valorarlas y respetar la de otros grupos humanos.

Identidad cultural

Implica un conjunto de comportamientos, creencias, tradiciones, símbolos, valores y orgullos que comparten los miembros de un determinado grupo social, y son a su ves los que permiten la existencia de un sentimiento de pertenencia, el cual ayuda a que, a pesar de las diferencias individuales, los miembros puedan tener algo en común; y al mismo tiempo, las diferencias que presente el grupo es lo que lo distingue de los demás.

Identidad nacional

Es aquella que enlaza a los individuos con la nación a la cual forman parte. Se puede dar por el hecho de compartir ciertas costumbres o tradiciones, creencias, comportamientos, por compartir el mismo territorio o por tener sentimientos de pertenencia.

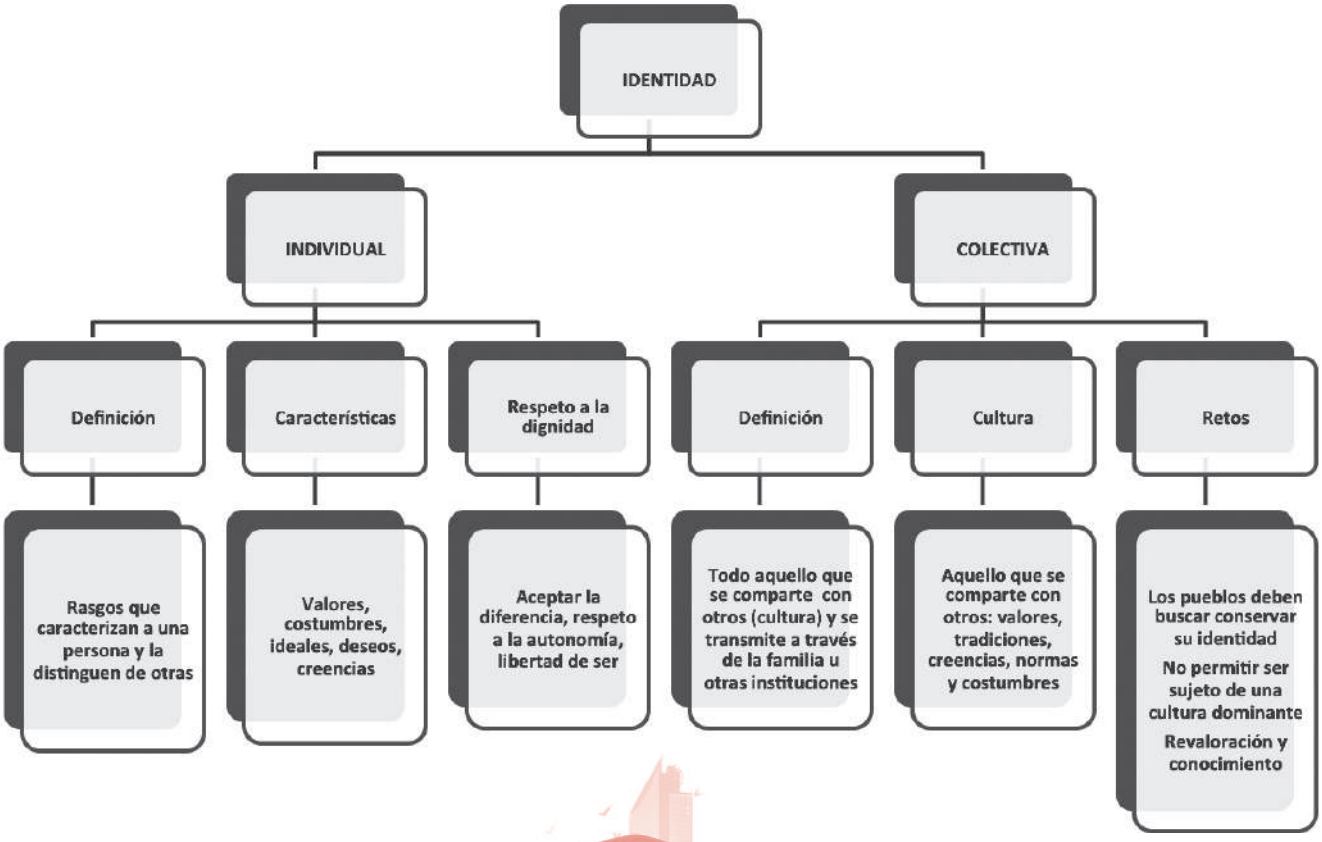


Ilustración: Karla Castañeda.

ACTIVIDAD 2
SD1-B4

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Trabajo colaborativo.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

I. Escribe en este espacio cinco características que describen tu identidad personal, después socialízalas en plenaria para observar con qué personas te identificas más (utiliza los conceptos de identidad individual colectiva).

1.
2.
3.
4.
5.

¿Con qué compañeros de grupo te identificas más? ¿por qué?

II. Llevando los conceptos a debate.

“Nos gustaría vivir en un mundo dónde a todos nos gustara lo mismo.”

A FAVOR:	EN CONTRA:
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

Conclusiones:

“La cultura contribuye al desarrollo social y económico de los países y las comunidades”.

A FAVOR:	EN CONTRA:
•	•
•	•
•	•
•	•

Conclusiones:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN DEBATE

Aspectos a evaluar	Excelente 5	Bien 4	Suficiente 3	Regular 2	Insuficiente 1	Pts.
Contra Argumentos.	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y concretos.	La mayoría de los contra- argumentos fueron precisos, relevantes y concretos.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron pocos convincentes.	Algunos de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes	
Entendimiento del Tema.	El equipo claramente comprendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente comprendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad. Pero no fueron convincentes.	El equipo presentó problemas para entender los puntos principales del tema.	El equipo no entendió los puntos principales del tema.	El equipo no demostró ningún entendimiento del tema.	
Material de Apoyo.	Cada punto principal estuvo bien apoyado con hechos relevantes, estadísticas y ejemplos.	Cada punto principal estuvo bien apoyado con hechos relevantes y estadísticas escasos de ejemplos.	Cada punto principal estuvo bien apoyado con hechos relevantes carentes de estadísticas y ejemplos.	Los puntos principales no estuvieron bien apoyados con hechos relevantes carentes de estadísticas y ejemplos.	Los puntos principales carecen de hechos relevantes estadísticas y ejemplos.	
Información.	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no siempre fue minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no siempre fue minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.	
Estilo de Presentación.	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo no mantuvo la atención de la audiencia.	
Organización.	Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa	
Actitud del Equipo ante el Debate.	El equipo presenta sus argumentos y respeta las opiniones adversas sin exaltarse.	El equipo presenta sus argumentos y respeta las opiniones y tiende a exaltarse.	El equipo presenta sus argumentos, pero no respeta opiniones y tiende a exaltarse.	El equipo presenta pocos argumentos, pero no respeta opiniones y tiende a exaltarse.	El equipo no se pone de acuerdo en su argumentación y tiende a exaltarse.	
		Total de puntos: 35			**Puntos obtenidos:**	

Inicio

Secuencia didáctica 2
MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD

La multiculturalidad.

El multiculturalismo se refiere a una situación convivencia en un mismo espacio de personas con culturas variadas y es también una propuesta de organización. Sin embargo, como propuesta ha recibido numerosas críticas. Políticamente se le ha cuestionado en lo referente a una posible ruptura de la unidad nacional, así como de la creación de privilegios costosos hacia foráneos. Posiciones racistas y xenófobas también argumentan el derecho de los nacionales autóctonos a continuar siendo "ellos mismos" (Malgesini y Giménez, 2000: 295).

La multiculturalidad se refiere a la convivencia en una comunidad de individuos, o grupos de ellos pertenecientes a distintas culturas. En el mundo actual la mayoría de las naciones son multiculturales debido a las migraciones legales e ilegales y a los vínculos económicos, comerciales, artísticos y culturales establecidos entre ellas. El multiculturalismo funciona mejor en una sociedad cuyo sistema promueve y respeta la libre expresión donde hay muchos y diversos grupos étnicos.

Es la primera expresión del pluralismo cultural, que promueve la no discriminación por razones de raza o cultura, la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella. Dentro del paradigma pluralista, el multiculturalismo surgió como un modelo de política pública y como una filosofía o pensamiento social de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de globalización.

Se ha concebido como una oposición a la tendencia presente en las sociedades modernas hacia la unificación y la universalización cultural, que celebra y pretende proteger la variedad cultural, al tiempo que se centra sobre las frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías respecto a las culturas mayoritarias.

Desarrollo

La interculturalidad.

El concepto de interculturalidad surgió a partir de las carencias de los anteriores conceptos, ya que pretendió reflejar una dinámica social más allá de la situación de estática cultural (Malgesini y Giménez, 2000: 253). Es un término más reciente y aún está en construcción. Tiene un carácter interdisciplinario al emerger del campo de la educación, la comunicación y la mediación entre culturas. La interculturalidad se refiere a una interacción entre agentes de culturas distintas en un tiempo y espacio determinado.

La interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Cabe resaltar, que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación.

Pese a que la idea de interculturalidad nació hace relativamente poco, no fueron pocos los investigadores de la comunicación, la antropología, la sociología y el marketing que han trabajado sobre el concepto. La noción se diferencia del multiculturalismo y del pluralismo por su intención directa de promover el diálogo y el acercamiento entre culturas.

Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas. Además de acuerdo a la perspectiva con la que sea observada puede entenderse de una u otra forma.

ACTIVIDAD 1

SD2-B4

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Trabajo colaborativo.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

I. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que representa para ti ser mexicano? Argumenta tu respuesta:

_____

_____

_____

2. ¿Por qué es importante respetar la diversidad de culturas? Argumenta tu respuesta:

_____

_____

_____

II. Escribe en el siguiente cuadro la información que se te solicita con relación a las características de la identidad cultural de los mexicanos:

Característica	Ejemplos
Costumbres.	
Tradiciones.	
Música.	

Lengua.	
Mitos.	
Vestimenta.	

Cierre

ACTIVIDAD 2
SD2-B4

I. Realiza una investigación documental en al menos 5 fuentes de información, desarrollando el contenido con máximo 7 cuartillas sobre los siguientes puntos:

a) ¿Por qué México es una nación Multicultural?
b) ¿Cuántos grupos étnicos viven actualmente en México?
c) Selecciona un grupo étnico de México e investiga sus costumbres, tradiciones, música, lengua, mitos y vestimenta.
d) ¿Qué acciones se deben implementar para fortalecer a la identidad de los mexicanos?
e) ¿Escribe 3 ejemplos de interculturalidad en México?
f) Escribe a manera de conclusión ¿Por qué es importante respetar la diversidad cultural en México?

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE MULTICULTURALISMO EN MÉXICO NOMBRE:_____ GRUPO Y TURNO: _____		
ASPECTO A EVALUAR	**SÍ**	**NO**
El contenido cumple con la información clara, sustancial y completa de acuerdo a las indicaciones (4 puntos).		
Entrega en tiempo y forma el producto solicitado Cumple con los requisitos de formato (Arial 12 pts., interlineado 1.5, justificado por ambos lados). No tiene errores de ortografía. Lo incluye al portafolio de evidencias (2 puntos).		
Cuenta con portada y datos de identificación completos. Incluye la fuentes de información (1 punto).		
Total		

Inicio

Secuencia didáctica 3
DIVERSIDAD DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN MÉXICO

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

I. Reflexiona y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las culturas prehispánicas que se establecieron en México?

_____

_____

_____

_____

_____

2. ¿Cuáles son los símbolos culturales que tiene tu país?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. ¿Cuáles son las etnias que se establecieron en Sonora?

4. Describe algún ritual cultural de una etnia que se realiza en tu municipio.

Desarrollo

México Nación Multicultural.

Abre Tu Mente

Hablar de nuestro país, México, es hacer referencia a una multitud de conceptos, y referencias. Su nombre está ligado a altas montañas, extensas llanuras, valles y depresiones, grandes mesetas, ríos caudalosos y mares azules. Tenemos climas secos, cálidos y templados, y gracias a la variedad de nuestro relieve, muchos tipos de vegetación y de fauna. En nuestro país, el 7% de la población de cinco años en adelante habla alguna lengua indígena. En Yucatán, por ejemplo, el 40% de las personas hablan una lengua indígena, y en Oaxaca, el 37%. El hecho de que en la República Mexicana se hablen más de 50 lenguas indígenas es un indicador de la gran riqueza cultural que es nuestra herencia ancestral.

Estas lenguas indígenas representan otras tantas etnias que han acumulado saberes, valores, costumbres, tradiciones y prácticas sociales que persisten y permean la cultura nacional. La lengua náhuatl es hablada por más de un millón de personas que pertenecen a diversas etnias; la maya es hablada por casi 777 mil; la zapoteca, por más de 415 mil; y la mixteca, por casi 390 mil. ¿Conoces alguna persona que hable una lengua indígena, o tal vez tú mismo lo haces?

Para comprender el concepto de México como nación multicultural que alude a la coexistencia de varias culturas en nuestro país, es necesario hacer referencia al largo proceso cultural por el que atravesó Mesoamérica y los grupos humanos que se desarrollaron allí. Esta región abarcó desde la actual Sinaloa y el área limitada al norte por los ríos Lerma y Pánuco, hasta Costa Rica, con todo el territorio mexicano y centroamericano comprendido dentro de esas fronteras. Sin referirnos a las culturas inferiores anteriores a la civilización mesoamericana, nos centraremos en esta última, porque es en ella donde aparecen los elementos básicos que la elevan al rango de civilización. En su territorio florecieron culturas muy importantes:

Olmeca, en Veracruz y Tabasco.

Maya, en lo que hoy es Yucatán, Chiapas y Tabasco, la que alcanzó su apogeo entre los siglos IV y X después de Cristo. Zapoteca, que se estableció en los valles centrales del estado de Oaxaca; siglos después fueron invadidos

por los mixtecos, quienes establecieron sus propios centros religiosos. La altiplanicie central fue testigo de diversas civilizaciones, entre las que destacó la de Teotihuacán; y en el siglo XII, los nahuas, que se impusieron a los toltecas y que posteriormente como aztecas organizaron una vasta confederación de pueblos, cuya influencia se extendió hasta Centroamérica.

Si en el siglo XXI se hablan lenguas indígenas que son herederas de antiguas civilizaciones ya extinguidas, quiere decir que aún sobreviven tradiciones culturales milenarias gracias al vehículo del lenguaje. Esto sin negar que la pluralidad de las culturas en nuestro país esté doblada por una profunda desigualdad entre las mismas, debido a la estructura de clases y a su obligada inscripción en el orden de la cultura nacional.

Si alguna vez tienes oportunidad de escuchar a algún compatriota hablando en náhuatl, podrás recordar que, a pesar de los siglos transcurridos, algo de Moctezuma y de Cuauhtémoc tenemos en común y sigue vivo: el lenguaje. Conformación social de identidad nacional.

ACTIVIDAD 1

SD3-B4

Valorando Tu Trabajo

En equipo de cinco integrantes elaboren un cartel donde se visualicen las diversas manifestaciones culturales de México.

En México, además de los extranjeros que viven en nuestro país, contamos con un gran acervo cultural de diversos grupos étnicos. Particularmente, los pueblos indígenas han ocupado el centro de la atención de especialistas, universidades y organismos de investigación; aunque también hoy podemos encontrar diversos estudios sobre la herencia cultural que los grupos africanos aportaron al país, así como la de numerosas minorías europeas, árabes y orientales. Nuestra geografía cultural contemporánea incluye además, un importante núcleo de población proveniente de centro y Sudamérica, al igual que a inmigrantes procedentes de los Estados Unidos, no solo anglosajones sino también indígenas y afrodescendientes.

Indudablemente, México es hoy un país multicultural, pluriétnico y multilocal, en tanto que su población no solo se caracteriza por su diversidad lingüística y sociocultural, sino también por la movilidad de sus grupos humanos, tanto al interior como al exterior del país.

Pensar al México de hoy como una Nación multicultural es todavía un anhelo. si bien nuestro país se reconoce como una Nación pluricultural, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, todavía no es un Estado-nación que promueva de manera plena, y que acepte, como parte de su condición; la diversidad y las muchas identidades que generan las culturas indígenas, que conviven en un territorio de cerca de dos millones de kilómetros cuadrados.

La sociedad nacional no conoce cabalmente a sus diversos integrantes que hablan más de 60 lenguas originarias. Muchos mexicanos piensan que su país tiene una historia única y desconocen las otras historias que construyeron los pueblos indígenas a lo largo de más de cinco siglos.

Son historias que podrían explicar la actual situación de pobreza y abandono en que han vivido estos mexicanos. En algunos casos son historias comunes a todos pero, no en otros, pues surgieron de relaciones de opresión, de estrategias de sobrevivencia o resistencia para continuar siendo pueblos indígenas, por ser y mantenerse diversos.

En la tierra mexicana se comparten diversos territorios, lenguas y culturas, historias particulares, cuyos protagonistas no siempre son reconocidos pues han sido y son indígenas, campesinos, líderes, intelectuales, gestores que han tratado de negociar como iguales con los otros y los otros no los reconocen como iguales .

Aún hace falta trabajar para reconocer y aceptar las muchas identidades que hay en mi país. Implica que todos los ciudadanos reconozcamos la diversidad, y que esta aceptación se convierta en nuevas acciones y políticas públicas que nada tienen que ver con las viejas políticas integracionistas o asimilacionistas, sino con el respeto a todos los derechos de los pueblos indígenas y sus integrantes. La acción pública de las instituciones federales, estatales y municipales debe tomar en cuenta a las autoridades e instituciones indígenas. Sí asumimos que México tiene más de 60 rostros indígenas, aceptaremos el carácter multicultural de nuestra Nación.

Cuando hablamos de patria, nos estamos refiriendo al lugar donde hemos nacido, o como su nombre lo indica, el "lugar de los padres", y este concepto es anterior al de nación; de ahí que cuando usamos el término "forjar patria" de lo que se trata es extender el amor que le tenemos a nuestro terruño o al lugar en el que hemos nacido, al territorio más amplio de la nación.

En nuestra patria llevamos a cabo tradiciones y costumbres que nos unen; también creamos o inventamos ancestros comunes, y hasta le hemos puesto límites territoriales. Y todos estos elementos simbólicos ocupan el espacio de la nación. La memoria de los pueblos resume las tradiciones, las leyendas, los usos, las costumbres, creencias, la magia, las cosmogonías, las expresiones populares y toda posible gama de expresiones artísticas; todo eso comprende la cultura de un pueblo. Las razones de quienes defienden la memoria de los pueblos, así como su identidad cultural están más que justificadas, va que el modelo neoliberal en la economía ha reducido los intereses de la humanidad a una búsqueda del capital, del bienestar económico y de la capacidad de consumo, y la ha hecho olvidar, más allá de los fundamentalismos; un sentido de la identidad, cosmogonía, tradición o noción de igualdad. La memoria histórica es una reconstrucción del pasado en función de intereses presentes. De ahí que existan tantas memorias de una misma época o, incluso, de un mismo evento, según el enfoque de los grupos que las interpretan. De estas memorias se nutre la identidad nacional, y generalmente se trata de dar una versión elogiosa del pasado para fortalecer una identidad positiva nacional. Una identidad nacional que ayuda a delimitar nuestro territorio, que le confiere sentido y lo estructura. Sin embargo, la identidad nacional no inicia ni termina en una representación general; a ella se van sumando y restando las identidades locales, confluyendo en ella. Por ejemplo, mientras que el tequila tiene una presencia nacional, el pozol tiene presencia regional; aun así, ambos son incorporadas a nuestra cotidianidad.

Al igual que cualquier otra, nuestra nación mexicana está compuesta de símbolos que evocan cientos de significados. Símbolos compuestos por mitos, discursos, lenguajes, etc., presentes a lo largo de nuestra historia, practicados e incorporados socialmente y frecuentemente llenos de valor afectivo, lo que contribuye a crear un sentimiento de identidad colectiva o nacional. ¿Qué nombres evocas cuando se mencionan a los héroes de la Independencia o de la Revolución? ¿Qué festejos se celebran simultáneamente en todo el país? ¿Cuáles son los valores que caracterizan a las madrecitas mexicanas? ¿Quién no ha oído hablar del maravilloso mole poblano, de los panuchos yucatecos, del cabrito norteño y del famoso tequila de Jalisco? ¿Y qué tal la música de Agustín Lara o las interpretaciones rancheras de Pedro Infante? Todos estos signos sobreviven en el tiempo y en el espacio convirtiéndose en símbolos y tomando su valor en la medida en que como colectividad le damos un sentido propio.

Diversidad nacional.

… Si un mapa es exacto y se sabe leer; no nos perdemos; si conocemos una cultura, sabremos desenvolvernos en la vida de una sociedad.
Clyde Kluckhohn

Y si la cultura es la resultante del proceso de adaptación al medio y éste varía en lo físico, en lo social y también en la forma en que nos adaptamos a él, entonces podemos afirmar que vivimos entre formas de cultura muy diferentes, cada una con características propias y diferenciales de las demás. Tomemos el ejemplo del estado de Veracruz: conviven en su territorio nahuas, totonacos, huastecos, zapotecos, popolucas y otomíes. Alejémonos y observemos ahora la República Mexicana; en ella se hablan más de cincuenta lenguas indígenas. Esto es lo que constituye la diversidad cultural. Por lo que respecta a los grupos étnicos, existen en nuestro país 62 pueblos indígenas que en conjunto hablan más de 50 lenguas que históricamente son herencia de diversas etnias del territorio mesoamericano. La población hablante de lengua indígena totaliza 6 044 547 personas, que constituyen el 7% de los habitantes del país. Las lenguas con mayor número de hablantes son el náhuatl con 1 376 026; el maya con 758 310; el zapoteco con 410 906 y el mixteco con 423 216, que en su mayoría viven en las zonas centro y sur de la República Mexicana.

Los datos anteriores dan cuenta del variado crisol de la población mexicana, y cómo a partir de sus remotos orígenes, de sus milenarias culturas, comprendemos lo que somos y lo que necesitamos para que en la diversidad, en lo pluri cultural, diseñemos estrategias incluyentes de desarrollo humano que permitan ir incorporando a los grupos de población menos favorecidos a los beneficios de un país cuya riqueza se basa en su capital humano.

¿Cómo podrías identificar un modo de vida que sea característico de una cultura? Si leíste con atención el epígrafe, te darás cuenta de que su autor nos está diciendo que si conocemos bien el modo de vida de un determinado grupo será más Fácil adaptarnos a él y convivir con los demás.

ACTIVIDAD 2
SD3-B4

Valorando Tu Trabajo

Al desarrollar esta actividad se te evalúa:

- El análisis, reflexión, extensión y redacción de tus respuestas.
- Trabajo colaborativo.
- Participación con tus respuestas en la plenaria grupal.

I. Reúnanse en equipos y realicen un cuadro comparativo sobre dos diferentes etnias de México (las que tú elijas), donde identifiquen los principales símbolos que los caracteriza, ritos religiosos y el modo de vida peculiar de cada una de ellas.

Los símbolos de nacionalismo son muy semejantes en casi todas las culturas: idiomas, indumentaria, hábitos alimenticios, celebraciones y solemnidades, el folklor, el humorismo, la medicina, los deportes y la religión popular.

Los símbolos de nacionalismo son muy importantes porque el orgullo de la propia cultura y la creencia de que la misma puede progresar son esenciales para desarrollar naciones fuertes, aunque el simbolismo excesivo de formas nacionalistas puede obstaculizar el desarrollo o servir de pretexto para propósitos expansionistas, por ejemplo, la pretendida «pureza aria, que Hitler argumentó para exterminar a los judíos en Alemania.

La tarea que se nos impone como ciudadanos de una sociedad global requiere el fortalecimiento de nuestra identidad nacional y el reconocimiento de la diversidad de culturas en nuestro país y en el mundo. Estas tareas solo serán posibles con el concurso de las instituciones formadoras, que pasando por la familia, por la escuela y los medios masivos de comunicación le den cabida a los grandes temas de la cultura y propicien la crítica de aquellos elementos que impidan la coexistencia cultural.

Al respecto, el notable historiador Luis Villoro propone un proyecto que permita al mexicano ir construyendo su identidad colectiva desde una aceptación del multiculturalismo que se vive en el país.

Se trata de desarrollar su identidad con la conciencia de que vivimos en un país constituido por diversas personas que pertenecen a diferentes culturas: valorar la cultura que ya posee potenciando los aspectos tendientes a hacerlo mejor persona, y que incorpore los elementos que la cultura universal le ofrece para lograr un desarrollo humano y social que le permita realizarse plenamente.

Abre Tu Mente

La Globalización.

Dentro de una diversidad cultural, es común que se comiencen a establecer relaciones entre los miembros de las diversas culturas con lo que inicia el proceso de interculturalidad.

La interculturalidad crea un espacio de interacciones entre las diversas culturas, a partir de lo cual adquieren un fundamento y posibilitan el reconocimiento, logrando así la unificación de los valores, hábitos y costumbres de los otros.

A este ideal de unificación se le conoce como globalización, que si bien es cierto, es uno de los fenómenos actuales que más ha impactado y ha causado controversia. (INSUNSA, 2011).

La globalización pretende establecer una comunidad mundial basada en la idea de comunidades independientes conectadas entre sí para establecer lazos de acción en los siguientes ámbitos (PUERTO, 2012):

- **Económicos:** se manifiesta en que las economías más fuertes se unen y forman un mercado único en el que se imponen precios y controlan mercancías. De esta manera la globalización mercantil es conducida por las empresas multinacionales y los dueños de capital que van controlando precios de mercancías. En este mercado global, lo que más importa es la ganancia, no el bienestar de todos. Los mercados más fuertes en producción agrícola y tecnolólogica, son los que promueven formas de consumo y control de precios.

- **Socio política:** por efectos de la globalización surgen instituciones, organizaciones y movimientos trasnacionales que se preocupan por problemas que afectan a nivel mundial: ecología, pacifismo, feminismo, etcétera.

- **Tecnológico – informativo:** gracias a los avances en la tecnología de la información se han eliminado fronteras para estar en contacto con todos. Podemos intercambiar información y conocer otras formas de ver la vida a través de la comunicación por internet.

- **Cultura:** este es el aspecto que más nos interesa, pues la globalización está provocando el surgimiento de una cultura global que se manifiesta en signos de consumo: manera de vestir, comida, símbolos culturales y modos de conducta trasnacionales. Lo anterior, provoca desarraigo cultural y se van sustituyendo formas y símbolos culturales propios.

Cierre

ACTIVIDAD 3
SD3-B4

Valorando Tu Trabajo

I. Formen equipos de cinco integrantes y realicen las siguientes actividades:

1. Apliquen la encuesta sobre el tema de Globalización a 20 personas; 10 jóvenes y 10 adultos.
2. Utilizando Excel, elaboren gráficas con el fin de registrar los resultados de la encuesta.
3. Analicen los resultados y elaboren un cuadro comparativo sobre la percepción de la globalización en los jóvenes y adultos.
4. Expongan frente al grupo los resultados obtenidos.
5. Al final con la guía del docente, el grupo participará en una lluvia de ideas donde se concreten las acciones que permiten la defensa y preservación del patrimonio cultural de México ante el fenómeno de la globalización.

ENCUESTA SOBRE EL TEMA DE GLOBALIZACIÓN	RESPUESTA	
1. ¿Considera que la globalización es un proceso por el cual los pueblos y las diferentes culturas pierden su identidad, su originalidad?	SÍ	NO
2. ¿Considera que las costumbres mexicanas se ven afectadas con la moda impuesta por la globalización?	SÍ	NO
3. ¿Considera que el proceso de globalización permite el enriquecimiento cultural y social de las comunidades del mundo (multiculturalidad)?	SÍ	NO
4. ¿Considera que la globalización contribuye a que la sociedad adquiera hábitos de consumo?	SÍ	NO
5. ¿Consideras que la globalización es positiva para el desarrollo de nuestro país?	SÍ	NO
6. Considera que las culturas urbanas en el plano social, económico y cultural son: a) Agrupaciones urbanas en contra del proceso de globalización y el capitalismo. b) Agrupaciones urbanas auténticas, que conservan su identidad cultural original. c) Agrupaciones urbanas que han modificado su identidad cultural ante el proceso de globalización.		

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EXPOSICIONES ORALES
DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO DEL TEMA GLOBALIZACIÓN

GRUPO: _____EQUIPO:_____

	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	ASPECTOS GENERALES				CONTENIDO					OBSERVACIONES
		Puntualidad	Uso correcto del tiempo	Contacto visual	Tono de Voz	Vocabulario	Dominio del Tema	Atención de la audiencia	Ejemplifica	Secuencialidad	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

RÚBRICA PARA EVALUAR CARTEL CON EL TEMA: DIVERSIDAD DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN MÉXICO.

NOMBRE:_____**GRUPO Y TURNO:** _____

Competencias Genéricas:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
   - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
   - 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
   - 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
   - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. ¿Qué es un cartel?

Competencias Disciplinares:

2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos sobre su vida cotidiana, de acuerdo con principios lógicos.
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.

Nivel de desempeño	Excelente (7 puntos)	Bien (5 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (0 puntos)	Pts.
Mensaje.	Utiliza las tecnologías para abordar el tema de los sofistas, Sócrates, Platón o Aristóteles mediante un mensaje original y claro, que tiene la intención de interesar al lector en el conocimiento de la filosofía.	Utiliza las tecnologías para abordar el tema de los sofistas, Sócrates, Platón o Aristóteles mediante un mensaje poco original y claro, que tiene la intención de interesar al lector en el conocimiento de la filosofía.	Utiliza las tecnologías para abordar el tema de los sofistas, Sócrates, Platón o Aristóteles mediante un mensaje que no es original ni claro, y que tiene la intención de interesar al lector en el conocimiento de la filosofía.	No utiliza las tecnologías para abordar el tema de los sofistas, Sócrates, Platón o Aristóteles mediante un mensaje que no es original ni claro, y que tiene la intención de interesar al lector en el conocimiento de la filosofía.	
Lenguaje Iconográfico.	Las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje escrito, que hace uso de las funciones del lenguaje. Además, contienen los colores adecuados.	Las imágenes son claras y bien proporcionadas, pero no sirven de apoyo al mensaje. No se hace uso adecuado de los colores.	La proporción de las imágenes no es adecuada, pero ofrecen un mínimo apoyo al mensaje. Se carece de un uso adecuado de los colores.	Las imágenes no tienen relación con el tema presentado y carece de color.	
Formato.	El formato es visiblemente atractivo, de acuerdo a las dimensiones necesarias (doble carta), y hay equilibrio en el acomodo de los elementos.	El formato es adecuado a las dimensiones indicadas (doble carta), aunque no es llamativo y hay buen equilibrio en los elementos.	El formato no se apega a las dimensiones indicadas (doble carta), no es atractivo visualmente y hay poco equilibrio en el acomodo de los elementos.	El formato no se apega a las dimensiones indicadas (doble carta), no es atractivo visualmente y no hay equilibrio en el acomodo de los elementos.	
Ortografía y redacción.	El texto es breve, con una redacción clara y coherente. No contiene errores de ortografía.	El texto es breve, con una redacción poco clara y coherente. Contiene un error de ortografía.	El texto es breve, con una redacción poco clara y coherente. Contiene dos errores de ortografía.	El texto es breve, con una redacción poco clara y coherente. Contiene tres o más errores de ortografía.	
Actitud y Organi-zación.	El cartel fue entregado el día y la hora del examen parcial.	El original fue entregado el día del examen parcial después de la hora indicada.	El original fue entregado un día después de la fecha indicada.	El cartel no fue entregado.	
Observaciones por parte del docente:				**Total:**	

Heteroevaluación.

BLOQUE IV. Comprendes la importancia del respeto a la identidad nacional ante los fenómenos asociados a la globalización.

Nombre: _____
Grupo: _____ Fecha:_____

1. La cultura es:
a) El conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.
b) El desarrollo económico y social de un pueblo.
c) El conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y desarrollo artístico, científico, industrial, en grupo social.
d) La identidad de un pueblo.

2. Es un factor de desarrollo que amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos, no solamente entendido en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria. Es el patrimonio común de la humanidad.
a) Cultura.
b) Diversidad cultural.
c) Globalización.
d) Multiculturalidad.

3. Son elementos concretos o materiales de la cultura.
a) Territorios, fiestas, alimentos, leyes.
b) Valores, tecnología, ciencia, arquitectura.
c) Historia, ropa, arte, territorio.
d) Territorio, fiestas, alimentos, ropa.

4. Una característica de la cultura mexicana, es la forma en la que nos comunicamos, por ejemplo; a través de refranes ¿A propósito, sabes qué significa el siguiente refrán?
CADA CUAL HACE DE SU VIDA UN PAPALOTE
a) Cada quien hace lo que le da su gana.
b) De la vida se pueden hacer papalotes.
c) Cada persona tiene la libertad de construir su propio destino.
d) Cada quien debe tener un papalote.

5. Son características de la cultura:

1. Nacional.	3. Nombre propio.	a) 2, 3, 5.
2. Lengua.	4. Historia.	b) 3, 4, 5.
	5. Derechos Humanos.	c) 1, 2, 4.
		d) 1, 2, 4.

6. Relaciona las formas de dominación cultural con el ejemplo que corresponde:

	Ejemplos:	**Formas de dominación cultural:**
( )	La guerra de los españoles que sometieron al estado mexica o azteca, logrado por Hernán Cortés.	a) Explotación
( )	De acuerdo a Karl Marx el dueño de los medios de producción se apropia de la riqueza que produce el obrero.	b) Racismo.
( )	El sentimiento de superioridad de Adolfo Hitler y los nazis sobre el pueblo judío.	c) Colonia.
		d) Hegemonía cultural.

7. Se caracteriza por la difusión de nuevas tecnologías, los flujos de ideas, intercambio de bienes y servicios, incremento de los flujos de capital y financieros, internacionalización del mundo de los negocios de sus procesos y del diálogo, así como la circulación de personas.
a) Dominación cultural.
b) Aculturación.
c) Globalización.
d) Explotación.

8. Son tres valores básicos de la democracia moderna y del principio constitutivo de la soberanía popular: la _____ debe ser ejercida para explotar plenamente todas las capacidades humanas; la _____, es un sistema de justicia social donde las personas tienen las mismas posibilidades de acceder al bienestar social y poseen los mismos derechos políticos y civiles, y por último la _____, es la unión y buena correspondencia entre los miembros de una sociedad que conviven con armonía y se tratan con aprecio.
a) Solidaridad, libertad, igualdad.
b) Fraternidad, igualdad, libertad.
c) Libertad, igualdad, fraternidad.
d) Igualdad, solidaridad, fraternidad.

9. Es una de las aportaciones más valiosas de México al Derecho Internacional, tiene como fundamento el principio de libre determinación, es decir, el derecho que tienen los pueblos para aceptar, mantener o sustituir a sus gobiernos o autoridades.
a) Doctrina Estrada.
b) Tratado de Libre Comercio.
c) Globalización.
d) Democracia.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

ORGANIZADOR PARA EL DOCENTE		
BLOQUE	**TEMA**	**ACTIVIDAD PARA EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**
BLOQUE I	**IDENTIFICAS A LA ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA**	**Proyecto: Análisis de casos en el campo de la Filosofía, la Ética y la Moral**
Secuencia Didáctica 1	Ética y Filosofía.	
Secuencia Didáctica 2	Ética y Moral.	
Secuencia Didáctica 3	Disciplinas filosóficas.	Actividad 4. Trabajo de investigación de Axiología. Actividad 7. Mapa mental de las disciplinas filosóficas.
Secuencia Didáctica 4	Juicios de valor.	
BLOQUE II	**ANALIZAS SITUACIONES Y PROBLEMAS ESPECÍFICOS ASOCIADOS A LA PRÁCTICA DE VALORES QUE OCURREN A NIVEL LOCAL Y NACIONAL**	
Secuencia Didáctica 1	Juicio Moral.	
Secuencia Didáctica 2	El problema ético.	
Secuencia Didáctica 3	Toma de decisiones.	Actividad 2. Conclusiones del tema Libertad y Responsabilidad.
Secuencia Didáctica 4	Clasificación de los valores.	Actividad 2. Proyecto del Mundo de los valores (Investigación).
Secuencia Didáctica 5	Las virtudes y valores fundamentales.	
BLOQUE III	**PROMUEVES EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS**	
Secuencia Didáctica 1	Estado y Sociedad.	Actividad 2. Ensayo función socializadora de la educación y las antinomias de Durkheim.
Secuencia Didáctica 2	Democracia y obstáculos de la democracia.	
Secuencia Didáctica 3	Estado de derecho y legalidad.	
Secuencia Didáctica 4	Los derechos humanos.	
BLOQUE IV	**COMPRENDES LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LA IDENTIDAD NACIONAL ANTE LOS FENÓMENOS ASOCIADOS A LA GLOBALIZACIÓN**	
Secuencia Didáctica 1		
Secuencia Didáctica 2		Actividad 2. Investigación de la multiculturalidad en México.
Secuencia Didáctica 3		

GLOSARIO

Investiga los siguientes conceptos:

- **Autóctonos:**
- **Coacción:**
- **Coerción:**
- **Cognitivo:**
- **Dicotómico:**
- **Dogma:**
- **Ente:**
- **Eudemonismo:**
- **Extramental:**
- **Hostil:**
- **Íntegro:**

- **Metafísica:**
- **Reencarnación:**
- **Reminiscencia:**
- **Sensación:**
- **Sinérgico:**
- **Xenófobas:**

REFERENCIAS

Bibliográficas:

ANGULO, Y. (2009). *Ética y Valores 1.* México D.F.: Santillana.

Cfr. LÓPEZ DE LLERGO, Ana Teresa. *Educación en valores, educación en virtudes*, Catedrática de la Universidad Panamericana, sede México, D.F

ENRÍQUEZ, A. y Florencia S. (2011). *Ética y Valores 1.* México, D.F. Pearson.

ENRIQUEZ, Olvera Angélica, *Ética y Valores 1,* un enfoque constructivista, Ed. Pearson Prentice Hall, México, D.F., 2007.

GARCÍA, M (1998). *Lecciones Preliminares de Filosofía.* México, D.F: PORRUA, S.A.

INZUNZA, O. (2011). *Ética y Valores 1.* Naucalpan de Juárez: Esfinge.

NUÑO, Vizcarra Francisco. *Filosofía, ética, moral y valores,* Ed. Thomson, México, D.F., 2004.

PUERTO, A. (2012). *Ética y Valores 1.* México, D.F.: Book Mart.

SAGOLS, Sales Lizbeth Margarita, *Ética y Valores 1*, Mc Graw-Hill interamericana, editores, S.A de C. V, México, D. F., 2008.

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo, *ÉTICA,* Tratados y manuales Grijalbo, Ed. Grijalbo, México, D.F., 1969.

Electrónicas:

http://archivo.juventudes.org/textos/Georges%20Politzer/Principios%20Elementales%20de%20Filosofia.pdf

http://aulaetica.wikispaces.com/El+hombre%2C+animal+social

http://concepto.de/concepto-de-identidad/#ixzz2lA6tFrC2

http://elfilosofo.wordpress.com/2012/04/15/estetica/

http://elpais.com/diario/1999/03/27/sociedad/922489205_850215.html

http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/

http://enciclopedia_universal.esacademic.com/5934/Silogismo

http://es.wikiquote.org/wiki/%C3%89tica_para_Amador#Cap.C3.ADtulo_1:_De_qu.C3.A9_va_la_.C3.A9tica

http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/Dilemas%20y%20problemas%20morales.pdf

http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/Dilemas%20y%20problemas%20morales.pdf

http://gacetaintercultural.wordpress.com/2011/02/07/y-%C2%BFque-es-cultura/Imagen 001

http://grupotsa.com/respsocial.aspx(imagen

http://hoso.thongcaobaochi.com.vn/vn/forbes_c388.html

http://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe(foto)

http://es.123rf.com/photo_9234511_representacion-3d-de-caracter-tomar-una-decision.html(imagen)

- http://info.cobachbc.edu.mx/docentes/planeacion/didactica/
- http://juanjbano.blogspot.mx/2013/10/evaluando-la-fiabilidad-de-la.html(imagen
- http://microsofia.com/filosofia/tema_02/act01.html
- http://reporteromx.wordpress.com/2009/11/05/el-valor-de-la-democracia-sus-valores-y-sus-principios/
- http://symploke.trujaman.org/index.php?title=Juicio_de_valor
- http://thinkingforthechange.files.wordpress.com/2013/11/cat_rubrica.pdf
- http://wiki-cienciasdelacomunicacion.blogspot.mx/2011/12/influencia-de-la-globalizacion-en-la.htmlimagen 002
- http://www.aulafacil.com/filosofia/curso/Lecc-20.htm
- http://www.axiologic.org/axiologia.html
- http://www.cemsa.edu.mx/ETICA_VALORES1.pdf
- http://www.cndh.org.mx/Que_Son_Derechos_Humanos
- http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/filosofia/m01/t01/01t01s01.html
- http://www.dailymotion.com/video/x925cf_genie-la-nina-salvaje-3_school
- http://www.dailymotion.com/video/x925dl_genie-la-nina-salvaje-2_school
- http://www.dailymotion.com/video/x925hd_genie-la-nina-salvaje-1_school
- http://www.definicion.com.mx/conocimiento.html
- http://www.ejemplode.com/29-logica/146-ejemplo_de_silogismo.html
- http://www.eldecidor.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4286:despensas-a-cambio-del-voto&catid=38:opinion&Itemid=54
- http://www.eticayvalores.com.mx/material-de-lecturas-bloque-i/
- http://www.eumed.net/libros-gratis/2010d/801/Multiculturalidad%20e%20interculturalidad.htm
- http://www.filosofia.org/filomat/df649.htm
- http://www.her.itesm.mx/webtec/her/pd/3001/Alumno/3/S13/C13.htm
- http://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/lizsteffy/2011/11/08/estrategia-e-marketing/
- http://www.ife.org.mx/docs/IFE-v2/DESPE/DESPE-ConcursoIncorporacion/ConcursoIncorporacion2013/PrimeraConvocatoria/docs-normativos/20_principios_valores_democracia.pdf
- http://www.luventicus.org/articulos/03U012/platon.html
- http://www.mercaba.org/Rialp/E/estetica_filosofia.htm
- http://www.objetos.unam.mx/logica/silogismos/index.html
- http://www.construye-t.org.mx/lecciones

Lecciones
CONSTRUYE T

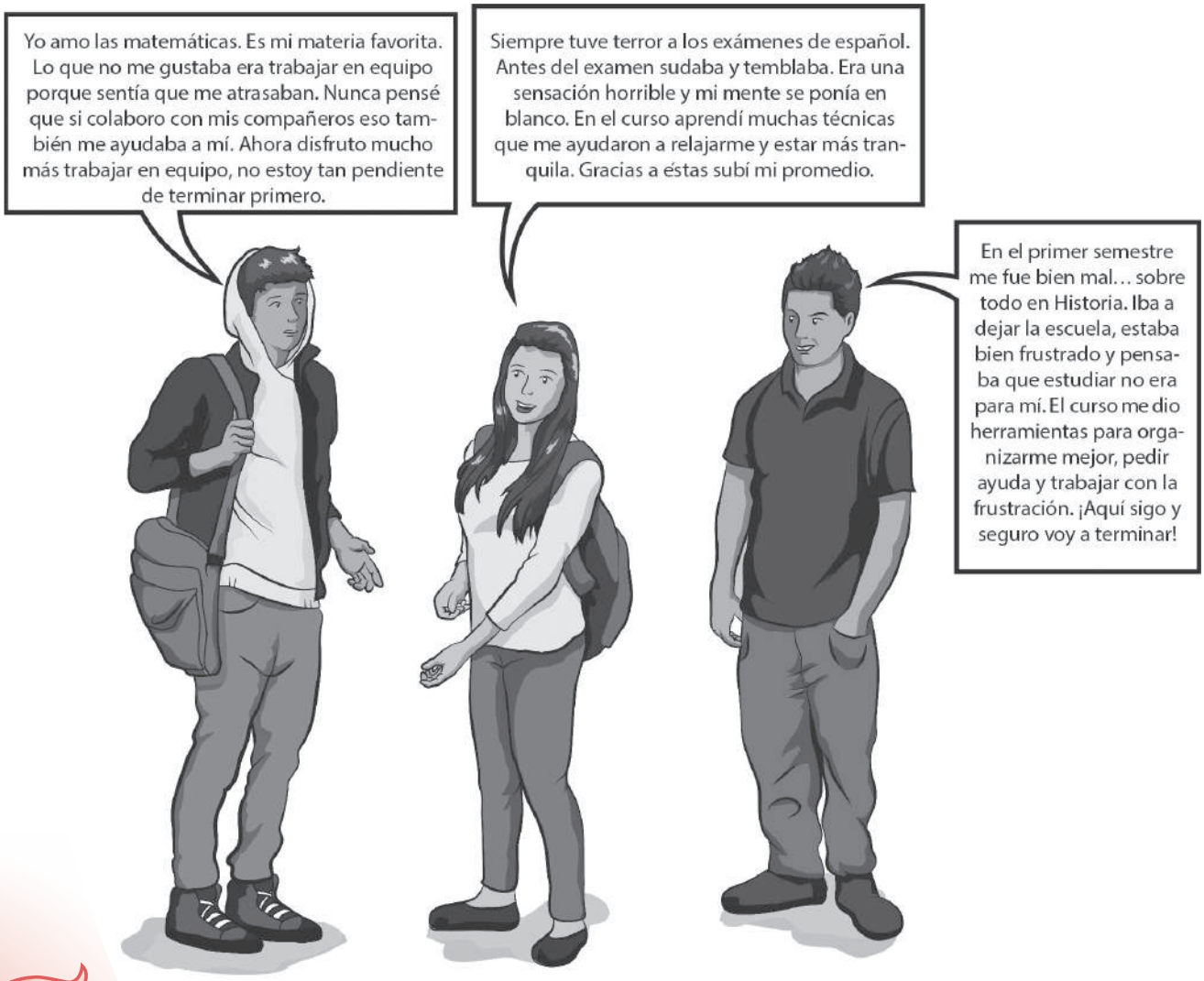
1.0 ¿Qué voy a ver en este curso?

"Podemos cambiar quienes somos. Podemos volvernos mejores de diversas maneras, y podemos darnos a nosotros mismos más posibilidades"
James Heckman

¡Y ahora nos dicen que también tenemos que llevar el curso de habilidades socioemocionales! ¿Qué es eso?

Es normal que tomar un curso que no sabes de qué se trata te cause confusión, angustia o curiosidad. Por eso, en esta lección exploraremos qué vamos a hacer en Construye T y para qué te será útil.

1. Lee los siguientes comentarios de estudiantes que han llevado un curso de habilidades socioemocionales.



2. Después de leer los comentarios de estos estudiantes, escribe dos ideas acerca de lo que crees que aprenderás en este curso sobre las habilidades socioemocionales, **Construye T.**

   I. _____

   _____

   II. _____

   _____

3. En equipos de tres, comenten sus ideas.

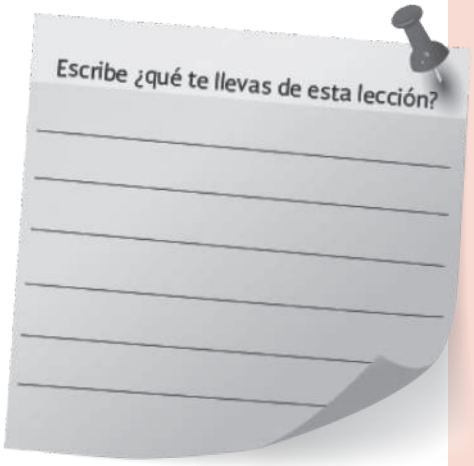
4. Partiendo de las ideas comentadas con tus compañeros, contesta: ¿crees que **Construye T** será un curso que te va a ser útil, interesante? ¿Por qué?

Recuerda que en este curso:

1. Las respuestas de los ejercicios son sólo para ti.
2. Compartirás tus ideas sólo si tienes ganas de hacerlo.

Resumen

Hay algo que compartimos todos los seres humanos: el deseo de estar bien. Sin embargo, la mayoría de nosotros no siempre lo logra. ¿Por qué? Hoy sabemos que aunque tengamos todo lo que queremos, si no sabemos hacia dónde queremos ir y cómo llegar ahí; si nos dejamos arrastrar por el miedo o el enojo; o si nos mantenemos aislados, entonces, todo se dificulta. Nos sentimos mal, no pensamos con claridad y tomamos decisiones de las cuales luego nos arrepentimos. Por otro lado, aún en medio de dificultades y retos, si sabemos quiénes somos y qué queremos, si confiamos en nosotros y sabemos trabajar con nuestras emociones, si contamos con aliados y tenemos estrategias para tomar decisiones podremos salir adelante y lograr nuestros objetivos. En Construye T aprenderás a desarrollar estas habilidades socioemocionales. Con ellas y con todo lo que aprenderás en clase, tendrás herramientas que te ayuden a alcanzar tus metas y sentirte bien contigo mismo y con quienes te rodean, ahora y en el futuro.



Para tu vida diaria

Para conocer un poco más de qué se trata Construye T te sugerimos buscar en Youtube el vídeo titulado: "*Conoce T*", lección 1.0 o da clic aquí.

¿Quieres saber más?

¿Quieres saber qué dice la ciencia sobre las emociones y cómo gestionarlas?
Puedes buscar en Youtube el video de *"Redes para la ciencia"*, o darle clic aquí.

1.2 ¿Qué valoro? Reconocer qué es lo que más me importa.

"No es difícil tomar decisiones cuando sabes cuáles son tus valores"
Roy E. Disney

¿Qué es lo que más te importa en la vida? ¿Qué guía tus acciones? Los valores son convicciones profundas que guían nuestra conducta. Son nuestra brújula a la hora de tomar decisiones difíciles. Son creencias que usualmente vienen de nuestra cultura que nos ayudan a distinguir entre qué es lo correcto, qué no lo es y qué es lo más importante. ¿Tienes claros cuáles son tus valores? En esta lección vamos a reconocer algunos de ellos.

A continuación encontrarás frases que representan valores o ideas que guían la vida de algunas personas[1] .

1. Elige las tres que consideres más importantes para ti.

Ser una persona famosa

Ayudar a otras personas

Vivir sin preocupaciones

Llegar a tener mucho dinero

Tener éxito en lo que hago

Llevarme bien con mis papás

Caerle bien a mis amigos

ner un futuro asegurado

Ser una persona sabia

Ser una persona amada

Tener muchos hijos.

Escribir muchos libros

Ser una persona poderosa

No hacer daño a los demás

Ser una persona justa

Que se acuerden de mí

Esforzarme por una buena causa

Otras importantes para mí: _____

1 Ejercicio adaptado a partir de la actividad "Sentido de la vida", en el Cuaderno de ejercicios filosóficos, 111. Ejercicios de Práctica Filosófica de Isabelle Millon y Oscar Brenifier.

2. Elige una de las frases que escogiste y escribe un ejemplo de alguna situación de tu vida cotidiana donde hayas actuado o actúes de acuerdo con ese valor. Por ejemplo: para caerle bien a mis amigos, lo que hago muchas veces es contar chistes.

3. Comparte con tus compañeros qué valor consideras que es el más importante y cuál es el ejemplo de tu vida donde actuaste de acuerdo a uno de tus valores.

4. Reflexiona, ¿cómo te sientes cuando tus acciones están de acuerdo con tus valores? ¿Cómo te sientes cuando no es así?

Escribe ¿qué te llevas de esta lección?

Resumen

Los valores son una parte esencial de nuestra identidad, de quiénes somos. Identificar y reconocer nuestros valores nos sirve para guiar nuestras acciones y decisiones. Existen valores éticos, económicos, políticos, religiosos, ecológicos, entre otros. Los valores sirven como criterios de la acción, pero son algo más: son las convicciones generales que guían a las personas y responden al deseo humano de superación.[2]

Para tu vida diaria

Piensa en un personaje que admiras, imagínate que eres esa persona y te preguntan ¿cuáles son los valores que te caracterizan? Escribe aquí lo que responderías.

¿Quieres saber más?

Puedes consultar el libro de Fernando Savater, *"Ética para Amador"*, capítulos I y II. Puedes buscar en Google el libro con su nombre o darle clic aquí.

Savater, F. (1991). *"Ética para amador"*, Ariel S.A.

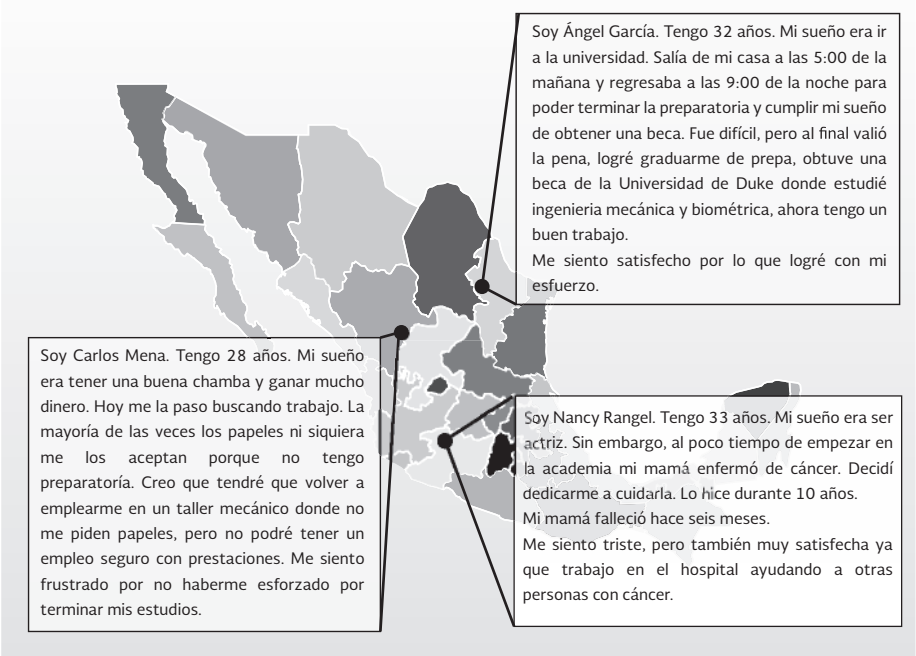
2. Sagols, E., Linares, J. y De la Garza, M. (2015). Ética y valores 1. Enfoque por competencias. México: McGraw-Hill.

2.2 Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo

"Todo parece imposible hasta que se hace"
Nelson Mandela

Es probable que te hayan hecho la siguiente pregunta más de una vez: ¿qué vas a hacer cuando termines la preparatoria? Y probablemente no tienes ni idea de qué contestar. Puede ser que la pregunta te cause incomodidad o malestar. Pero, ¿qué tal si preparas la respuesta? Esto es una estrategia útil para que la pregunta no te haga sentir mal y tengas la oportunidad de pensar qué quieres hacer en el futuro, incluso si perteneces al grupo que sí sabe la respuesta. En este curso te ayudaremos a avanzar en el apasionante desafío de proporcionarle a tu vida la dirección que tú decidas darle. Para ello, en esta lección vamos a formular metas a corto, mediano y largo plazo.

1. Lean atentamente los testimonios de tres personas.



I. Comenten los testimonios de las personas. Encuentren diferencias entre ellas, ¿qué hicieron de su vida?, ¿cómo lo lograron?, y ¿cuáles son los sentimientos de estas personas respecto a lo que han hecho en sus vidas?

2. Imagínate cuál te gustaría que fuera tu testimonio dentro de 15 años y completa:

Soy _____. Tengo _____

Mi sueño era _____

_____

Me siento _____

3. Lo que escribiste en el ejercicio anterior es tu meta a largo plazo. Anótala de forma breve.
Meta a largo plazo: _____

_____

_____

Ahora imagina una acción que puedes hacer dentro de los siguientes seis meses que te dirija a conseguir tu meta a largo plazo. Esta sería una meta a mediano plazo.
Meta a mediano plazo: _____

_____

_____

Finalmente anota dos metas a corto plazo que te ayuden a alcanzar tu meta a mediano plazo. Piensa en dos acciones que puedes hacer en una semana, que te ayuden a lograrla.
Meta 1 a corto plazo: _____

_____

Meta 2 a corto plazo: _____

_____

GLOSARIO

Meta a mediano plazo
Propósito u objetivo cuyo proceso de culminación requiere a su vez, del cumplimiento de diferentes instancias que lo hagan posible en un plazo de tiempo intermedio.

Resumen:

En esta lección te propusimos pensar en una meta a largo plazo. Para lograrla es útil reflexionar sobre los beneficios que te va a traer (para invertir tu esfuerzo en algo que valga la pena). Después, es importante hacer un plan para llegar a ella. Una forma sencilla de empezar es identificar algunos pasos que te pueden conducir a tu meta. Es decir, definir metas a mediano y a corto plazo que te acercan a tu objetivo principal. Ahora el reto es que te pongas en acción para lograr las metas más cercanas. Cada meta a corto plazo que logres es un paso adelante en la dirección de tus sueños.

Para tu vida diaria

Un día antes de la próxima clase reflexiona sobre las siguientes preguntas:

a) ¿Crees que puedes lograr una meta de largo plazo? Explica tus razones

_____

b) ¿Y la de mediano plazo? Explica tus razones

_____

c) ¿Has logrado alguna meta de dificultad similar a la de mediano plazo? Descríbela brevemente.

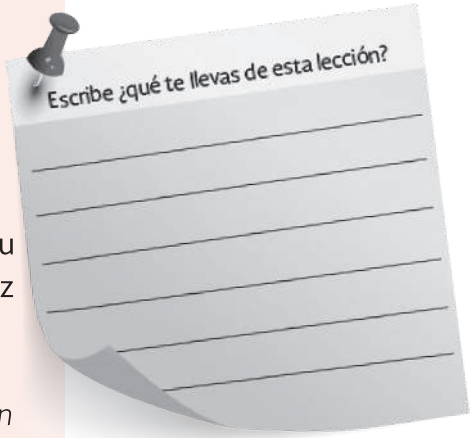
_____

d) ¿Qué apoyos (personas, organizaciones, instituciones) tuviste para lograrla? Anota por lo menos dos.

_____

¿Quieres saber más?

Una actriz mexicana, Karla Souza, cuenta cómo usó la adversidad para alcanzar su meta a largo plazo y, poco a poco, con metas a corto plazo, fue logrando su gran objetivo: ser una actriz exitosa. Si quieres saber su historia, busca en YouTube el video titulado "*Dulces son los frutos de la adversidad*", o bien, haz clic aquí.



3.2 ¿Qué pasa cuando las emociones nos controlan?

"La verdadera libertad consiste en el absoluto dominio de uno mismo". Michel de Montaigne

¿Has sentido alguna vez que una emoción fue más fuerte que tú? Posiblemente dijiste o hiciste algo de lo que después te arrepentiste. Estabas muy enojado, triste o entusiasmado y parecía que no sabías muy bien qué estabas haciendo o diciendo. Cuando nos dejamos llevar completamente por nuestras emociones podemos perder el control sobre nosotros mismos. Lo primero que tenemos que hacer para que nuestras emociones no nos controlen, es conocerlas e identificar las situaciones en las que aparecen. En esta lección vamos a identificar los efectos de dejarse controlar por las emociones.

1. La historia de Zidane
   Lee la siguiente reseña de lo ocurrido al futbolista Zinedine Zidane en la final del mundial de fútbol en Alemania 2006.

Se disputaba la nal del Mundial de Alemania 2006 entre las selecciones de Italia y Francia. A los siete minutos del partido, Zidane marcó el primer gol para Francia. Considerado por muchos como el mejor jugador de la segunda mitad de los noventa y la primera de los 2000, Zidane, había anunciado que tras el Mundial colgaba los botines, por lo que esa nal era su último partido como profesional. Doce minutos después del gol de Francia, Materazzi empató por Italia.

No hubo más goles en los 90 minutos reglamentarios. Se llegó a los tiempos extras. Corría el minuto 108 del partido, cuando el árbitro detuvo el juego. Materazzi estaba tendido sobre el césped, boca abajo, quejándose. En ese momento, en la televisión se pudo ver el motivo de la supuesta lesión de Materazzi: Zidane le había propinado un fuerte cabezazo en el pecho, tras una breve conversación entre ambos.

El árbitro sacó la tarjeta roja y expulsó a Zidane. Era el minuto 110 de la nal, tras entregar su brazalete de capitán, Zidane salió del terreno de juego. Era la última vez que lo hacía como futbolista profesional. Francia perdió la nal.

Secuencia de capturas de televisión en las que se ve el cabezazo de Zidane a Materazzi y el momento de la expulsión del francés (ARCHIVO 20MINUTOS).

2. Contesten las siguientes preguntas en grupo y comenten sus puntos de vista.

   I. ¿Cuál crees que fue el obstáculo que no permitió a Zidane terminar su carrera como quería?
      a. Lo que le dijo Materazzi.
      b. El enojo de Zidane.
      c. Que Zidane se dejó controlar por el enojo.

   II. ¿Crees que Zidane estaba pensando con claridad?

   _____

   III. ¿Qué consecuencias tuvo para Zidane dejarse controlar por el enojo?

   _____

3. Contesta de manera individual las siguientes preguntas.

   I. ¿Te ha pasado algo así? ¿Alguna vez fuiste controlado por una emoción e hiciste algo de lo que te arrepentiste después? Escribe un ejemplo.

   _____

   _____

   II. En la situación que describiste, ¿cuál fue la consecuencia de dejarte controlar por la emoción?

   _____

   _____

   III. Imagina y describe cómo te gustaría responder ante una situación similar en el futuro.

   _____

   _____

GLOSARIO

Dejar que las emociones nos controlen.
Cuando las emociones se salen de proporción desencadenan procesos fisiológicos, pensamientos y sensaciones que distorsionan nuestra manera de interpretar una situación y nos impulsan a reaccionar en una modalidad de supervivencia: atacar, huir o congelarnos. La distracción nos vuelve una presa fácil de estas emociones desproporcionadas, pues al no estar conscientes de ellas, se dificulta regularlas. Cuando esto sucede decimos que las emociones nos controlan.

4. Por último, de manera individual responde a la siguiente pregunta.

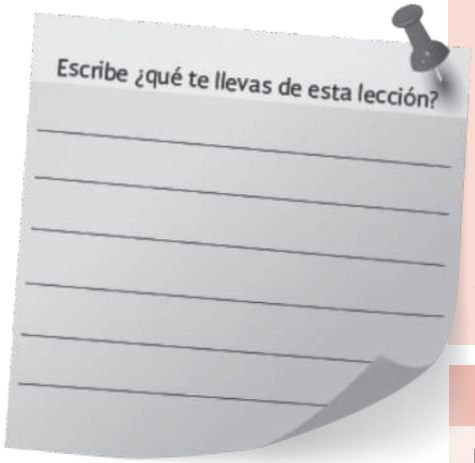
¿Cuál crees que podría ser un primer paso para que las emociones no te controlen?

_____

_____

Resumen:

Cuando las emociones nos controlan pareciera que se apoderan de nosotros, de nuestros pensamientos y conductas, no podemos pensar con claridad. Bajo su poder, reaccionamos impulsivamente y perdemos el control de la situación. Las emociones, cuando nos controlan, nos pueden impulsar a actuar en contra de nuestras metas, propósitos y valores e incluso en contra de otras personas. Un paso necesario para que esto no suceda, es conocerlas. Si te das cuenta cuándo surgen, no te tomarán por sorpresa y ganarás tiempo para decidir cómo responder.



Para tu vida diaria

Esta noche, antes de que te vayas a dormir, recuerda cómo fue tu día e identifica si en algún momento te controló alguna emoción. Describe brevemente cuál fue la situación, cuáles fueron las consecuencias y cómo te gustaría reaccionar en el futuro.

_____

_____

¿Quieres saber más?

Puedes ver una escena de la película Intensamente en donde se muestra cómo las personas son controladas por las emociones y se genera una situación indeseable. Búscala en YouTube con el nombre "Intensamente Escena de la pelea en la cena", o bien, haz clic aquí.

Si quieres ver lo que ocurrió con Zidane el día de la final del Mundial 2006. Busca en YouTube"Cabezazo de Zidane a Materazzi", o haz clic aquí.

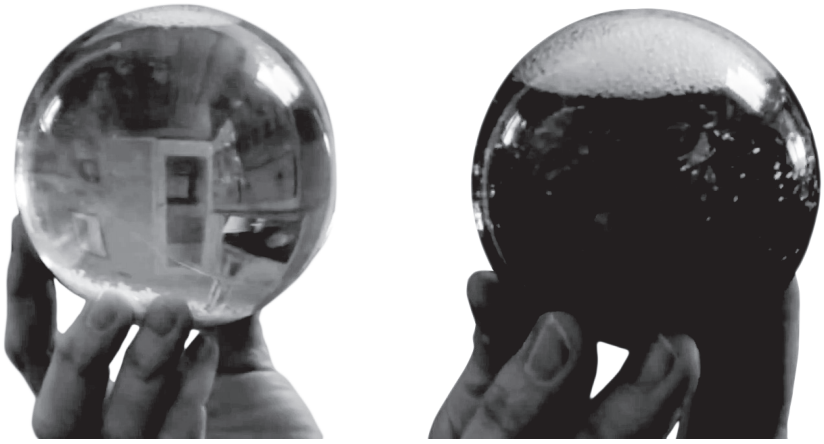
4.2 La agitación mental

"Emancípate de la esclavitud mental, nadie más que tú puede liberar tu mente".
Bob Marley

–Mi cabeza es un caos. Pienso en lo que me dijo Mariana anoche. ¿Qué voy a hacer con el trabajo de ética? La discusión de esta mañana... parece que yo siempre tengo la culpa. ¡Es injusto! Mejor voy a estudiar a casa de Julián. No, mejor trato de avanzar un poco más aquí. ¿Avanzar? ¡Si no he podido pasar de la primera hoja!

¿Te has sentido así alguna vez? Cuando la mente está agitada, se mueve de un estímulo a otro sin descanso. En esos momentos, ¿te gustaría tener una mente más tranquila, más en calma? Imagina que tu mente se pudiera parecer a un estanque de agua cristalina perfectamente quieto, que no es perturbado por el viento o el oleaje. En esta lección vamos a reconocer cuándo nuestra mente está agitada y practicaremos una técnica para calmarla.

1. Mi mente como pelota de brillantina



¿Has visto esas esferas de vidrio de navidad o pelotas que tienen agua y brillantina por dentro, que al agitarlas la brillantina enturbia el agua y no puedes ver claramente a través de ella?

Cuando nuestra mente está agitada por muchos pensamientos, se parece a la pelota de brillantina. Vemos con poca claridad y nos sentimos intranquilos. Nuestra capacidad de pensar se nubla. Contesta las siguientes preguntas de forma individual.

I. Describe una situación de la semana pasada en la que hayas sentido agitada tu mente. ¿Dónde estabas? ¿Qué estabas haciendo?

_____

_____

_____

II. ¿Cómo te sentías?

_____

_____

_____

III. ¿Cómo actuaste o qué dijiste?

_____

_____

_____

IV. ¿Qué consecuencias tuvo la manera en que actuaste o lo que dijiste?

_____

_____

_____

2. Completa la siguiente frase y, si te sientes cómodo, compártela con tu grupo.

Mi mente se siente agitada como una pelota de brillantina cuando...

_____

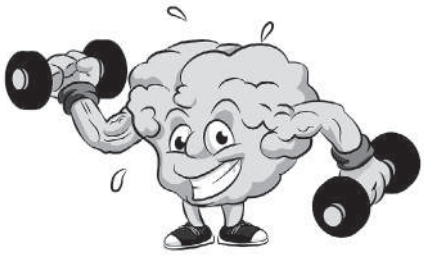
_____

_____

GLOSARIO

Agitación mental.
Se trata de un desbalance de la atención en el que la mente es constantemente atraída hacia todo tipo de estímulos que la secuestran. Se encuentra sobreestimulada por pensamientos, ideas o emociones que aparecen de forma vertiginosa y compulsiva. Usualmente se experimenta intranquilidad y ansiedad (Chernicoff y Rodríguez, 2016).

3. Realiza la práctica: *Atender a las sensaciones del respirar*, que dirigirá tu profesor siguiendo los siguientes pasos.

1. Acomodar el cuerpo:	Espalda derecha, cuerpo relajado.
2. Atender las sensaciones del respirar:	Escoge la parte de tu cuerpo en donde te sea más fácil sentir que estás respirando, puede ser en todo el cuerpo o puedes centrarte en el abdomen o la nariz. Y enfoca toda tu atención ahí.
3. Regresar y regresar: 	En cuanto intentes hacerlo es posible que por tu mente pasen todo tipo de ideas, recuerdos, planes. Eso está bien. Toda la práctica se trata de que te des cuenta cuando estás perdido en esos pensamientos y regreses tu atención a la respiración, una y otra vez. Cada vez que regresas estás ejercitando tu cerebro y fortaleciendo el "músculo" de la atención.

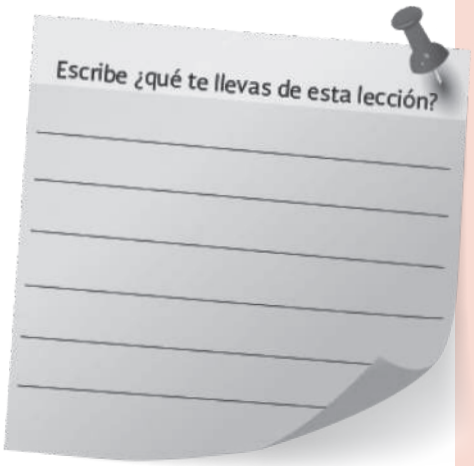
En equipos de tres compartan su experiencia:
¿Cómo se sintieron?

Sabías que cuando atendemos al cuerpo, en este caso llevando nuestra atención a las sensaciones del respirar, disminuye la agitación de la mente. Se asienta la brillantina como cuando dejamos de agitar la pelota.

4. Por último, describe una situación específica del ámbito académico en la que crees que podría ayudarte esta práctica.

_____

_____



Resumen:

La mente pierde su calma cuando se encuentra sobreestimulada por pensamientos, ideas o emociones. Así como la pelota de brillantina, cuando nuestra mente está agitada, perdemos claridad. Cuando la mente está hiperactiva hay tantos pensamientos que nos sentimos bombardeados y dominados por ellos, lo que nos genera ansiedad o intranquilidad.

Diversos estudios científicos han encontrado que con la práctica de atender las sensaciones de la respiración, nos hacemos más capaces de soltar pensamientos recurrentes que nos inquietan. También se fortalece nuestra capacidad de filtrar información menos importante para atender, recordar y aprender mejor lo que nos importa.[1]

1. Catherine E. Kerr et al., (2013), "Mindfulness Starts with the Body: Somatosensory Attention and Top-down Modulation of Cortical Alpha Rhythms in Mindfulness Meditation", en Frontiers in Human Neuroscience 7: 12. PMC. Web. 2 sept. 2017.

Para tu vida diaria

Puedes conseguir una pelota de brillantina o hacerla tú mismo con una botella de plástico, agua, glicerina, jabón líquido y brillantina. Cuando veas la pelota o la botella recuerda observar cómo está tu mente. Cuando sientas que tu mente está agitada o se presente una situación como la que describiste que te provoca agitación mental, dale un momento a tu mente para que se calme llevando tu atención a las sensaciones de la respiración en tu cuerpo. ¿Qué sentiste? Anota aquí tu experiencia:

_____

_____

¿Quieres saber más?

Si te interesa, puedes hacer otros ejercicios complementarios para calmar la mente como las Meditaciones Filosóficas que proponen en *"The School of Life"*. Puedes buscar el video animado con subtítulos en español en YouTube como *"Philosophical Meditations The School of Life"*, o da clic aquí.

5.2 Las emociones en mis relaciones

"Teóricamente somos el ser racional por excelencia y, sin embargo, somos la especie más emocional".
Eduardo Punset

¿Has pensado cuántos de tus problemas tienen que ver con la forma en la que te relacionas con tus familiares, tus amigos o tus compañeros? Una buena parte de los problemas que tenemos están relacionados con la interacción que tenemos con otras personas. Lo que muchas veces pasamos por alto en tales conflictos es que el tipo y la calidad de la interacción, así como nuestra reacción, no dependen tanto de lo que hacen los demás, sino más bien de nuestras emociones. Son los vínculos que establecemos, las emociones que traemos a la relación y la situación lo que "complica", o "simplifica", las cosas. En esta lección vamos a reflexionar sobre la importancia de las emociones en nuestras relaciones.

1. ¿La culpa la tiene WhatsApp?
   En equipos de tres personas lean en las imágenes de la pantalla del teléfono de Mauricio dos de las conversaciones que tuvo con Mariana, su novia, el fin de semana y contesten las preguntas.

Sábado en la noche

I. Subraya qué emociones imaginas que experimentaba Mauricio en ese momento.

Alegría	Desconcierto	Aprecio
Celos	Confianza	Desconfianza
Cariño	Enojo	Agradecimiento
Preocupación	Sorpresa	Frustración
Aceptación	Angustia	Diversión
Tristeza	Curiosidad	Otra:_____

II. Subraya qué emociones imaginas que experimentaba Mariana en ese momento.

Alegría	Desconcierto	Aprecio
Celos	Confianza	Desconfianza
Cariño	Enojo	Agradecimiento
Preocupación	Sorpresa	Frustración
Aceptación	Angustia	Diversión
Tristeza	Curiosidad	Otra:_____

III. ¿Cómo describirías su relación, como constructiva o conflictiva? Escribe brevemente por qué lo piensas así.

GLOSARIO

Relaciones afectivas. Vínculo, conexión o enlace emocional que se establece entre dos o más personas. Lejos de ser un curioso accidente de la naturaleza humana, la capacidad para sentir y demostrar cualquier tipo de afecto ha cumplido un papel imprescindible en la preservación de nuestra especie, pues "como respuesta a la fuerte necesidad de cuidado en las tempranas etapas de crecimiento, la inclinación que tenemos hacia el afecto es parte de nuestra biología".[1]
Existen diversos tipos de relaciones afectivas: filial (entre hermanos), parental (entre padres e hijos), de amistad (afinidad entre pares), entre otras.

Domingo en la noche

A las 23:45 del domingo, Mauricio le envió un mensaje a Mariana y aunque aparecía como leído, Mariana no le contestó.
Después envió otro mensaje a las 00:30 y otro más tarde y otro más y otro más. Estos últmos mensajes aparecían como no recibidos. Mauricio no podía dejar de pensar: ¿por qué Mariana no le había contestado ese primer mensaje?, ¿qué hacía ahora?, ¿había apagado su teléfono?, ¿con quién estaba? Su cabeza estaba a punto de estallar. Casi no pudo dormir y mucho menos estudiar para el examen. Mientras, Mariana se había quedado dormida y su teléfono se había descargado.

I. Ahora, subraya qué emociones imaginas que experimentó Mauricio durante la noche del domingo.

Alegría	Desconcierto	Aprecio
Celos	Confianza	Desconfianza
Cariño	Enojo	Agradecimiento
Preocupación	Sorpresa	Frustración
Aceptación	Angustia	Diversión
Tristeza	Curiosidad	Otra:_____

_____

II. ¿Consideras que es posible sentir únicamente un tipo de emociones ante esa situación? ¿Por qué?

_____

_____

2. Y ¿cómo terminó la historia?

Lunes en la mañana

Mariana despertó tarde, salió corriendo de la casa, tomó su teléfono pero con la prisa no encontró su cargador. Cuando Mauricio vio a Mariana en la escuela, justo antes de entrar al examen, terminó con ella sin ni siquiera escucharla.

Contesta las siguientes preguntas:

I. ¿Por qué crees que Mauricio decidió terminar con Mariana?
II. ¿Qué crees que sintió Mariana cuando Mauricio terminó con ella?
III. ¿Cómo describirías su relación ahora?

4. Contesta de forma individual las siguientes preguntas.

I. ¿Qué tan importante consideras que son las emociones en tus relaciones? Da un ejemplo.

_____

_____

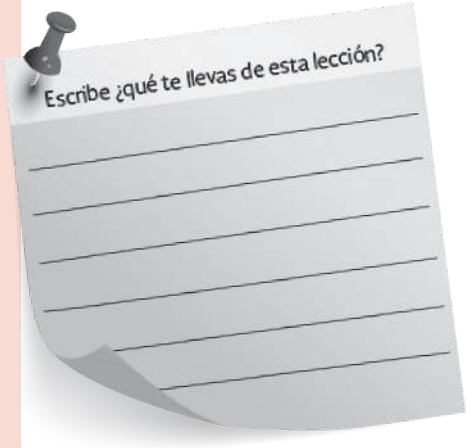
II. ¿De qué manera consideras que trabajar con tus emociones podría ayudarte a mejorar tus relaciones con los demás?

_____

_____

Resumen:

Una relación donde sentimos confianza, aprecio, alegría, apertura, aceptación, respeto, tiende a ser una buena relación. Por el contrario, las relaciones donde sentimos temor, celos, angustia, enojo tienden a ser difíciles y disminuyen nuestro bienestar, pues nos sentimos agobiados y estresados. En este sentido, decimos que las emociones "determinan" nuestras relaciones. El tipo de emociones que traemos cada vez que interactuamos con alguien es en gran medida lo que explica cómo es la relación. Conocer la importancia de nuestras emociones en las relaciones nos recuerda que es útil voltear a ver nuestro mundo interior también cuando queremos mejorar nuestras relaciones con otras personas.



Para tu vida diaria

Esta semana observa alguna relación constructiva que tengas con un amigo, amiga o familiar y presta atención a qué tipo de emociones están presentes la mayor parte del tiempo. También observa una relación que consideres conflictiva y haz lo mismo. Imagina cómo sería cada una de estas relaciones si no estuvieran dominadas por esas emociones. Anótalo aquí.

_____

_____

_____

¿Quieres saber más?

En esta lección vimos que nuestras emociones determinan en gran medida la calidad de las relaciones que establecemos. ¿Te gustaría saber cómo comunicar de mejor manera emociones positivas, como el amor? Puedes ver un interesante video sobre los distintos lenguajes que podemos utilizar para expresar amor. Puedes buscarlo en YouTube como *"¿Cuál es tu lenguaje para expresar amor?"*, de Elsa Punset o haz clic aquí.

6.2 Cuando las emociones nos ciegan

"La ira es una locura breve".
Horacio

¿Alguna vez has recibido un comentario que te hizo enfurecer o reaccionar impulsivamente haciendo cosas de las que luego te has arrepentido? Cuando las emociones nos arrastran y actuamos impulsivamente atravesamos por algo que se denomina periodo refractario. En esta lección aprenderemos a identificarlo.

1. Analiza la historia de Óscar y contesta las preguntas.

I. ¿Consideras que Óscar estaba pensando con claridad y de forma razonable en el momento en que empezó la discusión con su papá? ¿Por qué?

_____

_____

2. La historia de Óscar representa lo que se vive cuando alguien experimenta el periodo refractario de una emoción. Lee con atención lo que significa:
El periodo refractario es el momento en que la emoción nos controla, estrecha y distorsiona nuestra percepción de la realidad.[1]
Es cuando sucede algo que dispara una emoción.
   - Se desatan reacciones fisiológicas en el cuerpo, como tensión muscular en el abdomen, hombros o cuello, la temperatura corporal aumenta o disminuye.
   - Sólo somos capaces de ver lo que la emoción nos señala, como si viéramos a través del filtro de unos lentes, mostrándonos renuentes a aceptar información que contradiga lo que estamos sintiendo.
   - Actuamos de manera impulsiva, haciendo cosas de las que después nos podemos arrepentir.

3. Recuerda algún momento en que consideras que hayas estado en un periodo refractario y responde a las siguientes preguntas:

I. En ese momento, ¿quién tenía el control sobre tu forma de actuar?, ¿tú o la emoción? ¿Por qué?

_____

_____

_____

II. ¿Podrías haber hecho algo diferente en esa situación? ¿Qué? Justifica tu respuesta.

_____

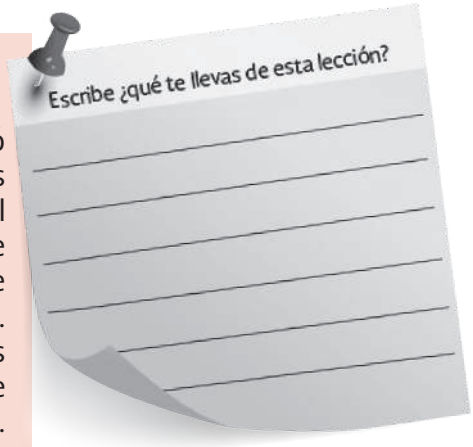
_____

_____

GLOSARIO

Periodo refractario. Cuando la emoción es muy intensa, existe la posibilidad de que nos controle, llevándonos a experimentar "un momento en el que la percepción se ve distorsionada o reducida"[2] aceptando tan sólo la información que corresponda con dicha emoción.

1. L. Chernicoff, A. Jiménez, D. Labra y E. Rodríguez (2015), Trabajar y Vivir en Equilibrio. Transformando el ámbito laboral desde el cambio interior, Módulo 2. Cómo trabajar con las emociones. Autoconocimiento y autorregulación, Versión 3. Ciudad de México, p. 29.
2. L. Chernicoff, A. Jiménez, D. Labra y E. Rodríguez (2015), Trabajar y Vivir en Equilibrio. Transformando el ámbito laboral desde el cambio interior, Módulo 2. Cómo trabajar con las emociones. Autoconocimiento y autorregulación, Versión 3. Ciudad de México, p. 61.



Resumen:

Cuando perdemos el control por una emoción, como le pasó a Óscar con el enojo, se experimenta como si estuviéramos temporalmente cegados y controlados por la emoción. Al atravesar por el periodo refractario, vemos el mundo a través de los lentes del enojo, de la tristeza o de la excitación y en ese momento no podemos pensar con claridad y de forma razonable. Posiblemente te estarás preguntando ¿y qué puedo hacer en esos momentos? Lo mejor es hacer una pausa, PARAR, no actuar de una manera impulsiva, dañina y tomar decisiones precipitadas. Si esperas un poco, notarás que la intensidad de la emoción disminuirá y que podrás recuperar el control de ti mismo y la capacidad de pensar con claridad.

Para tu vida diaria

Ya que identificaste el periodo refractario en Óscar, ahora trata de reconocer ese periodo en los personajes de tus series o películas favoritas. Identifica:

_____

_____

¿Cómo se comportan durante el periodo refractario? ¿Estaban viendo las cosas con claridad? ¿Por qué?

_____

_____

¿Quieres saber más?

¿Sabías que cuando atravesamos por el periodo refractario de una emoción, la parte del cerebro que está más activa en este momento es el sistema límbico? En esa área es donde se procesan las em ciones y ésta es la responsable de que la respuesta sea de huída, de lucha o de congelmiento, para garantizar la supervivencia. En ese periodo, la comunicación entre el sistema límbico y la corteza prefrontal (que es la parte del cerebro que nos ayuda a raz nar) se interrumpe y nuestra capacidad para pensar objetivamente y con perspectiva se nubla momentáneamente.[3] Si quieres saber más al respecto, te recomendamos buscar en YouTube el video titulado *"Amígdala v s. Lóbulo frontal"* o haz clic aquí. Si quieres ver un video que te puede ayudar a familiarizarte con la estrategia de PARAR puedes buscarla en YouTube con el título de: *"PARAR"* o haz clic aquí.

3. P. Ekman (2003). Emotions revealed. Understanding faces and feelings, EUA, Orion books.

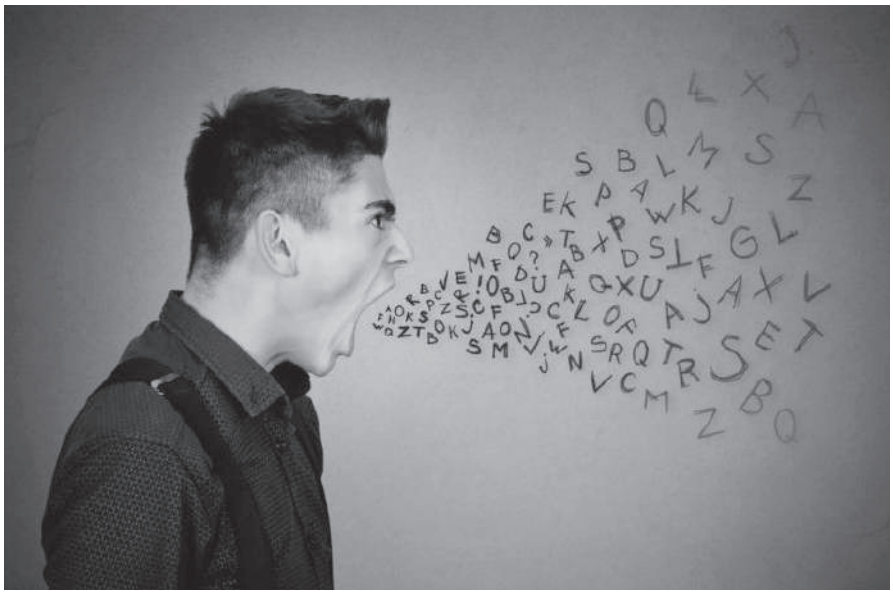
7.2 Aprender a PARAR

"Hay momentos en los que detenerse es avanzar".
Ángela Becerra

¿Has tenido problemas últimamente por tomar decisiones impulsivas? ¿Alguna vez has dicho comentarios poco pertinentes? O bien ¿has pensado: "me dejé llevar y no pensé"? ¡Cuántos problemas podríamos evitar si pudiéramos detenernos a tiempo! En esta lección aprenderás una herramienta muy útil para hacer las pausas durante el día que te permitirán estar más consciente de lo que piensas, sientes y haces. Esta herramienta es PARAR. Posiblemente la reconozcas, pues la hemos usado en diversas ocasiones a lo largo del programa Construye T. Sin embargo, en esta lección vamos a profundizar más acerca de su aplicación y utilidad.

1. Lee la siguiente historia

Mateo reprobó el examen de Ética. Cuando el profesor se lo dijo, se enfureció, dio un golpe en el escritorio y diciendo "groserías" salió del salón azotando la puerta. Ignoró al profesor que le pedía que se tranquilizara. Tal fue su reacción que ¡hasta los compañeros que estaban en los salones cercanos lo escucharon! Mateo fue enviado a la dirección por su comportamiento y ahí decidieron que sería suspendido. Él ahora tiene miedo de la forma en que reaccionarán sus padres ante la noticia.



2. Hay muchos problemas que se podrían evitar haciendo una pausa y pensando con cuidado las consecuencias de las decisiones que tomamos.La técnica que aprenderemos a continuación nos ayudará a generar el hábito de pausar y voluntariamente traer consciencia a nuestro día.

   Lean en la siguiente tabla de qué se trata el ejercicio de atención llamado PARAR. En la primera columna observarán que la palabra PARAR es un acrónimo de los pasos a seguir. En la segunda se explica cómo se realiza cada uno de estos pasos. Después sigue las instrucciones del profesor.

¿Qué hago?	¿Cómo aplicar la técnica de PARAR?
Para	Haz una pausa en tus actividades.
Atiende	A tu estado mental y emocional. Nota si te está controlando alguna emoción.
Recuerda	Recuerda tus metas y aquello que valoras o que es importante para tí.
Aplica	Atiende las sensaciones del respirar y no actúes hasta que estés con más tranquilidad.
Regresa	A la actividad que estabas realizando con una mente más serena y clara.

3. ¿Cuándo es importante PARAR?
   A continuación te presentamos un ejemplo de cómo Mateo habría podido usar la técnica de PARAR.

   I. Mateo reprobó el examen de Ética. Cuando el profesor se lo dijo, Mateo usó la técnica de PARAR, pues notó que se estaba enfureciendo:

¿Qué hago?	¿Cómo aplicar la técnica de PARAR?
Para	Hizo una pausa.
Atiende	Notó que estaba muy enojado y a punto de explotar.
Recuerda	Recordó que era importante calmarse y no actuar impulsivamente.
Aplica	Hizo tres respiraciones profundas y no dijo nada en ese momento.
Regresa	Se fue a sentar y continuó atendiendo las sensaciones de su respiración hasta que se le pasó el enojo. Al terminar la clase se acercó al profesor para pedirle una cita y hablar sobre el examen y cómo podría mejorar su calificación.

GLOSARIO

PARAR.
Práctica de atención que consiste en hacer pausas breves y frecuentes a lo largo del día para generar consciencia sobre lo que se está viviendo, la manera en la que nos relacionamos con ello y tratar de poner en práctica alguna tarea específica del entrenamiento mental. PARAR es un acrónimo que indica la forma de realizar la práctica, la cual consiste en:

Para – suspende toda actividad.
Atiente – observa conscientemente el estado de tu cuerpo y de tu mente.
Recuerda – la instrucción de lo que desear cultivar.
Aplica – ejercita aquello con lo que quieres familiarizarte.
Regresa – continua con lo que estabas haciendo.[1]

4. Recuerda alguna situación en que te hubiera servido PARAR ante de actuar.
   Identifica una situación similar que se pueda dar en el futuro y es cribe cómo podrías usar el PARAR para no actuar impulsivamente

   Situación: _____

   _____

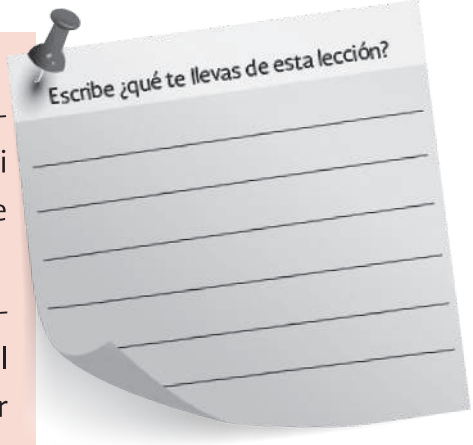
   _____

1. L. Chernicoff y E. Rodríguez (2016). Trabajar y vivir en equilibrio. Transformando el ámbito laboral desde el cambio interior. Módulo 1 Panorama general: cultivar calma y discernimiento. Versión 2.4, Ciudad de México, p. 160.

Resumen:

Cuando caemos en la inercia de los hábitos emocionales y actuamos sin pensar podemos meternos en muchos problemas. Si queremos evitarlos y tomar mejores decisiones es importante aprender a PARAR.

Durante estas pausas, mientras atendemos la respiración calmamos la mente, nos damos un tiempo y espacio para salir del periodo refractario,[2] y para pensar con más claridad. En vez de ser controlados por nuestras emociones, podemos tomar decisiones acordes con nuestras metas y valores. Recuerda que PARAR consiste en seguir los siguientes pasos: **P**ara, **A**tiende, **R**ecuerda, **A**plica y **R**egresa. ¡Practícalo! Mientras más lo hagas mejores resultados obtendrás.



Para tu vida diaria

Prepárate para PARAR, así como lo hizo Mateo, desarrolla tu parar de acuerdo a la situación que comentaste te serviría en en el punto 4. Reflexiona ¿cómo crees que la práctica del PARAR te puede ayudar a tomar decisiones?

¿Quieres saber más?

Uno de los temas más actuales y discutidos que remarcan la importancia de PARAR, es en el manejo de redes sociales. Es básico detenerse a pensar lo que publicamos o compartimos. ¿Y si antes de compartir algo te detienes a pensar? Encuéntralo en Youtube como *"Detenerse a pensar"* o dale clic aquí.

Si tienes dudas de la técnica consulta en YouTube el video *"Técnica de PARAR_AtentaMente"* o dale clic aquí. ¡Probablemente ya lo conoces! Te lo dejamos para que lo consultes fácilmente.

¿Se te olvida PARAR?

Una herramienta tecnológica que puede ayudarte a PARAR es la aplicación gratuita de Atentamente para tu celular. En ésta encontrarás la manera de programar algunos recordatorios que te ayuden a PARAR. Búscala como Atentamente con el siguiente logotipo:

2. El periodo refractario es el momento en que la emoción nos controla, estrecha y distorsiona nuestra percepción de la realidad.

8.2 ¿Cuna es igual a destino?

"Cuando ya no somos capaces de cambiar una situación, nos encontramos ante el desafío de cambiarnos a nosotros mismos".
Viktor Frankl

¿Alguna vez has escuchado la expresión popular "cuna es destino" o "el que nace para maceta, del corredor no pasa"? En ambos casos la idea es la misma, que el lugar y el entorno en el que nacemos determina nuestro destino. Si bien es cierto que el contexto en el que vivimos es un factor que influye en muchos aspectos de nuestra vida, siempre tenemos la libertad de elegir cómo enfrentamos los retos que nos toca vivir y tenemos la posibilidad de transformar nuestras circunstancias. A esto le llamamos sentido de agencia. En esta lección vamos a conocer la historia de alguien que decidió que su "cuna no era su destino".

1. Lee el extracto del discurso que dio Malala cuando ganó el Premio Nobel de la Paz.

"Cuando tenía 10 años, Swat, que era un precioso lugar turístico, se convirtió de repente en un nido de terrorismo. Más de 400 escuelas fueron destruidas. Se prohibió que las niñas fueran a la escuela. Las mujeres recibían palizas. Se mataba a personas inocentes. Todos sufríamos.
Nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas. La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Al cambiar de repente mi mundo, cambiaron también mis prioridades.

Tenía dos opciones. Una era callarme y esperar a que me matasen. La otra, hablar alto y que me matasen. Entonces elegí la segunda opción. Decidí hablar en alto.
No podíamos quedarnos sin hacer nada viendo cómo las injusticias de los terroristas se llevaban a cabo. Prohibiendo nuestros derechos humanos y matando a la gente brutalmente.

Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas el 9 de octubre de 2012, pero sus balas no pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces no han hecho más que crecer. Cuento mi historia no porque sea única, sino porque no lo es. Es la historia de muchas niñas. Hoy, cuento también sus historias".[1]

1 Malala. Discurso de Malala Yousafzai en la recepción del Premio Nobel de la Paz 2014. Disponible en: http://pediatriasocial.es/HtmlRes/Files/DiscursoMalala.pdf [Consultado: 23 de noviembre de 2017].

2. Toma un momento para reflexionar y responder las siguientes preguntas. Cuando termines, si gustas, comparte tus respuestas con tus compañeros.
   I. ¿Qué consideras que pudo haber pensado Malala cuando vio que todo su contexto se volvió tan adverso?

   _____

   _____

   II. ¿Cuál fue la actitud de Malala ante la situación que vivía?

   _____

   _____

   III. ¿Qué piensas sobre el dicho popular "cuna es destino"?

   _____

   _____

3. Identifica algo en tu contexto o ambiente social, familiar, en tu alrededor que sientas te limita o que no te ha dejado crecer. Piensa, ¿qué puedes hacer para salir adelante y lograr tus metas?

   A veces puedes llevar a cabo acciones que transformen la situación. Otras veces, aunque no puedas cambiar nada externo de forma inmediata, lo que sí puedes cambiar es tu actitud. Escribe:

   Algo que me limita de mi contexto es:

   _____

   La forma en la que puedo cambiar mi actitud ante eso es:

   _____

GLOSARIO

Sentido de agencia.
Es la "habilidad para asumir un papel activo y tomar decisiones sobre nuestro propio camino de vida, en lugar de ser simplemente un producto de las circunstancias".[2]

2. J. Nagaoka, C. Farrington, S. Ehrlich y R. Heath, (2015), Foundations for Young Adult Success A Developmental Framework, The University of Chicago Consortium on Chicago School Research: Chicago, p. 2.

Escribe ¿qué te llevas de esta lección?

Resumen:

Cuando identificamos que podemos decidir cómo enfrentar las circunstancias en nuestra vida ganamos libertad y fortalecemos nuestro sentido de agencia. A veces no tenemos control sobre lo externo, pero sí sobre cómo lo enfrentamos. Podemos dejarnos arrastrar por las circunstancias, o tomar una postura que nos permita transformarlas. Tal como nos lo muestra Malala: "cuna no es destino". Tenemos influencia en lo que nos sucede con cada decisión que tomamos y la manera en la que actuamos. Con nuestras acciones somos capaces de decidir el rumbo de nuestras vidas, haz esa decisión de manera consciente

Para tu vida diaria

¿Conoces a alguien que como Malala decidió que "cuna no es destino"?
Algo que puede ayudarte para no rendirte ante las dificultades que puedes encontrar a tu alrededor es identificar a personas que conoces y que, al igual que Malala, han transformado sus circunstancias.
En esta semana identifica a una persona cercana a ti que tenga un fuerte sentido de agencia, es decir, que ha asumido responsabilidad sobre el rumbo de su vida.
Anota su nombre aquí y por qué consideras que tiene sentido de agencia:

_____

_____

_____

¿Quieres saber más?

Conoce otra historia que muestra que "cuna no es destino", la historia de Daniel Gómez de la Vega, sobreviviente de un accidente que le desconectó las piernas pero le conectó el corazón. Puedes buscarlo en YouTube como: *Trailer Conferencia "La peor discapacidad del humano es una mala actitud"* o dale clic aquí.

Si quieres saber más sobre Malala consulta en YouTube el video con el título *"¿Quién es Malala?"* o puedes darle clic aquí.

9.2 El aspecto cognitivo de las emociones

"El mundo hay que fabricárselo uno mismo, hay que crear peldaños que te suban, que te saquen del pozo. Hay que inventar la vida porque acaba siendo verdad".
Ana María Matute

¿Qué imágenes y pensamientos pasaban por tu cabeza justo antes de hacer la presentación frente al grupo? ¿Qué pensabas mientras te felicitaban por haber ganado el partido? Las emociones tienen dos aspectos fundamentales que están íntimamente relacionados y que impactan nuestra conducta. Por un lado, el **aspecto afectivo**, que corresponde a lo que sentimos en el cuerpo. Por otro lado, el **aspecto cognitivo**, que se refiere a lo que pensamos y las imágenes que surgen durante la experiencia emocional. En esta lección vamos a identificar el aspecto cognitivo de las emociones.

1. En equipos de tres personas, completen la información de la siguiente tabla.

Estudiante	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación que experimenta (agradable, desagradable o neutra)	Acción o conducta a partir de la sensación y los pensamientos	Emoción
Elena	Diez en el ensayo de ética. ¡No lo puedo creer! Y lo mejor: la felicitación del profesor sobre "la profundidad de mi reflexión y mi buena argumentación". Ya quiero contarle a mi mamá y a Mara.		Sale corriendo de la clase para contarle a Mara.	
Sebastián	¿Y si paso al frente y se me olvida todo? ¿Y si hacen una pregunta que no sé responder? ¿Y si simplemente lo explico mal y me reprueban? ¿Y si empiezo a trabarme como la otra vez?			Ansiedad

2. De manera individual piensa en una situación en la que te hayas sentido mal, en la que hayas tenido alguna dificultad y completa la información en la tabla.

Estudiante	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación que experimenta (agradable, desagradable o neutra)	Acción o conducta a partir de la sensación y los pensamientos	Emoción
_____ Tu nombre				

3. Haz un experimento pensado. A partir de la situación que recordaste en el ejercicio anterior imagina que cambias ese pensamiento por otro.

Ejemplo: En el primer ejercicio, si Sebastián hubiera pensado: *"Entendí el tema, estudié, seguro lo podré explicar a mis compañeros y si me trabo un poco no es el fin del mundo"*. Sebastián sentiría confianza de pasar al frente del salón y podría comenzar a hablar con mayor tranquilidad.

Si cambiaras ese pensamiento por otro, en tu caso, ¿cómo te sentirías?, ¿qué pasaría con tu conducta? Anota aquí lo que habría sido diferente.

_____

_____

_____

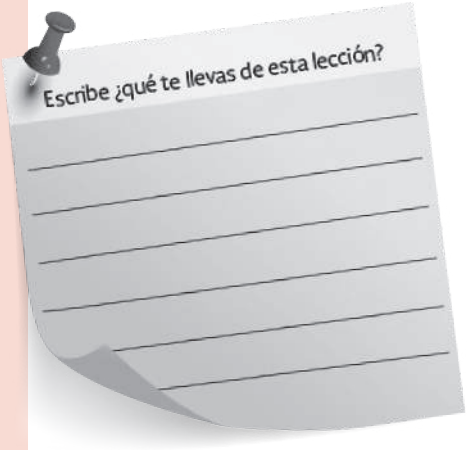
GLOSARIO

Aspecto cognitivo de las emociones.
Se refiere a la experiencia mental o psicológica de la emoción, la cual sucede de manera simultánea a la experiencia corporal o afectiva. Este proceso mental ocurre como una narrativa, es decir, lo que te dices internamente acerca de lo que experimentas. Esta narrativa puede tomar la forma de pensamientos o imágenes mentales[1]

1. L. Chernicoff, A. Jiménez, D. Labra y E. Rodríguez (2015), Trabajar y Vivir en Equilibrio. Transformando el ámbito laboral desde el cambio interior, Módulo 2. Cómo trabajar con las emociones. Autoconocimiento y autorregulación. Versión 3. Ciudad de México.

Resumen:

La experiencia emocional tiene dos aspectos fundamentales: el aspecto afectivo (lo que sentimos en el cuerpo) y el aspecto cognitivo (lo que pensamos y las imágenes mentales). Estos dos aspectos están profundamente conectados. El aspecto afectivo es moldeado y a su vez moldea al pensamiento. En nuestras experiencias emotivas hay ciertos pensamientos que son exagerados o distorsionados. Identificar este tipo de pensamientos es muy importante porque una vez que los identificamos, es posible cambiarlos. Modificar lo que pensamos puede cambiar cómo nos sentimos y cómo nos comportamos.



Para tu vida diaria

Realiza las *meditaciones filosóficas* que también te propusimos en la lección 4.5. Este ejercicio, como si se tratara de un clóset que quieres ordenar, te ayudará a ver tus pensamientos más claramente y a distinguir lo que te sirve y lo que no. Puedes buscar el video animado con subtítulos en español en YouTube como "*Philosophical Meditations. The School of Life*", o dar clic aquí.

¿Quieres saber más?

Puedes ver un video sobre el poder de tus pensamientos y la manera en que determinan cómo te enfrentas a tu entorno. Elsa Punset, en su programa Redes, te mostrará una técnica para sacar provecho de tus pensamientos que te ayudará a alcanzar metas y vivir mejor. Puedes buscarlo en YouTube como *"Alcanzar los objetivos Elsa Punset"* o dar clic aquí.

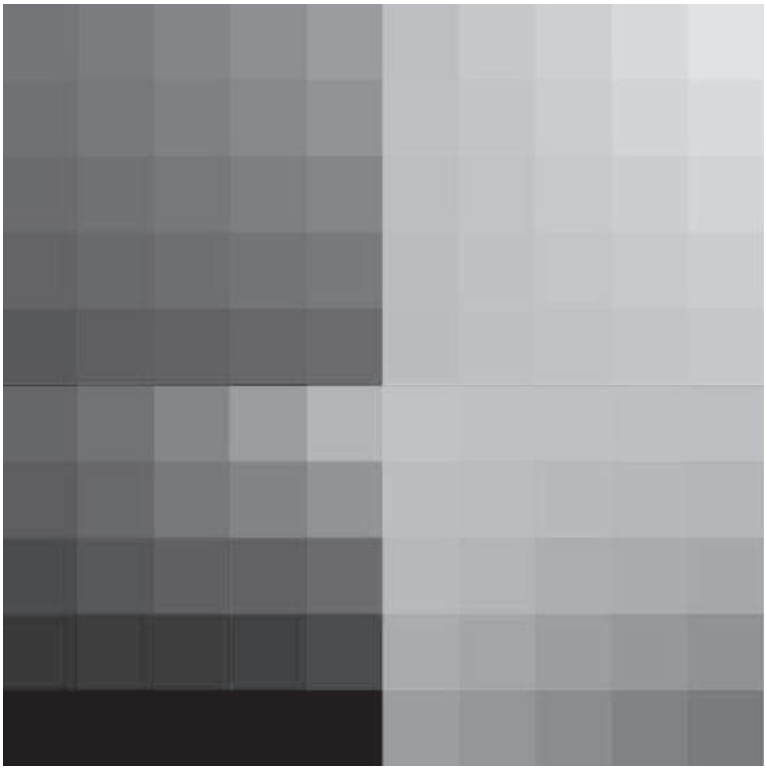
10.2 ¿Qué sensación experimentas?

"Una emoción es la creación de tu cerebro de lo que significan tus sensaciones corporales, cuando lo relacionas con lo que está sucediendo a tu alrededor".
Lisa Feldman

Cuando te levantaste esta mañana, ¿te sentías de buen o de mal humor? En las primeras horas de clases, ¿te sentías con mucha o con poca energía? Todo el tiempo experimentamos alguna sensación pero no siempre estamos conscientes de ellas. Nos referimos a sensaciones como las que sentimos de manera general a lo largo del día. No a una emoción, sino algo mucho más simple que podemos expresar en términos de qué tan agradable o desagradable se siente y con qué nivel de energía. Las sensaciones cambian constantemente e impactan la manera en que experimentamos el mundo y nuestro comportamiento. En esta lección vamos a identificar las sensaciones que experimentamos en diversas situaciones.

1. ¿Qué sensación experimentas ahora?

   Para responder la pregunta imagina sobre la mesa o enfrente de ti un tablero como éste pero más grande y sigue las instrucciones de tu profesor.



A continuación encontrarás las instrucciones que te dará tu profesor. Te las presentamos aquí para que puedas hacer el ejercicio cuando quieras.

- Comienza localizando tu dedo en el centro de tu tablero imaginario. Ahora, vas a mover tu dedo de acuerdo con las siguientes instrucciones.
    - Mueve tu dedo a la derecha si la sensación que experimentas ahora es agradable, entre más a la derecha, es mayor la intensidad.
    - Mueve tu dedo a la izquierda si la sensación que experimentas es desagradable, entre más a la izquierda, más desagradable.
    - Deja tu dedo en el centro si la sensación que experimentas es neutra.
- Ahora, dejando tu dedo en la posición que quedó en tu tablero imaginario:
    - Mueve tu dedo hacia arriba si la sensación que experimentas es de mucha energía, entre más energía, más arriba deberás mover tu dedo.
    - Mueve tu dedo hacia abajo si la sensación que experimentas es de baja energía, entre más abajo, menor energía.
    - Deja tu dedo donde estaba si la sensación que experimentas tiene una energía media.

2. Vamos a repetir el ejercicio anterior pero ahora imaginando lo que experimentarías ante ciertas situaciones. Tu profesor escogerá sólo tres de la siguiente lista y te dará unos segundos para que imagines o recuerdes una situación similar y muevas tu dedo en tu tablero imaginario.

- Te encuentras con tu mejor amigo o amiga.
- Después de haber dormido únicamente dos horas, estás en la primera clase del día.
- Se te ocurrió una muy buena idea para el proyecto de ética.
- No has comido desde el desayuno y ya son las cuatro de la tarde.
- Estás jugando básquetbol con tus compañeros.

GLOSARIO

Sensación:
En este contexto se refiere a lo que sentimos de manera general en nuestra experiencia a lo largo del día. No es una emoción, sino algo mucho más simple con dos características: La primera es qué tan agradable o desagradable se siente y a esto lo llamamos valencia. La segunda es el nivel de energía, el cual se relaciona con la calma o la agitación que experimentamos.[1]

Una sensación en un sentido más amplio es la experiencia o "impresión que percibe un ser vivo cuando uno de sus órganos receptores es estimulado".[2] En términos generales, los estímulos que pueden generar una sensación pueden ser de dos tipos: a) corporales, como en el caso de los objetos de los cinco sentidos físicos o b) mentales, producidos en este caso por ideas, recuerdos, emociones o imágenes mentales.

1. A partir del concepto de "affect" en Barrett (2017), How emotions are made: The secret life of the brain.
2. Diccionario de la lengua española (2001), (22.a ed.), Real Academia Española, recuperado de http://dle.rae.es/?id=XZycQhx.

- Estás participando en un debate intenso en la clase de ética.
- Estás escuchando a un amigo o amiga que te cuenta que tuvo una discusión con sus padres.
- Estás comiendo tu comida favorita.
- Te bajan un punto en el examen injustamente porque volteaste a ver tu compañero.
- Estás escuchando música.

3. De manera individual contesta las siguientes preguntas.

I. ¿Qué descubriste con esta actividad?

_____

_____

II. ¿De qué te puede servir identificar las sensaciones?

_____

_____

Escribe ¿qué te llevas de esta lección?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Resumen:

Experimentamos todo tipo de sensaciones a lo largo del día, agradables, desagradables e incluso neutras y también podemos identificar el nivel de energía que sentimos. El origen de estas sensaciones puede estar dentro de nuestro cuerpo o en nuestro entorno que comprende lo que percibimos con los cinco sentidos y la interacción con los otros. Lo interesante es que pocas veces nos detenemos a observar estas sensaciones e ignoramos el peso que tienen en la manera en que interpretamos el mundo y cómo nos mueven a la acción incluso sin darnos cuenta. Cuando experimentamos sensaciones agradables generalmente somos más amables y nos parece más fácil encontrar soluciones a los problemas. Cuando tenemos sensaciones desagradables, podemos ser groseros con otros o ver las cosas más complicadas de lo que en realidad son. Identificar cómo nos sentimos nos da el espacio necesario para reflexionar y tomar mejores decisiones.

Para tu vida diaria

Durante la semana haz una pausa al menos tres veces y realiza el ejercicio de esta lección con tu tablero imaginario. Identifica si la sensación que tienes es agradable, desagradable o neutra y cuál es el nivel de energía. Anota aquí tu experiencia.

_____

_____

_____

_____

¿Quieres saber más?

¿Sabías que una investigación en una escuela de medicina de Canadá encontró que en las entrevistas de admisión los investigadores tienden a calificar a los aspirantes de manera más negativa en días lluviosos?[3] Sorprendente ¿no crees? Probablemente a los investigadores les habría ayudado identificar sus sensaciones para tomarlas en cuenta y así actuar con mayor objetividad.

3. D.A. Redelmeier y S.D. Baxter (2017), "Rainy Weather and Medical School Admission Interviews", en L.F. Barrett (ed.), How emotions are made: The secret life of the brain, Canadian Medical Association Journal, vol. 181, núm.12, p. 933.

11.2 ¿Qué haces cuando te sientes mal?

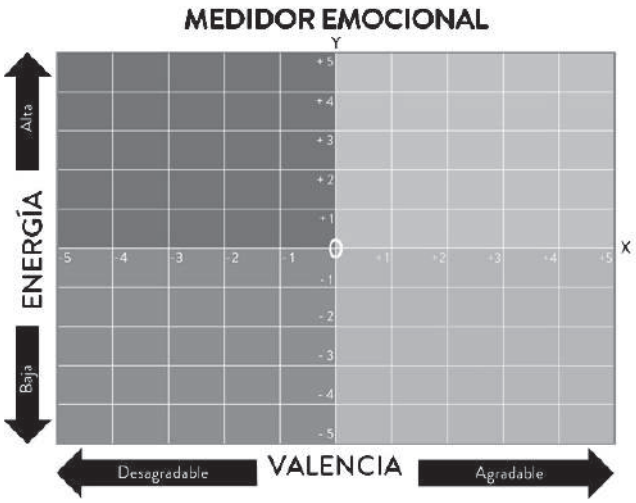
"Entre el estímulo y la respuesta hay un espacio. En ese espacio está nuestro poder para elegir nuestra respuesta. En nuestra respuesta radica nuestro crecimiento y nuestra libertad".
Viktor Frankl

¿Qué haces cuando sientes aburrimiento, enojo, frustración o simplemente te sientes mal? Algunas veces sabemos qué emoción experimentamos, otras, tenemos una sensación desagradable, incómoda, estamos de mal humor, decimos que nos sentimos mal, pero es posible que no identifiquemos la emoción específica que está presente. Reconocer qué sensaciones experimentamos, aunque sea en términos simples como qué tan desagradable es lo que sentimos y el nivel de energía, es muy valioso, pues nos permite generar el espacio necesario para elegir nuestra respuesta. Tenemos la posibilidad de aplicar alguna estrategia para sentirnos mejor y actuar de maneras más constructivas para nosotros y nuestro entorno. En esta lección vamos a identificar qué podemos hacer cuando nos sentimos mal.

1. Toma unos minutos para recordar una situación en la que te hayas tenido una sensación desagradable, en la última semana. Elige una situación significativa pero no muy complicada.
   I. ¿Qué sensación experimentabas en ese momento? Aquí nos referimos a lo que sentías de manera general (cuerpo y mente). Esto es más sencillo que una emoción, sólo debes identificar por ahora qué tan desagradable era y si experimentabas mucha o poca energía. Ubica lo que sentías en el siguiente tablero[1] que probablemente ya lo conozcas de otras lecciones.

Para usarlo, lo único que tienes que saber es que a partir del centro:

- *Si te mueves a la derecha y conforme avances quiere decir que la sensación era más agradable.*
- *Si te mueves a la izquierda y conforme avances quiere decir que la sensación era más desagradable.*
- *Si te mueves hacia arriba y conforme avances significa que sentías más energía.*
- *Si te mueves hacia abajo y conforme avances significa que sentías poca energía.*



1. Marc Bracket, mood meter, Yale Center of Emotional Intelligence en http://ei.yale.edu/mood-meter-overview/

II. ¿Qué emoción consideras se relaciona con lo que sentías en ese momento?

_____

III. ¿Qué hiciste o qué dijiste?

_____

2. Estrategias útiles para los momentos en que nos sentimos mal. En equipos de tres personas discutan y anoten en la tabla correspondiente qué estrategias podrían ser útiles para manejar los momentos en que nos sentimos mal.

Cuadrante rojo	Cuando se tiene una sensación desagradable y con mucha energía.
Algunas de las emociones que se pueden experimentar son:	*Inquietud, irritabilidad, preocupación, enojo, frustración, susto, ira, indignación.*
Estrategias útiles **Anoten aquí sus propuestas.** Ejemplo: 1. Aprender a calmarme. 2. Atender las sensaciones físicas de mi cuerpo. _____ _____ _____ _____ _____ _____	

Cuadrante azul	Cuando se tiene una sensación desagradable y con poca energía.
Algunas de las emociones que se pueden experimentar son:	*Tristeza, aburrimiento, desaliento, pesimismo, decepción, desamor, desgana, nostalgia.*
Estrategias útiles **Anoten aquí sus propuestas.** Ejemplo: 1. Hacer ejercicio. 2. Hablar con un amigo. _____ _____ _____ _____ _____ _____	

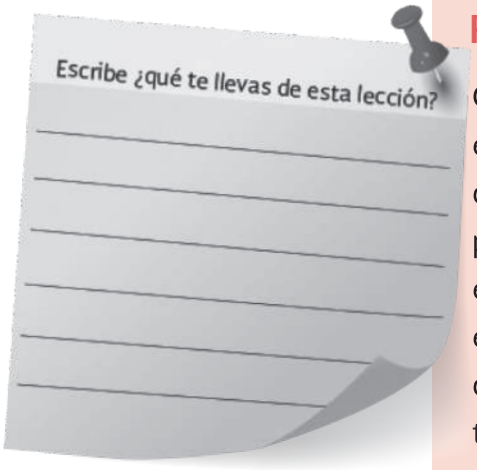
3. Cuando vuelvas a sentir la emoción que recordaste en la actividad 1, ¿qué estrategia utilizarías para manejar mejor la situación? Explica por qué.

_____

_____

_____

_____



Resumen:

Cuando aprendemos a identificar lo que sentimos y a nombrar las emociones que experimentamos, estamos construyendo el principio de la inteligencia emocional. A partir de este conocimiento, podemos aplicar estrategias para mantener o aumentar algunas emociones y para disminuir o cambiar otras. Cuando se trata de emociones que no se sienten bien y tienen un alto nivel de energía, como el enojo o la frustración, es útil hacer una pausa y tomar distancia para elegir cómo responder. Podemos utilizar estrategias como atender las sensaciones del cuerpo, aprender a calmarnos y reinterpretar la situación. Cuando sentimos emociones como el aburrimiento o la tristeza podemos activarnos, hablar con nuestros amigos, salir a caminar y cambiar nuestro punto de vista. Conocer distintas estrategias de regulación emocional es como tener una caja de herramientas para sentirnos mejor cuando lo necesitamos.

Para tu vida diaria

Llena la tarjeta MEROP para trabajar esta semana. Piensa en una meta y escribe un plan utilizando alguna estrategia de regulación emocional y aplícalo cuando sientas la emoción que mencionaste en la actividad 1.

ME Meta: _____

R Mejor Resultado: _____

O Obstáculo: _____

P Plan:

Si _____ entonces voy a _____

Obstáculo (cuándo y dónde) — Acción (para vencer el obstáculo)

GLOSARIO

Estrategia de regulación emocional.
Se refiere a acciones o procesos que buscan regular la intensidad, duración, frecuencia o forma de responder ante las emociones para favorecer el bienestar personal, el aprendizaje, la convivencia y el logro de metas.[2]

¿Quieres saber más?

Puedes ver el video con las recomendaciones que nos da Elsa Punset para no ser controlados por la ira. Hacer una pausa, buscar un entorno tranquilo y hacer ejercicio son algunas de las estrategias que nos propone para poder tomar decisiones más conscientes y constructivas para todos. Búscalo en YouTube como "*Ira Elsa Punset*" o haz clic aquí.

2. J. Gross (2015), Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 26(1), 1–26. http://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781

12.2 ¿Qué me gustaría recomendar del curso?

"Después de actuar con efectividad reflexiona en silencio al respecto. De la reflexión en silencio vendrán más acciones efectivas".
Peter Drucker

– Hola, estamos haciendo una entrevista a los estudiantes que están terminando la secundaria ¿te gustaría colaborar?
– Sí, claro.
– ¿Cuál es tu nombre?
– Patricia Hernández. Me dicen Paty.
– Paty, ¿nos podrías contar brevemente qué vas a hacer el siguiente semestre y si hay algo que te preocupa?
– El semestre que viene empiezo la prepa. Me preocupa el curso de habilidades socioemocionales de Construye T. Por lo que me contaron son cosas interesantes pero complicadas de trabajar, algo relacionado con la psicología. Y tener que compartir mis cosas íntimas con los demás no es lo mío. No sé. Me da un poco de flojera. ¡Yo no voy a estudiar psicología! Aún no sé qué voy a hacer cuando sea grande. Preferiría usar ese tiempo en materias como español o matemáticas. Supongo que esas son las importantes, todo el mundo lo dice.
Disculpen, perdón. Es que me llegó un mensaje. ¡Ah!, nada importante.
¿En qué íbamos? ¡Ya ni me acuerdo! Bueno, no importa. El hecho es que tengo mucho miedo, no sé si voy a poder con la prepa, no sé en qué soy buena, ¿y si me va mal en todas las materias? Pero no puedo hacer nada para vencer el miedo...
– Muchas gracias Paty.

En esta lección vamos a reflexionar sobre lo que vimos en el curso y en qué nos ayudó. ¡A ver si pudiera ayudarle a Paty!

1. Comenten en equipos de tres o cuatro personas qué le dirían a Paty.

2. De forma individual, escríbele una carta a Paty. Debes incluir, como mínimo: cómo fue tu experiencia con el curso de Autoconocimiento, qué ideas tenías al empezar, cuáles de esas ideas cambiaron y cuáles no, para qué te sirvió, de qué se trata de manera general y qué le recomendarías cuando le toque llevarlo para ser un estudiante exitoso.

GLOSARIO

Reflexionar.
Los procesos de reflexión pueden consistir en describir y evaluar algo que se ha estudiado o experimentado. También implica conectar y descubrir relaciones entre diferentes conceptos y experiencias entre sí. Otro proceso de reflexión es el de imaginar cómo será algo en el futuro, por ejemplo imaginarnos a nosotros mismos dentro de algunos años. Finalmente, otro proceso más complejo de reflexión consiste en la integración de lo aprendido y explorado en la propia identidad.[1]

3. En plenaria, y si te sientes seguro, lee tu carta o comenta alguno de los puntos que escribiste.

1. J. Nagaoka, C.A. Farrington, S.B. Ehrlich et al.(2015), Foundations for Young Adult Success A Developmental Framework Young Adult Success, recuperado de https://consortium.uchicago.edu/sites/default/files/publications/Foundations for Young Adult-Jun2015-Consortium.pdf

Resumen:

Para concluir el curso de Autoconocimiento es importante analizar los temas revisados, la relación entre ellos y su utilidad, así como los esfuerzos que se deben de realizar para evitar o cambiar ciertas conductas. Todo esto te ayuda a calibrar el rumbo de tu vida en la dirección de las metas que te planteaste. Recuerda que el desarrollo de las habilidades socioemocionales requiere un compromiso de vida, y que su objetivo fundamental es aumentar tu bienestar personal y contribuir a mejorar el bienestar de las personas que quieres y que te rodean.

Para tu vida diaria

Reflexiona y escribe una estrategia que te haya parecido útil de otro compañero:

_____

_____

¿En qué situación propia la podrías usar?

_____

_____

¿Quieres saber más

Esta es una carta a su "futuro yo" en la que empieza escribiendo acerca de qué le gustaría aprender de los errores que ha cometido, se pregunta acerca de los amigos que tiene es su presente, ¿estarán los mismos amigos en su futuro? Hay anhelos que tiene en estos momentos y pregunta a su "futuro yo" si los logrará. Para leer la carta, escribe en tu buscador *"Querida Yo", o dale clic aquí.*

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura
Matemáticas 1	Matemáticas 2	Matemáticas 3	Matemáticas 4	Historia Regional de Sonora	Filosofía
Química 1	Química 2	Biología 1	Biología 2	Geografía	Ecología y Medio Ambiente
Metodología de la Investigación	Introducción a las Ciencias Sociales	Historia de México 1	Historia de México 2	Estructura Socioeconómica de México	Historia Universal
Taller de Lectura y Redacción 1	Taller de Lectura y Redacción 2	Literatura 1	Literatura 2	Formación Propedéutica	Formación Propedéutica
Ética 1	Ética 2	Física 1	Física 2	Formación Propedéutica	Formación Propedéutica
Inglés 1	Inglés 2	Inglés 3	Inglés 4	Formación Propedéutica	Formación Propedéutica
Informática 1	Informática 2	Formación para el trabajo	Formación para el trabajo	Formación Propedéutica	Formación Propedéutica
Actividades Paraescolares: Orientación Educativa. **Opcional:** - Artísticas y culturales - Deportivas	**Actividades Paraescolares:** Orientación Educativa. **Opcional:** - Artísticas y culturales - Deportivas	**Actividades Paraescolares:** Orientación Educativa: **Opcional:** - Artísticas y culturales - Deportivas	**Actividades Paraescolares:** Orientación Educativa. **Opcional:** - Artísticas y culturales - Deportivas	Formación para el trabajo	Formación para el trabajo
				Actividades Paraescolares: Orientación Educativa	**Actividades Paraescolares:** Orientación Educativa

FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

1. Desarrollo Microempresarial
2. Comunicación
3. Servicios Turísticos
4. Inglés para Relaciones Laborales
5. Contabilidad
6. Gastronomía y Nutrición
7. Técnicas de Construcción
8. Tecnologías de la Información y la Comunicación

FORMACIÓN PROPEDÉUTICA

GRUPO 1
Químico Biólogico

GRUPO 2
Físico Matemático

GRUPO 3
Económico-Administrativo

GRUPO 4
Humanidades y Ciencias Sociales

COMPONENTE	ASIGNATURAS
FORMACIÓN BÁSICA	32
FORMACIÓN PROPEDÉUTICA	8
FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	8
ACTIVIDADES PARAESCOLARES	10
TOTAL:	58

-Mayo 2018-

www.cobachsonora.edu.mx

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE SONORA

Gobierno del Estado de Sonora

SEC Secretaría de Educación y Cultura

/cobachson @cobach_sonora @cobachsonora /SonoraCOBACH